





با منابط المنابط المن

مبنى تعلم انعط مرتظ الاعراب في انعط إعنى أنط يقبق فيه بن المعا في العايضة واسا تولد بان النفاع مألة الأراد مومية تلنا لم نسلم والقعل استعلى التنظر بومنيدا الم الفاعل و توك. ان الماب في الفعل المريد في العاني لمناعز الفاجة علنا لانسلم ولمون له فالبدة وحو الشعار يحقق الشابهة بيندوين الاسم فانوا واوجدنيه بعض حكام الدر وخاصد ول ولد على الشابهة بينهما كاولت لم المبتداعل ذلك في الفعل وترك الصف في المسر فالترق فدالعلة معترضة فأني لل سما استا تنفير معتملا التغيير العالى عليها غوذ بهد و نبود والبينا فالأعراب (غاجى ليفرق بين المعاني التي تطرا بالتركيب الغيرها منها أو الكارغ النسها وتغير صفح الفعل أغاصون تخيرصيغة الكامة فيفسها ومن تغيراكمعاني الطاوية بالتركيب فلامنع وفاالاع من التغيّر الحاجة الإلواب كالمرينغ في لاسم والما شيخ إن تقول الدارة ما معلوما ما عند التركيب معان لول المواب لم تنبعت في بالماك من لوجانا في الأصلة حمل على الماك مناتبت فيه المعاني الطارية مع ال كالواحد من الفريز من من طبقه أن طريبت المدن والمالا مثال في كلاسا في الساف كالموضي بعادا عليها مع الترك كالم شفها مروا النهي و الم مروالقد منه معدما بيت علم ختيج مع فراك الي الم عمل موجود من في أن نقال لم الماليات التربي بيت علم عليها مها بينها واساله ما في التي خيره مينها مع نقل معافليت موجدة الاعراب كا فالم عدام التربي و اليواب أَنَا يُوجِد الماني التي احدثها التركيد ولعل والمؤول في أن اصل والد والسا أنها يلن يُعا تعير صيحا التي والعالى عليها بلتديكون فها تعان تعير عليها فالناعلية والمعولية والمضافدة واسغير صيفها لهانعتاج الالاعواب ينهابيا ن تلك العان وليركف للداد عال داراندا در واسعد حسوا به سعاع ما در مواسع به الدر الله في الماسعة البنية خاصة براوا مع الله في المرافقة مع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة منطقة المنطقة منطقة المنطقة المنطق مغير المبغ لغنيمالماني وكاف احسن وفاح المنعقول واصل اعتاب للاسارا داياك معيان معيان الفاعلية والمفعولية والإضافة وتلكيا لماني لا بكوت والملا يقد المانية المانية والمنافقة والمؤلفة والمنافقة وتلكيا لمانية لا يعض غيرها فالفا يدخل على التنشيبية ولم يشهد من غيمالا سابلاسا في وخول الإعراب فيدالا معض الإنعال المضابعة قالب رحمه العدول فالعرب ما أعرب مثلا لضابعتها الإسراكية غور الأعراب لبس بدخل في لانعال إذ لا يفت بني لمعاتي فيد ذكر لدخر أراجي المنظمة وجها الخيروموسا اشرنا البد من البالمقارعة اوجيته لد الإعراب كابنيا اوجيت المراقاعل العل واوجت لعفو المما توك المرف وللضاوعة المشابقة شتقة مز الهذع اماكون العلى واوجبت البعق المما تؤرا لهى والمقا وعند الصابحة مستعدم البعور الما لا المحد البعد البعد البعد الما المدا ال فى الموسم مع وجده الوجب أدان بيناف إلى بلالنعم أنه كرمينع من وجده في الفعل مع وجد «

معنى غيرمضا فات ادما في حكمه معنى ما هذا ذيد زيعا و قول سوا استطهر بذلك على الرِّها الرَّجل و تول والمهم غيار الموقوف عليه مثاله باهنذا الرَّجِلَ لأنكر جعلت هذا وصلة الرَّجل حَكَمَّم النَّهَا فَ عَفْفًا حَكِم المفرد مثال ما يا ذيد للنس الوجه وللسن لاجه واستظهر متولد حففا على المناف إلذى ليسة أضافته التحفف لأنه ليس فيه لو النصب عويا ديد صاحب الفوس فرقاك والذالنخ ليس فيها هذه الزيادة قال دحمد للله فان كان الاسر ما مكذكات م منه المات والله منعقد وذلك أن منسق المالنادي غير مكروف حرف الناوان التي المالية وألله منعقد وفي الناوان التي المالية والمالية مزينية تكرادح ف النداغويا ذيد والحارث والقباس فاند جوزان تقول يازيد وحادث وعبّاس لنه علم مثل ذيد وعمد و واتما وخلته اللام لمحا للصفة وعلميته بالتيه مع اللام وُ العلم جوزان حدث منه حزب الندا فقع عطف من عيواعادة يا كالونودي ابتدا من غير عطف واخاكان ما لا نصح عطف با ن يكون ابهم جنس خوالغلام والظيوفان المرالبنس المجوزحة فحرف الندامنه فلامع عطفه من غيرح ف فلابد اذامن عادة حف الندافقول وجور مدن يا زيد وبإغلام غاختا دا بوعبرو وعيسى مب ويونس وليا ويالنصب في الفصليز لأنشدار المها زيد والفحال سيرا بالنصب واحتا والخليل الرفع في الفصلين وعول النو الذفي كلام العرب وفصل بوالعباس فاختاد النصب في الفصل لشائي ومو في عطف المرالمنس ومفؤل هذه اللام للتعريف معاتبه للاضافة والهنوين فوجب نصيعكا مصرمع الإضافة و ويفون معاني الملكية في اختيا دالونع في الفصل المخدوم ويا زيد والماوث فصاوته المناجب المندون الجيم ومومدت الماليك ونصب لليه وهومدت ابن عهود وائن عمد ويونر والجدي ومذهب الفوق وعومدت الحاليات وصالمان ومقاللات فالمتاوم في اصل المواز فالمارا جابز بالمجاع فالمستعالى باجبال اونت معه والطيير رفعا ونصبا قالمسش هذاللذي عالم نعج الإعلى قبل من قال النااط في المعطوف عيد العاط في المعطوف عليه و إن المعطوف عليه و الن العاط في عامل ا جواز سورت برجل منطلق زبدوابوه فابوه لهكان مدفوعا على فقدو مروت برجل منطلق زيد ومنطلق ابوه لا منبغ إن ولجو وُكالم حينماه و في تقديره منظرة بهذا ان العامل في المعطوف حوالعامل والعطوف عليد وياجي النابية مناب العامل فإلعامل فالملاط عويا أنها العامل في العطوف عليد بالنيابة فأذاكان المدكذك تكلّ لحد من المدهوف والمعطوف عليد منادمان معها حدف عا وجد وصوح ف نعا الصل بالول نكف غول في اليد وغلام إنه محذوف مندحوف نداوه ومناحى بيا الوالي فالمنسوق الذي ونيه ألالف واللام آفرا عطف على لمنادل المضوم فيد ملا تدموا مبدال على اللفظ والمل على الدخ و معاولتنيا والخ وعومله ب المليد والشائ وحوازها الإان الم يتنيا والنصر ومومله ب الروز العباس يفعل منفول ان كانت اللام في أم جوى تجرى العلم خوللارث والفعّال وانفقت الخيلية والورانقة ابا عمرو فاختصرا الذلف هذه المفاهب عامّاً أو ووكر مذهب أبي العباس علاعلى مذهب لخليل وان عروولم عدم له الإعلام مذهب وشل هذا من الخصار عنا بلكاف حقدان يذكر مذمب كل احد كا علنا ترابد عصل مذهب اع العباس عا مقط فيده الذي ويما التا التا بالله المن الوالك المن الوائلة والكانت على وفي فرا با والم الفي فل في فل في المنافرة والمنافرة المنافرة المن

هناالعلبية لكون معربة توالندا فسند قبط الخيذون منه فالنواس معرفته قبالندا بكلاله ورائلها تدويله التغيير بالنفل واختصاصه شفيرج بنده والدبالبنا صغف فاتدم على النفل التخيير بالنفل واختصاصه شفيرج بنده والدبالبنا صغف فاتدم على الكفاري الكفاري الماسع على النفل منه النفل المع على الكفاري النفل أن الخلاص حوى بياسال وباحاد وعاصر واشترطان عون فإينا في مايته التفاري في وجوب النع مندولان واحد المنافرة المنافرة النفل أن القالم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة ا

دادا ذاكسان والشا تخيرالمفاف وعنان أخراتها في الدواندا تنظيما تخيرالمفرون المدافقة والفرون المنطقة والمدون المنطقة والمدافقة المنطقة والمدافقة المنطقة والمدافقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة عندالمفافة المنطقة المنطقة

المرلف واللام ولا موع عطفه على لمنادى مكردامعه ج ف الندا إوماليس كذلك والقنما على يتناه بعيم فيهما أسقاط الملف واللام وعطفهما على لمنادى عبدمكة ومعدح ف النيدا فسامي خلاهنا الفصار فالب رحمداسه ولتا البدل مطلقا والكنسوق القابل وأليتا عَلَى طَلِهَا حَلِم مباشرا بالنعا قلت إسّا البدل فلأنه فَي حَلَم تَكْرِيوالعاسَ فِكَانَ يَا شَفَقَةُ فِيهِ فَلَهِ وَلَكُوالفَهُ لِلسَّ المَدَّدِ فِحَلَم لِلْفَقِينَ وَقُولَ مِي مطْلِقًا بِعِني مضورًا كان أومضافا واسا المعطوف الفأ بليطوف النعاخ وزيدوعموه وتماليس فينه الف ولام فان حكمه ايضا حكرمالوبا شريته بالأف الواوشكت بينهما فيالنا فكات حرف الندا داقه عليها معادان ياسلقت بألت في توسط حرف العلف على امتر من للنلاف في حف العطف ما لونايب ام وصل المعاسل العالم مقرد بعده قال في بعض النيخ وحلم المضاف عفاماً كالفرد وحكم المضاف اليبه مغويفا النصب ونابع التتابع حكمهما في هذّاالهاب تال التنام المفاف تغريفها مقاله ما ذيد صاحب الغرب وافتان الماكن من قد الحمل والدفعل غيره عذا الباسط ف البني إغاجله في غير النعا أن تبيع على الدفع وعلى الفظ فنذ لك غول يازيد صاحب الغرب بالنعب فنتيع على العضو وعلى الفظ فندكان أجود من قوله تعريفها غير إضافة تحفض لان فالدفاك بعم إحكام المفاف الذي في اوبد الم فضال كاردتول تعريفا حَصَّى عضه وتول، وتنابع التَّمَاج شَالُه بِالْبِهَا الْسَلِّرُ وَالْمِلَ مَا النَّعِ وَلَا جُولُ بِالْ لفيه على الرّجل وفع وليس بمبعى على الفير لا مدغير منا دي وتابع المدفع ابعا سوفع وصدا الذي قال إنما مو في غير العطف ما ن كان في العطف خو تولك با زيد ألطويل ووا يئة وزم الفارسي في المنذكرة (ن الغويين سعود ن صفاعل أن يكون معطوفاً على العولا وإن اباغتني خالفهم في هذا واجازال فع ووقيه كل واحد من القولين هناك و بني كلاسم في ذك على قول الحاس الله المعنى عود ما زيد الطويل وذا للكية قال أجالجا ي الدين وفي الماند و لا الا كالذي المالية الفاري صحيحا لا في لا تجد منصوبا بعلف على مون المولود في الماند و لا الا كالذي الن هذا من و و الموضع له في النصب فيا وجد للنصب فيدوا فيا معنى فول الماند بالمورد و الموضع له في النصب فيدوا فيا معنى فول المورد و الموضع له في المورد و المورد و المورد و المورد المورد المواقع المورد المواقع المواقع المورد المورد المواقع المواقع المورد المورد المواقع المورد المو لفظ المنادى المصوم ولاحتطاها في ولك واذا معدد الوجهان لم بق ألا النصب عطفا على زيد وماسوى هدنا ففاسد باب على ديد وي موي هذه العاسب و المسابق المان المان علمانا بدا على علته الون عنوسها التا المدون من المان المدون علمانا بدا على علته الون عنوسها التا و يون المدون المد الأمراد لأنزود واوقى النزعبارة عن حذف اخداله م المنادى المبنى نيه حفيفا على للم المنادى المبنى نيه حفيفا على ل المؤسلط واختفا كالدالكية واشعال الناد وحاجته الالحفف قهوب تغيير واحتق حذف المخوليك ما منهى من الإسم والمعالم الموضولات التاميل المعالمون بعلم حيف بتل تمامد وبالمبنى إن المغير روس لتنديد ولانه تقل البنا للزور على ال الخناصة بعض إرسما فالعلميت فانها تهط إسطاعا بلضاعها المؤنث بالها وانااشقط

فيرتجم لان الزايدوانكان أول بالمذف للن الطرف اولى بالغيم فلم فنح احدما على المخدعة فاسعاد وعول خذف المخدر لند المي وف في المرخات حتى لو المكن فتبله حوف الماد المحدث سواه دبعدان حدث له ابقا النايد تحدث الاصل فذف وقوله الأسم . به آخُتُ آجرت اشارة إلى أنه لله بند أن حقى بعد المذف ثلاث احزف نصاعدا حتى لو المرتبع المذف ثلاث احزف نصاعدا حتى لو المرتبع معرنة لم إناه ليسر فذف السيف فقتط وللالد لوظة لتدالو بادة الني تبل إخر لمعذف لخضاية و و القول و المراوس قال يا حادثة قال يا حواد منالها مو الدُّمنَ علايا م المنه خوامها أسر مواقع لها الهيت قال وحمد للدومانيد ها النائيث المنف مند سواها البتية قالت انتصرا عليدف الما وان كان قبلها حوف ذا يد م تلت انصروا على ذف الها وان كان قبلها حوف زايد معلى من المحلمة ضمت الركامة ولذك لم نظراً عنة المادون البائية على الدوقيل من المائية على الدوقيل من المائية على ا صذا والفنسر الشاني المقابل بلفة والمرخم من المركبات الموهذا النوة وموالذي جعل السان فيداسا واحدالشيد هذا الذي من بن ساير المركبات بما يندها المايث ويكم الرسم الثاني في هذا المؤلب علم ها التانيث في احكام ذكر سيديد منها ارسة ادلها الضعيد فانديصغدا إول فيقال حضيرموت كايقال متيرة الشائ الند إراك الضعيد فا تدييس الإول فيقال حصير موت فايقال مياده العنس في النب ان خبر المساق المساق الما ان ان خبر المعتقد على اقتا ان فا خبر المعتقد على اقتا المعتمد المعتقد على العالم المعتمد المعت نلانگ بغول غرضوموت يا حضروني ملېک اسم رجل با بعل د في سيدويه يا سبب ولورخت اشنا عشراس وجل حذفت العشروالالف ايضا و تلت يا اش اقبل لان عشره منا قامنة مقام الدون في اشين ولورخت اشين لعلت با إش فلالا يعنا - المندوب منا دى على وجد النفو لل في بيب تلت با بسبب به نعلد من بعب المشارب عنا وي على وجد النعبية ويون بيب باب المتعلقة بنعلد من بيب باب المتعلقة بنعلد من بيب باب المتعلقة بنعلد من بيب باب المتعلقة ومد عوالما أن المتعلقة بنعلد من المتعلقة بالمتعلقة بالذى القالباب وذاد بعضهم الآولج وزللذف هنالم ته موضع اجتها دفي مية الصوت فلطاجة داعية الدمطل المتوت فلانناسب الحذف ولذلك لابرج تالب وامطادك المنادى ييدالمندوب في احكامه تلت قال از يليان النديد عندالة

والقياس للمرمخ استالا فالعلمية شطوا شالات اصلها ال مكون وصفا في قلاجم عليها حدّث أي واللام مع حدْث المخدوالذي سوّعَ خلّك فيصاحب استعاله استعال المرسا فيدي مبيري العلم واست اطرق كرانقيل أن كري ينيدمه خرج بل وعلدًا اسم لذكر الكروان وان كان مرخا واصله كروان كلند مذكور في شاروا مثال كنداما تشاوه و تغيَّد ليتسود شَهْر قال والحددف من الدنم اساح ف داتما حرفاق وللدفان الما زياد تا المثنيد وجع السلامة الم في غويون نا نمز لحد فسه المرحن عافظه على تأميد حردف الرسم المتلكة قال عصراللذف وحدف اوحرفين مشكل عليه خذف إلى سم الناف بالمالم من المركب فلوقال اوما في حكمه لخلص العلام الحجم الرسم النافي حكم معا التائيث وبالمراة فالدخوات مقرد واتسامرك والفرد أسال كحذف مدهرف فقط خويامال وياجار فعالك وكحادث ثم فيد بعدللذف لفتيان اجدمها ال جعال لخ دون ف حكم النابة فتترك علماكا فعليه مزحوكة اوسكون فقال فحادث ياحاد بالكروني هرقل باصرت بالسكون وفي متوديا متوالفان فيسة ان جعلما بقي معدالحذف اسأبراسه فاندلم خذف منعشى ففتر حينيذ فيقول بإحارويا حرت بالضم ومقول في ثود يائتي لأيك لما جعانندا سا بما سعولم كن في إلى الممكنة ما أخده واو تبلوا ضمة وجب أن مقابليضة لسرة اسقلب الواويا ليح ويعلى عليه المسما واساان حدف منه حزفان وموعلى شمهز فان المحذونين أبنا أن مكونا فأيدين في حكم ذياحة واحدة واسا إن مكون حوفا زايدا وأخد اصلياآت الإول فلأخدج عن خمسة لصاف إلول زيادتا النتيد والجدوها الالف والنون اوالواو والنون فقول في ماسلمان بأسلم اقبلا و في سلمون بأسلم اقبلوا ففي المتنى جدى اللغتان الفتر والنهر و في الجمع ينظوا لى المدفوع فغتم و الم فيره في لداويغم والفعاريقة بالقرايف واتساعون فلاحذف منه الح النون لا نع قد حذف منه والم والنصارية بالتزاين واتسا عن نالحذف منه أو النوس لا ند تعدف منه أو مه ورا بي منها مه ورا به في عالى تلا تعدف منه أو النه من والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه المنه المنه المنه المنه والمنه وال سروف سندح فاف وذكار أوكار في منصور وعاد ومسكين يامنص عمر واسكا وجرى فيع اللغتان بدالحذف واناتع المصل لاارد في للذف لقارض ولياللذف فيهام

72

غلامك المؤث واغلامكيه وال كان الآخوساكنا فلاخلوس ان لدن الساكن مدة اوغيرها نان كان الوقل استعنى بهاعن الزيادة فقول في غلاى واغلاميه وفي وابت غلامه واغلامهوه مفيهائ غلامه واغلامهوه وفي غلامكها واغلامكماه والزق بين الواو المفتدره والحققد فلذكا مغزل في غلامكم واغلامكموه بل ق الواوموادة فيد مُعلَّة جوازا لمات المان القياس على لظَّا عبر وحلّة الماف الياوالوادونقورها ونع اللبرومن قال غلام في الندا قال في الند بقواغلاما، ومن قالياغلام السندن قال واغلامياه حوّل الياوجود خواوس قال على بالفرّة قال واغلابهاه المغيروان كان مع النادب غيره قال واغلامناه وجاعة النا وأغلامكناه فالسابن السواج كلحركة فأرقد وجب ابتاع المالف لهاوان كانت عيرفا وقد جاوالاسان مفقولة اغلام والزعلاء قال واذا لمقت سألنا لايخة كحدف لها قلمن مثاله غلاما في الندا فائتك عذف الماف ألمقلبه عن المستكلم وتلمق الف الندبة فانها معني طارى والإجوداف بقال إحاجة دينال الفرالندية لون ألمقليد موب عنها في بقالهوت فلاحاجة الملاؤث والإلحاق ومكون مثالها فأرايضا واستناه وإغلامكهو ولا يقول واستماد ولو إغلامكها ه ضذا مواءة مزالحة ف اى لاجع بن الف الندبة والالف الموجودة في الكلمة بال مقلب الم على وفي اخرى واذا لقب النوين حذف لها ومثال، واغلام فيدا و من إحكام صاالباب اندائية احرى ولا عدب الم بالشهوا سايد فلا يندب نكرة ولا يقال والدجلا و ال كان مقدود فالفلاماء - مااستغف به من المنادي او تعبت مته جودته بلام المبتدئات الإسعا تداستفعال من النوث ومواستدعامدعوعلجهة النصوة والمعونية لوخ صبر وعلامتها اللام المبارة وقد بشعب لغير صفاالدني وستر يعيبًا كقولهم بالله ابياللة ولهي كانه واي ماكشوا فنا وي ما قد للبتر ليحقه فا موقولها صفالا أن ئىلەر جەدەاحضۇغا ئدىل يىڭلەھفوركە فاندىن ابائىل دۇمانىكە د يوڭلئەر نى اشعادالعرب مال بالفزى لفرقه الإحباب وتأل العطاننا ويالرياح وقال يالفزى من الساعي و الما وقال يالبكرانشروالكلما ولإبدني هذاالباب من متعب وعوالمادى الذى دهمه إمريخاف منه ومستغاث به وعوالمنا دى الجدود باللام المفتوحة ومستغاث من إجله وعوالمطارب وفعه وفي شخة مالم مكن في اخره الف يعني ازيداه في الم تنفائد و العيليفا قال عاملا محمد معاملا من معطوفا عاشاء مكمام الضرقات أغاقا لحلمها مع الضروكات اختصاف لوقال مغرّ لعطولا لما والعلة مفتر عام المستفات بدمشط ان ما مكن معطوفا على سفات مكافرات يالكلول والشان للجيها مقيمام الضريفال بالذير واحدور معلقة على شقات بوقت الدياللول وللشال للغيب فاستحياه المفهر بقول الديد والعسود عمرات المعادن بنه في أن مؤخي المعتمرة أغياد مكرّد فيه حوف النعاد منه توليا لشاع بالعطائمة ديارياج والمعقر فيها قالب وفي ويراكم المعادن من المتفاث مزاجله قات مج أناريخون اللاح في المستقالة بدونكم والفيال المعادن المعادن المعادن المعادن المارية المورد للطور الفوق قالون كان في العالمة المعادن الموادن المعادن المع الله من المستخاص و المارات المستخدمة المولدارية على المستخدمة الم معها يا فقت أيضا وكان الاصل في اللام الفق واناكم كالنوق يدنها وين لام الابتداع مفق

الاستان

الندالكن الكزمن تنكلّم بها النساء بلزم فيهاما يلزم في النشادي القدّي من البدعل الفتم الذكان مفرداً علما ولم بلحق الإلف في اخده والإعراب ان كان مضافا اومشبها بدقال وسفود بجواز لحاق الإلف في اخره لمة العوت قلت لحاق المالف لما ذكره أن المندبة مظنة اجتهاد في مقالصوت والم لف تما معين على ذلك وفي لو ديدت المالف للترنم قال إن المتراج الت مقول اذا عادت بيدا يا زيداء والهالك في غاية المعدنة رياحة المالف زيادة مدّ الدوت ليكون اظهر للنفع وكل مدينتعربا ف الم لف تدجاد في ند المندوب المراحد الىمة القوت فيدة وإجب إنبات المولف في المندوب المواذا نودى بيا بل زيلبس بغير المندوب اسا إذا نؤدى وإعالا ليس فالد وحمد المدوا واوقفت لطفك الها بيانالها والدوجة حدَّنها تلت عي ما السكة تلا لحق إلا في الوقف في خافها بنا فالواف فانها إفام تشع الديها وبما خفيت حتى وجيد يعفع خات العامها بين بلوانف للاستين بلولف المبدلة من بالمتكارف ياغلاما في إغلام وقال بعضم لما كانت الوافية وات معانقلي ليبرلها اعتماد خيف عليها المنفا فذيت العاوجب حذف العافي الأدج لأنهاها السكت على كالحالود الكوفيون مدون الها وخلا ووتفا قرابا أونوا المندوب في الوصل فقالة اوازيدا يا فنا قالب والكاف بضافا إوسفها بالفاف فوضها اخزالفاف اليه أوموصوا فوضاا القتاة الصفة على اى او اخدالوصوف على باى قلت عده الاف المق الموصور والفاقط إلا بالمجاع تقول والميالم متيناه واعبدالمطلباه فنعقها اخوالضاف اليدران منقطع المنروني الموصول واست حض يعر زمنوماه واغلجا والماق العلامة اخذا لفاف الليد وانتق كالمائل المنكا كجوءه والمفاف معاتب للتوب يؤتث المفاف بتانيث الفاف اليد ويعرف وينكر وبال إس بقياس الحاق الزيادة اخدالمات اليدالاان الكوفيين علوا ذلك والعفد الد في الاتقال من المفاف البدواخ العقة فالمقها يونس فقول والديد الظريفاه لا الوصف العيام تتمه الموجوف وسوالخليار فلك قال سيبويه سعد من فلا الدغيد شادى ولوجا دوك لجازوا زيدانت الفادس البطلام لان مناعيد نط يعني المجبان لجي في صفة للندالبعيد عن المنادى وإختار إبن كبيان قول يونس قالب ابوعلى الديد على منال الصقة من الموصوف في المعنى وان كا فرج من عليه في العاب توليم في الندائية زيد العاتف فا لوصف معوب والموصوف مبنى وكأف الصفة غيرمنادى وعلامة الندبة إغاطي المنادى ان لم الحق إخوالصفة لمفت اخراكوصوف فقول وأذ يدام الظويف وشال الشبه بالنفاف واضاءا وأزياه فالب وجدامه وان خف النياس المذكر بالمونث أوالمثنيد بالجع فالضرات ابتعت عده الولف الخوكة التي قبلها قلت إذا ادت المات عده العلات نظرت الى المضد فاساات كون ساكنا او متحدوا فان كان محددكا فالخلو حدكته من إن بكوزا عدايد اوساسه فان كانت للعاب أم ليق أل الفراغيد أيف كانت المولد نقول في عالطلب وأعبدالطلباه وباغلام إحماه دهنا علاف بدة الانكاد دالتنكير فانهاعوف من جنس حركة اخوه فيقول عبد الطلبيد وتعدلجا فالكوفيون إيفا ذلك في التدبة سوية بينهما واك كان منوناك ما البنون نقالة واغلام زيدنيه شلالتذكير وقالوا واذيدناه فخ المنصوب والمسموع حوالاقل وانكانت الحفوكة للها انبعتها مدة منجنسها مقول وااميم الموسينا عدنى

Vols.

في باسار كارة الإسعال لكره وقوع الإن صفة ين علمين في النداد عيده تكيف ليق ما قلّ سعاله بماكير على فول سيبويد ليس المرال آل وجد واحد موا ندمنادى فاف يتم مقيم للتؤكيد كاللام في [ابالك وعلى مذهب الح العباس عتما الشائي الموجد الموجدة قبله ونصب الثاني على إحدالتنا ويلين في المؤرّل والبعة اوجه يعني تاويل والعباس الت إندتد حدَف مضاف آلوة الدكور مضاف الشائي وقول، في المرة آبعيني في آلوجد الوزل والردبعة مع الوجوه المقدمة وفي المول معات بناد ملين قال وحمد لعدة وبعبارة اخوى يا زبيد زيد غمروا نتصابه عند ونع الاول من أوبيته أوجد العطف والبدل مناوي ومفعول بإضاد نعلوان انتصب المقل جعلته مضافا وفي الثاني ماذكه اوران شت الحجة للثاني وجعلت الزوايضا فاالعدووان شيت جعلتها اسماواحدا وجعلت المعواب فيالشانيوان كا زالتًا في مشقاحًا ذا ن مكون مغنا مطلقا قال كانداستشعوما في العبارة الإول من تيم الدلغاز في مقام النعليم معتبوع في المراد بهده العبارية النباينيه وكانت النبيز قدمادت بالعبارة الوول نا سبقاها وجعل هذه كالشرح لها والة جبة عنها و تعد ذكرناما في المبيئة مز لوجه المراد النبادة وري طبيعة وجعود في الشرح على المراجعة على ويدورون على المبيعة من المبيعة من المبيعة من المبيعة من المبيعة من ا والمؤتشات نقوله دان النصب المؤلجة على المبيعة المؤجدة المؤجدة بند مضاف الفظا علمها ومذهب المي العباس وفي الشائل المراجعة المؤجدة المؤجدة بند مضاف الفظا ومعيني قد وان شبيعة مجملة السيادة الوجعات الإعراب في النائلة على من تركيهما تراسعة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدة المستعدد المستعد وطعي ولد والمستجمع المارية والمدون المارية والمارية المارية ا اللام من يعلنك والذكر وجد اخد عنور ما ذكوال و فتح الشائي أعواب لم ند منا دك مضاف و مو قريب من الوجد الذي قالد السيواني قولد دان كان النائي شتقا جاز ان مكون مغتا غوا زيد برخمين مان ابن عمر مغت الأقل واضهت المؤل على مصروا بنع. صفته او فتحته ووجه نصبهما إن الوصف المضاف لأ مكون الم منصوبا وهذا الذى كارل مكون آلاا والمتلف اللفظان واذذاك لاعون من فاالباب إن صداباب كروفيه المعرواغا دَلُّه مناسا بعد لما لانعاج و لمجوزان كون النّائي شقّاصفة للاوَّل وَيَّا ولنُظْهِما وتول مللقا بعني منهت الإوّل وفقته لأن يقد على الآبياع لفقّ النائي ولا بدان كورْ لأ بن واقعابين علين فأن لم تكن كذاكمان كما يوالصفات تضرال وتنصب النافي لم غياد كقولك يازيد بزلخينا باب - عسى لمقاربة الفعل في الرجاد كرب وكأد لقاوبة وات البعا وجعل اخوامها للدخول فيد كلت انعال المقاوبة مي إذ نعال الموضوعة لدنوصفات فأعليها رجا ارمصول اوشوعا نعسى لقاء بقد المدعل الرجا و المطبع نقول مليد أن شق مريني تربد أن شفاه مرجو من عند للقد مطهرة غيدوات كادو ذرب فامقا وبقد على سل الوجود للمولة تقول كادت الشريقوب تربيان غربها والخذب تلاحصاً ومن الفدوق بينهما أيضًا إن عسى لا تضهر فيها صبير النشأن والقصد كشبهها بلاف لعدم تضرفها وبيفسرة كادلسرفها ومهال خاوني المرشات فعي وفي النفي بشات الماذل تأت كادزيد خرج نالمزوج مأحصله بعد فان نفيته نقلت المياديد خرج كاز للزوج وانعالقدله تعالى ندئموها وما كادوا يفعلون والإجودان بقال أن معنى تراك كادزية حندج انبات مقادبة المنووج وهذامعني انبائي فنفي لمنزوج ايس من موضوع كادو اغا مومز إمدعقل من علوم الفيظ المقاربة إن التي الأكان معتلوما عليه بقرب آلوجود

مع المضرول المضمورة الأشياالي اصولها ومن احكام المستغاث انها بإستعاليها لإياداً نه كاجوز وخذ فه لم إن الفط على الفط المنادى فيلس للذف ومتع بعضهر من الزيادة في الحزو لللاجتم عليه زيادتات تالب للايد اللام بدل الزيادة في آخره واللام تعلق فيها بيالنيا بتهاعن الفعل النائية متعان محذوث كانه قالب ا دعوك لذيد واللام في المعطوف لذمة كافي العطف على المضو الحفوض في الصلالايد ياال زيد فخفف وهومعبد لهند مفالحيث لاال مناكر بأب اذارنت الأول من الم مين في هذا الباب فنصب الثاني من ادبعة اوجه قلة المثانة بعذاالى الباب المذكور في المل إندار تقدم اددكي الأذكر باب متكما وكون اشادال باسالندال فعده المياء مختصة وتجمة حفاتي الدعاب مداياب تكروفيد الاسم فى حالى المنطأنة ملم المغالبة آن قرائع المراطق المنسبة في الداوعة المؤلّ في مثل توكد ياتيك تيم عدى وجب نصب النتائي م محالة وفي انتها بعد اوجد إحدها إلى مناوي ستانيك حداف مندحف النواالشائى أندجل من الآول الثالث أنه عطف ياف الرايع أن مكون منصوبا بإضار نعل على الخنديين تتقديراعني قال وا ذاحضيته فنصبه من وجد وإحدعلى اولين ونصب الثانى على حد التاويلن في إلول مزل بعدة اوجه قلت إذا قلت بالزيد زيد عروشص الإول فليس في نصبه الأوجه واحد وعواته منا حي مضاف ولذلك اُ ذَاحِمُهُ مَنْهُ كَانْ مِنَادِي مِفْرِدَا وقولِهِ عَلَى تَأْوِلِينَ أَيْ عَلَى لَهُ مِصَافَ الْيَسْوِدِ اللّهُ وَظ بدوالثاني من المسين مقيم من للشاف والمفاف البيد والتناويل الثاني على منه الله الله المنافي على منه الله المناف الى شدون د لعليه الشاني د كرول هومد عب سيدوية فا نديري أن الوقل مضاف الى الميدود و الشاني د يوب سيدوية فا نديري أن الوقل مضاف الى طنه لؤليد لمنصوب والإعلاك في الثاني بالعامل فيه موالاول والثاني مذهب اي الدياس وهوان المفاف الى المذكور صوالفائى والوقل حذف مفافد كقول الشاعر المعالمات المفاف القول الشاعر المعالمات المفاف المفاف المفاف المفاف المفاف المفاف المفاف والمؤلور الموافق المدكورة والمفاف المفاف وجدان مون مقال المؤلورة المفاف المفاف وجدان مكون مقار المفاف ين المضاف والمصاف اليه بغير الظرف وابيا كون فيه مقدم وتاخير الغيرفايدة وكلاها على خلاف الإصل ومن هجيّة سيبويد إلى إحد الضافين بالم تفاق عدد في أمّا إن كون الحد ذوف هناف الإقل او خاف النافي لم على يزان مكوف مضاف الأول عو المعددة للأسلنمان مكون المتناخر افظا ومعنى داياعلى المقدّم والمعروف الألمقدّم يدل على المتناخ وجياب تما قالير المهرد بإنا لمناحذ ننا المضاف اليد من المثال متى المفاضي متام فأخرمنا فالأول ليكون تكملة للثان مزجيث اللفظ وتدول الول ناشًا بما بعدُه وممالل مان جيعًا الأترى آلي قيه قولك يَا بِتَم عَدَى تَمْ إَسَّا أَوْ ٱلْخُرِبَّ مضاف الأول فقائت يا تيم تيم عدى عوضته عن عدى الحيذوف من الإخرافة ظامشا. وصارتيم بالنسية الى الدن كالتمام فزال القيح وصارا ليقدم والتاخير معفولها جل عذه الفابدة واحبا والسيراني وجهااخرو بموان مكون فتف الم قل على إساع لمصر واصله إنيم بالضرفنتي تباساعلى يازيدى عمروه وضعيف لأن المرجب الأتباع

يبويد وتلاحكاه عن المثليل ويونس ل هذا الضير المتمل في وضع نف منازلته في المنظمة المناسبة عند المناسبة والمضارق علم المناسبة والمضرف علم النهد كا تال مناسبة المضرف علم النهد كا تال مناسبة المضرف علم النهد كا تال مناسبة المضرف علم النهد المناسبة ا لسلك ولعلى مدهب المزخفش اندنى عكالدنع وتال البرد المضرى على النب كاتال اللك التعلق المداوس المعلق المام ال لفظ المضديان اخدج فيصورة المنصوب ماحقدان بكون مدفوعا وتغيير الضميد عيم مون من تغيير علالما مل إن الإقالة في نائهم بوكدون الضير المحدود والمنصوب المدفوع وقالوا ما إنا كانت وي المستويد الدقول المغييروانع في أحدها فاتا إن عام لمون والصندا وفي العاب لإجازان للون في الصيد نوجب ان تلون في العامل وذلك ج امة تغيير شيخ وأحد دايضا فقيه والعبار لفيظ ظاهر ديقية مرالعا مل تقد برخفي والزول فيرلظون مج والمضافرة والموال المراجعة المناور الموالية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم وابضا تقييما عالمعالم فها في مناصا تال يعاكر بوما ان تلم مامة فاحطران فيخارها والله العيب المؤدلة به يساقدان الصيابية بين المؤدلة المؤدلة المؤدلة المؤدلة المؤدلة المؤدلة المؤدلة المؤدلة ال المؤال ومن المؤدلة والفعل في موقع رفع على المؤدرة في الفلاد الدائمة والمؤدلة المؤدلة المؤدلة المؤدلة المؤدلة ا المؤد اليفاعو في موفع ومؤللة في المرمع وخبرها المفهد المؤدلة المؤدلة بالمؤدلة المؤدلة ا ان متعلدد إخله على والفعل وعلى أن مقوم ديد واستغرضها بان والفعل على للوين كا استدى فأطبلت في قال طبئت ان مقوم زيدعن المعولين و ذات اغتمالا على سدوست المستدى المستدى المستدى المستدى المدوست المستدى و المستدى المدوست المستدى و المستدى المستد زيد فليها ن حقى العواب (أندفي المعنى لذلك فان والفعل وقع على ندفا على على وا وستى چىدە ئامتە دا دولى ئافتەر وسى بحوزان ئىغىرى دان لم تىھرى كالصرى ئىچ وسى فاذا قلت زىدىسى ان غۇم اھتىلى ان كلون النا ققە دىلون بىھا ھىدىبور خ ھارىد دولىمھا دان مولانىي القداخىدھا دىخىلىلان كلون تامة فلاكون ئىھا ھىدە كون ؟ إِنْ وَالنَّهَا مَا عَلَمُ اللَّهِ فِي مِنْهَا ظَامِ فِي التَّبِيهِ وَلِلْمِ فَقُولِ عَلَيْهِ وَلَ النِيعَانَ إِنْ مَدْ مِنَا وَالنِيدُ عِنْ عِنْ النَّقِقِ وَاعِلَى النَّا فِي النِيعَ النِيعِ النِيدُ وَتَنَاعِيْنِ النَّهِ فِي النَّالِيدِ وَالنَّالِيدِ وَالنَّالِيدِ النَّالِيدِ وَالنَّالِيدِ وَالنَّالِيدِ وَالنَّالِيدِ وَال ان مغذموا قال ويوفك تتعلي على مذيف الوجهين لأنتقل بها الضير المذكورود بالشوات تيج استعال كاد قلت اوشك بوشك فعل تقف ستعد استعال عسى فندخل في خبرها انتقوا بوشك زياك يلام ويوشك أن غوم زيد وستعل أسوالها و موالم ورم لها في مناها تمال موشك من فرص منه في عفر عنامة موافقها وانمالت وليه استعالها والمحاسبة المتعالمات الأليس فها رجاء لأاشا للشاركتها لها في المواجه مل لقيار بتو في الجسلة ولم تصل بها الضمير الابين بورود السلطة المتعالية المتعالية المتعارية المتع وعدل الى النعل بقارنا با ن في عبي ويوشّد والبيد مجرّد النّياعدا ها قلت اختلف وُعكَم عَلَيْ عَلَيْ ان مع الفعل معدة جديد اخذ فاعلها نقيل موفى موفع نصب على اعوالفعا] اذى يقع

حكم ابنه غيرموجود إشامدلول كاد أنثيت واوقب المنووج وتقوى ما تلنا إز كاد بمعنى رّب فاذا قات رّب خورج زيد فدل عند الديارة ليس الم القاربة إلى وجاراً عدم المفروج عليس مدلول لعظ اللفظ بالوضو لذلك فاد وقيل على في نفي الماض إغيات وفي المستقبل على استال فعال مثال الماضى ولد تعالى وما كا دوايفعلون وشال المستقبل لم يلديها مَاكَ المُعنى ففي قاربة الروية وهذا الضاحارات الماية المول مُعناها دما عادية الفعل قبل ان مفعلوا لما دل عليه سيات الكلام من معنة مرواستفسا معم نيما إحتاج في شلد البدوليوخذ الذع من تولدت الدوما كادوا مل تولد نذعوت ودورا المدورا مل تولد نذعوت ودورا فقول في المنات ودورا والما في المنات والمنات المنات المنات المنات والمنات د لم كيدلؤل دى الرئة لم بكد وسيس ألهوى من حب ميّة بعرج و نيبل المعنى إنه والعا بعد الياس وتيل معناصاً حصل غير واد لها بعيد إن كان واسا لها كابتول نعل وما كاد بعد الياس وين معلى معلى مدارها على من المؤدد الشروع فيد فهى يخالفة لعسى يفعل واتبا لوب فهم إيضا لمدنو خبورها على من المؤدد الشروع فيها اختبادت بدمعها وتيال نها الم سفاه عن المؤلفة وهي من اخوات جعل واشتا ومنها او معناها معنى كاح في انبات قرب المعمول ومنها اخذ ومي شل كوب وجعل لها معان مكول ومعناها معنى كاح في انبات قرب المعمول ومنها اخذ ومي شل كوب وجعل لها معان مكول عن عادة ومعنى صير وبكون للاخذ في الفعل الشروع فيد مقول جعل بيشد والتي معنى ترعل فيس احدها تعدى فيه عرف ق لقول حبلت السوج على الدابة والفائي نفسه ومي على الدادم نفيد مو القول جعلت حسنى قيما ال سيّنه بذلك ومدى النوم والمعقاد كفول معالى وجَعَلُوا اللاَّيْلَةِ الْذِينَ مُ عِداد الرَّحِنَ لِمَا عَا وَقَدِجُعِلَ الوَعْلَ مِنْ وَمَنْ تَعْمَ النَّهِ ال وموسيدة عمر لم يقد ما يجه والتسمية النالث ان مكون المقدومة من النقل ومن أل الحال وموسيدة عمر لم يقد ما يجه والتسمية النالث النالة المناسقة عن المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة عن المناسقة ا لغولك جبلت الطيزخ زماا أنقلته مز الطينية الآلئن بيه ومزاخوات جعل أخدولت وأدشا على أي تلك بحد كند وعسى تستول استعال تمارب مترة ويكون خبيرها أن مع الفعل لمائدة " سلم من متصله مضولفنا كونظ الفعر النصوب المصل قائدة أن كذلك فإي أن إن مع الفعل في موضع ونع والمفهر منصوب وعلّم إلى المأخفش المهر عليها كان قلت عسى تما يختلف عليها مع الغلاجة والمفيد فلها مع الغلام ومذجها ف إحدها ان بدئ نا فقدة بمنزاد كان الناقعة عمر الى الم وخبر ألم الدسترط في خبوها أن كون فعلا واصلدان كون اسما شل خبركان المالند عدل عند الم الفعل نسوا على الدلالة على الموالمقصود من الجا والزم لن ايضاً تقوية لمامنيده على على المستقبال وشئت في هذا الرجعه بقارب زيد المذرج تخفيفالينا ألم إمراب ما ألما من المستقب ويستما المباد ال في المعنى لائ تارب زيد المذرج ليسرقيد النشا دجا والمفارد وافيا و تشالمة وبهلاعراب اللغظ من اصلها ان مكون أذان والمال عليها إنشا ألبها كما كان ولاك في النقي في مع و مسرحة بعده المالية عبد المالية في قرات استعالها ما المنهوز المالية عدمة مهان ألول ان موليةست أن تفعل وعسيتما وعسينا إن مفعل بكرالسين وفقها وبي ها دمنا منزلة عسى زيدان يفعل ندياسها دان يفعل جبدها المذب النابي ان تقول عال آن مفعل ال مسأل وعساء إن يفعل لح مسائ وعساى أن تفعل عسانا فهفا الذى وقع نيد المثلاف أندب

والموادر العينات المؤرد والمنافع والمؤرد العينات المؤرد الما المنافع المؤرد الما المؤرد الما المؤرد المؤرد

والدالم المرمع ويدلانبام وقبل في وضع وفع على القديم والناخير وقال الكونيون ووفي مرمع رفوع إليدار ما قبل والمنصوري اللب ووالقول المذل لوجيين احدما إن زيداً ه نا فاعل عن بمعناها قارب وهذا أما هَنغي مقاربا فوجب إن بكون ازم الثعل فهويا مناخ برها فه وقد جاانف سرما على جود لا يكن فعدى قل الرباعي الفروا بوسا تفاالك المعنى فرسيت صاعا وعن ما المندر بقول في إرسالعام وقد در عليهما بشير إحدهاان اصرخيرها ان لون ما الفائل مصوب والماعدل الالفال المولك وعلماء القصوح في الرجا والزب إن لوجوه احدها مقوته لما مفيعه الرجا من إلا تنقبال فيما يتعدّى البيد الناني انهالها وأج على الفارية والمقاربة في الماضي فالرطوط تصور الم في المنقبال فالهذا لم كام المناوط الدلام على لا شنباً لما أنه مت أن لدنت الله الدنت الما الدين المناطقة الما مناطقة المناطقة الم مناطقة المناز سوف (نهما عدل معلم على المناسقة الفاتي والدنون عنا مقدمة و تلدي في الشعو فليلا فالشيمة في منطبي مععده شالغ علات العل للجاخ وقيل الزمت الماليات الفعل منزل الامرد فيل كما لم خرف النبهها بلعلًا فيعنا ما واحدوه والترقي والترقوجيلوا ان عوضا لهاءي تقدفها وتدار ترتصف لزيادتها في الدخها وبان وافعا بدرم عن في أرايع نيه المجدّد الخِناع واذا قائد حي زيدان عنوم الله فسم لدالطيع في امد وليدلي في مشارلا في الذكر وقيار (1) لا من الديا وظلما سني الم نشاف البشرف لا ين صرفها ينا في المؤسّل بالماذات في وأينة إلك بماضي وللال والإستفال وولد مناقط لمعز الانسا الذي لاصطرالان ولاستقبل والمال بغنا ألمنا خرب عبر بوضوعه لفعل توهم لونه في الإستقبال وهو على في ظالمان في منيج المان بده وافراستقبل لدود عب بعضهم الأنها حن لعدم نصرفها ولان ومناها في عيرها والتحيير انها فعال فعالي تنا ومعلى تنافقنا فطاعروا تناسعي فلاند الجباء من طبع في السلام ما وسأل تفطيا بلغظ الماض إن الطبح تدوقو وأغا المطبوع فيد موالين عوقع وسكل ولاجرم استه و فط الماضي طابقه لعنا ما واحظ إن عمل المطبوع في لم ند لم يقع بعدوج وث اخدا تناعل المراج برما تحقف للال ذئدس بيد والمعفي للفعال الرالذ الذابعة شرع قال من ماجا في داد شيها لها بعي الدند نعط ان مع عي شها لها عاد تلا عاد الدند سُعَ مَن قِياً مِنَا فِيا مِنْ لِمُونِ الْفَلِيهِ وَالنَّهِ مِنْ الْفَصِيعُ وَلَ وَاوَ مِنْعُ لِلْهِ لِمُنْ ال لَذَى لَدَّنَ وَلَدُنَا وَمِعْفُلِوبِ هُولِ لَدُنَ بِالْهُرِقَانَا وَعِلْهِ مِنْ لِلْوَالِقِيْقِ الْمُؤْلِولُ والمشهودة لأليدا ولحالم وخبرواصل خبرما ان كون لساقا إداب إلى قهروما لدسا باللنهيد والل الفعل الففاع للنفيدعلي تد أخصود بالعرجد والدلالة على عنى المال فكانها خرى يحرى حصل ذلك. ما في عنى أضاله الدع المراجعة إلا تديما تدريد من مبدعة عام آلما المراجعة شهوها عن ي الها المقاربة في الحلة فاه خلواان وخدرها فاحد فواان من خدمي قال الناء عبر المراكان أس فيدلون ودااه قزح قرب وتيلحذ نواان وخبرعى شهالها بلدأ يتنال مضهراصل كادا أبتون يرما ان والفعل بها من حيث انها للغارب ألوانها لما خرجت الم من حسل محواس أل ان ينهم وادها منه المن دول عول خدم ها المن نعل حال عنول المالياتي في ان قال ودلاليات من أن لمرسيخة صيف الدول ولا بدول بدول المنابط المؤضوط الدول الماليان التعالي والتعاود الدول العد الدول ولي الدول المنظم المؤ المؤضول المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم المنظم

والمع إلى تضاف البدهادت فيناعل الإليان أولك الواكمة تفاصي إلاها فذواستات اعربت والمادان تهال الفرتها بالنام الايدفا الفتفان لى الشيد الله وبان الفردناب الدولان " بلية لطيرة فالومد الفيرية المنابع الي والى ارديتها وورسا ومعمسيويه وعلالشعرع للمناود فالدخلال بلامني لمرار فأبكر وللنجارية بعدالة ونبا وهنا أبعدس اطأفتها وكاساجه الإنهان قال المنطق المنطقة المناحقة للراجة الماليوس في المغتل ذا النبط المغير المناكلة عرك المنطقة ال وجهودوهموا مالامة فيالذكرا الرك فيقال دوولى ودوات ولديف مرج وازوك فالرث نال صدائد ووال عدد الما الطلافك وواد تعلى في الم الاساطها المراوع وزند فعل المت والمائد فيضع وديثا والتنبيد ورما هو معراز ما در ده تعلق نصفا التي المرجعية ورجيا والتشدة لا جد فعل أي التحد الدين والحق في هذا أن المرجعية ورجيا والتشدة لا من المراح في هذا أن في طالبة في منا أن في المشدة بأورة الما أذا المرجعية والمراح أن أن المرجعية في المرجعية في المرجعية المرجعية المرجعية المرجعية المرجعية المرجعية المرجعية المرجعية المرجعية والمرجعية والمرجعية والمرجعية والمرجعية والمرجعية والمرجعية المرجعية والمرجعية المرجعية والمرجعية والمرجعية والمرجعية والمرجعية المرجعية والمرجعية والمرجعية المرجعية ال منها بالرعي و الدون يقد ما الإطاء إن الدونية و المواجه في معلمات المواجه المواجه و المواجه المواجه المواجه الم بالمدينة بيا أن قال أن المواجه المواجه العالم العالم المواجه المواجه بيا المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه العالم العالم العالم المواجه المواجع المواجعة الموا الذي من التياب الطالم و الا التياب المناسبة المناسبة التياب السيدة المناسبة التياب السيدة المناسبة التياب و التياب السيدة المناسبة و المناسبة إدارة التحديدة الواحدة في مستخدا و بمواد المسلمة العاصا اللطوط بالعاص المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والأوانيات المحركة التحديدة المسلمة ال حادث المسلمة الم و المنافعة المنافعة و المنافعة و

النه الناسة الإيام المنافقة ا

توالتناء متقادة النب الم المادية بيروان في مده وروانا الناسة الباع في المواليا المناسة الناع في المواليا المناسة الناع في الموالية في الم

والمائة ويه بالفط في المه تفها الموسوف (زالسفة تنه المدسوف المناجليسية والمساح المناجلة والمناجلة المناجلة والمناح وا

الناوينا الإنتاج والمنافع التابية والشفاط العابية الذيا يفيره عناوات الدينة التناوية المناوية والفارة والتناوية والناوية والناوي

للوصول والفي طافال وجمع اسد كلناهما حرف المعراب وفونا في الوحوال المائد عوضا من حركة الواحد لم فا شبت مع الماض عاللام فالمشت المدكة وعوضا من المتون المانات عل مي حدد الاحداد به سيندم والده العام باست لما يقد وعوضا مراحات الهاشقط اللها من الهاشقط المناوق المهاسقط المناوة فأسخط النوا المناوق المناوق المناوق في المناوق المناو المنتضرة الأقال لعرف منها الأعند والعيانا وسفون الشهاطينا فالم منه على المنتضرة الأخراط والمنافعة المنتفرة والمنتفرة والمنتفر والمالية مغيرالواحه المناطب من الموث وجوالها وسلم من نوال توليد تعالمة الرفع فيه نون تفح جدعنه العالمات و في المؤكد والم تلقد واحدى قرق التوليد فطارت وعد فون اقو جعد عدد العمل والعالمات فات توفي فل فعل نعاج وشال لحاق منزالا الشنبه الزيدان بعنها إدعالاماما بطربا فالزمان وشالها فاضميم للماعة الزيدون بضروته أوعلامتها بطروف ر هداده العربي من و من من من من من منابه من ما العلامة ما فيل في العالمة ما فيل في العرف و ان من مند حب المازى في علامات ما كل جال يقد شدم الكلام ي منا نال من حد ملت شت رفع ارتف و حد ما تناك حدة و الموشلة للت حربه ان العنى الذي احب العرب ا النسادة منعقق جهاس في الزارده استعمال في وجيدان مورسورية المالية الموق اعراب لها بإراما فان حرف المواب في الزارده استعمال في التي بطلها العالمات المفاوة واجار في بكر وقافه العالم مات حرف اعراب في فاضار مطالحه عن معولة الفعل ولا الفوف ايضالها أو الشعط في المائية والمائية بلي في أحرف المواب أوجه الحرف في المائية المواب بها باست الموف الدورة فيا وقبل جعاله والها بالمطرف تنشيها لمصورة حدة الأعاب بها باست الموف المؤتف المؤتف المتناف علي المائية عن المنافرة الرفع است والمؤتف المواب المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف والمؤتف والمؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف والمؤتف والمؤتف المؤتف المشادع متحقق فبهام غيرمانع فرحسان كلون معونة المانها لحرف اعراب لهالمانها كان

الماون اعالمة اولانه المالي أميد من حله على الفراد المنه كان حله على المناه الما الله

الزمين وفالوطاكا فالعلدا فتكسط لصطفيق فانتخ لحالا الفاك تطاءوالانال سيقفا از بدري ي ودرنا في رسد الصح المدارين ما موجوا النياب الما عليان برا علما المارين في الموجود المارين في المراد المارين من شديد هذه الإفواب الذكافا في يجود في إجراب في الفرد ناتا منظام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظاف المنظام المنظاف المنظام المنظاف المنظلف المنظاف المنظاف المنظاف المنظاف المنظاف المنظاف المنظاف المنظلف المن الذن منالم بن المصفا من التنون الذكالحداث مع المضافة وهذا ليسر يقر إن النون منالبت سرجودة فالمنانة وأغامي وجردة فبلهاد فورا يقول فاغلامان وخرو مالساف الماان الوزيون من الحداد والنون الأن يقول الهاكات قبل الفائد وهذا منوما تألم إليه الإسهارة عوضام النوب وهذاا فها لاستلالا ان قول غلب عليها حلم النابز ووث عيدًا من للدولة والتنوي الالف وقم فيه والناف تدوينا من المنوب خاصد في خوق السيد المناف وعينا من المدوب خاصد في خوق السيد المان و عدا أمرج وجنو والنبا وجنو النبا الدول و عدا أمرج وجنو والنبا و وجد ما بند في الربيط المان الدول المحتوجة منها شحاوت شعاد الله و المنطق المناف الم

جيث قالاتها موض مانع الامم من للوكة والمنوين قال و مالسح وكما لنفاالما حيث قال ما عين مانت الأسم للداة والدون الليانية مسحولا لتقااليان و تفتح طلبا للعفيف اوترنا بينها و برفتالشية فائد لما زيت الذن وبيت ساكندان لا لفراة لومدم عليها الأله ليل علومة أو للدونة فلم الافق بالثان فان الحقيد معروبيا و خفت الكرة في الفق علم المواليات المائين معافي التنب شمل ما دوالله للمحريا النوز الفق لقد الذي يغم اوت للمائية ومناف العلمة في المتنب في المنافرة المائية في المنافرة والمنافرة و ل في النقار الحالما واللفظ معنده الإختار المنت ما تعرب بالمروف بالقيات قال عمه لسد عَبِّل النقالد النبي هنة حاليا والواحظيا النينة أو حالتا عُون المدينة من مرح الانتهاا الم النقالا اليزاد عليا في أن الثنية كان أصل عندالنول أن يون مالية لإ بما علا النقالية المعالمة الله أب الموضعة واستقراله الحاق كالمدين بين عالا بين لمعنى احداد طهر وحد ما تبرق علامة والمالانة ماكن وجدة إلى المالية في الدينة في العرب الزيادة والمواجئة بالنيز والمالية المستقل الم للدة أوالفن بدالواد والماتشيم ألها من الحدد فالصورة والزيادة فشد يسلمون مسلموك مسلم عسلين قال وحدامه الفني كون عائد النب في السراة سالفن في ملاز الذ سرة الذها ب إحده او مرقال فاعرضة في بيولومية عوضا مرجد في الإلدة النايا الليس المحمد المحمد المراحد النايا الليس المحمد تلت الداية العميمة غلما كات الفهة فيه علامة الرفع ليعظ فيه النعل التعاليم وموقعها في الوس المند مواضع وللعقرة وموضعا في الموجعة في الكهرة في ممكان الفينية ومشط للفقية وكالفوا المدارد البنياساً المنترط في العندة فالمسروحية لمدروا فل مشقلت العندية المستقل الفينة والعالمة وصفة الم على زاد في السنة الذي إلى تعرف في زاليا في وقع النصب من غير معدى أذا الناما في المرابعة وكذ الدائد إصدابات بدوسك رأي من إنسان في تعليم النصب من المبناء ووالنز واساحيث عند الناسة في معدد النفية والفاق منذ النفية والمنادس فيه لها أرجعه والمنتقف المنطقة الدين إنابغت السكون في لمات والذي بستفل فيدالدي هوا المنفوص وحوره ي ويفود والذي تعذرت فيه العنة موالهند وحفره شي وسي فأك وجده أساليا كالم مندوب جع المذاراليال الله و فكا أن الله عن المان على ما من منها ومرة لكرنها عضة لأن تُعَلِّشُ الدالم و فار عن الخيام الإسالية الاصفف المودعام و تا القابلية في المان عن المراسكة المعرف المراسكة المان المناسكة المان المناسكة الم محور لمنطيخ ودمه في الله إلى التي محقطة منا للجر في الإصل عنها إصاله المنه في أن الله من منط الله من المنطق من منصل مقرله الرجع لله منه السائل إلى تعليم أنه خصارين الصابة والمعافي وسياني أو عالم الا النسب الدى دى وصف بالاردة مرى الديكرة على المنابعة المنابعة المن وسي وسائد عندان المن وسائعة عندان المنابعة المنابعة عنداني الرضاد الديكرة تنافع أن المنابعة المنابعة المنابعة توجد الأصليا الدينة وتعمد الله المنابعة المنابعة المن وحكود الازارية كالمرابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المن المنابعة ا يين مورد الرجم المرتب المارع مع المهادة المصادي العاب والمعادوب إلى المعادات المردان أبغي إلها العسب والمعادات والمها إلى المرادات المردان أبغي إلها المارة المردان ا عبيد وللأف تنبيه للرصلاء من تعمر في وعلما أن عارتيس واجب وللإولى خ لما لجرعاء سورة جرود لاست وتلجمت الوفاق فل في دون عل فيه العقال بال المبدئ المان الكرز لله يعلى الموجي والمراس المساس ويسب والمواطون والمرابط المراس المراس الموجود والمراج المراس ال اللابط وبيد نقس اللام البغاء تداخلان عبادة للماعة في مذلك وأوزن فعير المؤولي الذي طروبه فض الله البناء الداخلات عادة الماعدة في المادة والمن هذا الله و من المؤوى مديد التوسط و في المؤوى مديد التوسط و في المؤوى المنظمة المادة المن المنظمة المن من المنظمة و في من المنظل و من المنظل و من المنظل المنظمة و حمل الفض الخفسة بعدل منه ألى إلا تداولها فالكرف النبسط فا مرتف العامة طلايه ف نايد هامن أصليها الرجد منامل نظرولها فاجرى المثلاث في وفسالا مها السنة علاف الخا نائها في عليه في ونافسه مما والفرائها وتعناء لذلك إيضا فرجب الإعدة عدد العام بالمراكب ما ليست عمد لمسدد للدوق عند من وكوال خواب فوالد في الباء للدف الباء الدوق منت من أبرك المعراب من الحدوف المعالمة في تعديد الله أنه الما فال العراب عن اللهوا لا من المدون المعراف الدون المعراف الدون المعراف الدون المعراف المعان ملاللي يدن بالميل لذلك في ألب في من قال إنا الراج وقوا منط انداذا وتداف المار والمعاب المرفان أن كون ألاء اب مطوف فرعا فالحالفة

الواولد طرق المصالة وألا وخوف وجاف شكين الدعل المل تفها اما للفنيد وأما طاحالة ويه من المستبدلة المفرق في إين من المستبدلة الماطرة في المستبدلة المستبدلة الماطرة المستبدلة الماطرة في المستبدلة ا الدجية لما أن طقدة بن جامعة المدخل أنه فالتداوي التؤكد إنها التفايلة من التضويلية و الشائدة في الشيد إن التي زمة مها له فقتها فريسته وبينا مع الناما من لم التجاء بعليد في انظام وما تع مستاعات المن حرف النام في مهام والمناطق المناطقة المنطقة في من المواوات المنطقة المناطقة الما المالية المناطقة معنا الدون خدور الصريح بيها حرف مراه عاد و المستعمل من من واحداد الطاراني. منا والنها في استاع طونها مؤظوه والمعارف تمام العجب اللعاب بيوما اساع في المرفالا منا والنها في استاع طونها مؤظوه والمعارب تمام العجب اللاء المستوما اساع في المرفالا يفتانها في النام الانتقالية الأحداد الكسوانيا والمائة العام العراب واساع النافيان في العراق المائة الم كفراً وفارجا والتحدام لا يعبن و في أسل الدم أن كفر الدهاي موجد ما تسبيد و ذلك التجهد بالمدون و موجد ما تسبيد و ذلك التجهد بالفرور و كله و من خوصلين و المدون و كله التجهد بالفرور و كله و من خوصلين و المدون و كله كله و كله كله و لَقَرْلَ وَفِدَجَاءِ أَتْ حِدْأُ لِمُعِينَ ﴿ وَفِي أَمِهَا النَّهَا لِي كُفُولَ وَعَانِي مِنْ يَجْدُ فَالْ سَنيت وَذَلُكُ عِنظُورِنَ جِمَاعَة النَّسَا (مَوْنَ المَوْمَدِ مِنَ مِمَا الدِجِهِ فِعَا مِدْ هُولِفَظُ النَّمَا مِن وَوَلَما يَرَكَا مُنْ كَا مُن ير عمو في تنسلن مقلل المرافع مقال ذلك في وأن القوليد إليه كانت بيني تقلله المؤخفة والحقيق المرابع في المقامع المونيد من فقول مشاكل للحال المنشق فاما من يقول المدلق الوائما بشعل الريام في المستارة والمستول المنظمة المنافعة ال الوجاء عدما يعلى المرافظ المر و المنافقة للرجة الإمراب الأرمها الفنوا إلغا في تكون الأمراط تنافيد المؤوليان في الما إلى المنافقة الما المراب المنالية في الشهدة تناكث حمله وشنول الوسر النيان والفعوالينا مع في الرفو النيرية فقر لا للوسر الممكن بالجرون فري الفعال لفنا في بالحديم وعيارة النحدة المخرجة المجرود المجال في مرسال سم تعهد منها الله في الأول النها لله الموافق وهما والبههات ذان بال وه الناجع وتغييره الميان الهاوية بالموافق المهام وتغييره الميان الهاوية النهاد ومن وما إذا ربيهها المنهم المنه في عبد الموسولات الله النهاد الله ومن الأاربيه بها المنه في عبد المعرب النهاد وقال المنهم المنها كما في قد أنها كانها المؤتم المنه المنه في المناطقة المؤلمة المنهم المنه المنها المدن الجواحة والعالمة والتصويف والمواد المحيد الاحرود الجواري مع المنافقة المتعالمة المتعالمة المتعالم المتعالمة والمتعالمة المتعالمة الم المنتورة المرابطية والنبط المناس المناسطة المناسطة المناسطة المناسطة المناصرة المناسطة المنتفرة المناسطة المنتفرة المناسطة المنتفرة المنت بننيسة في قرار كالمعاهين جدّليدي بينها عادا تناها دها موتوا فلنا والفها بعداية الناسة الفها المادي والناسة الفها كارى وما يقوم منه النسد البغا وليس تني خوقراء تعالى و كنام هذا المنظار المنتي المناسف إلى الفاوسني و والعما والملققد واشا الفافي المناسف المنتق المنتقل المن Elaste

التورق في الكه فاجة فاج الاحراء على الديلة المنافئة المن

المناه الملازي بإلا المناولة في المورولة الموالية المؤان المالا في المداولة المؤان المالا في المداولة المناه المن

بعد و و في ما النافر و الكرامة و المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة و المنا

والبرويذا وضح وكلما في والنوي المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية وال

الاختذالخدك فكانت خال غنوبغ هاب كالالحدو للمكدوالتدين ماكان يلطب والعيضا فالمطبخ للفعول إفاليرتبا وطاللت وخاجه البند فاستقولها فالتوزع رويية والعامل م المعدول (الرسب دو النصب م البيد المستوامات التسوير الما التوسيم المستوامات التوسيم المستوام ا المستورة فوريل مبدأ المراجع والمتفول لأندا المستورة فوريل مناظ هذف المستويد لم من المسايع وقبل من تقدم فرح النبوال الخدو السريجيد الشاكر نداد وفيل المدم في الرسل المرا الرقاع من الما حرف الما المراجع المسال المناطق المناطق الذي حدث العامل المساورة المناطق الذي حدث العامل المناطق المناطقة ا بليزه بسائستي الذرافا وقد للمراكة لحاضر المدخل لذرك إنا وه الحضور وابضا فان حدث لملوكة وتر الشريع فيدا فالملوث عارضا لدخول للا زم ما فا ن حدّ فد لعارض بدر فهارضا ولك زخلالها رض المالة في الرقف فالصواب الدولات والإلمان فقول عند لا ي والمالمان علمالي حدف النبري بعدحة ف المدالة قال رحمد أسدوالها من قبله سعقد اماللتي وأما كالما المفهوم من أولد تلك شاء وللأول مزيد ولت مقول جوزان لمرق الضهير في سحقه من بالمالواني المعهد من ويد تعلى بينا والله و من يده المت عقول هذا أن الدين العباري محقد في الما المحافي على الما المحافي عا عا بدا على كان الما أن بعد إنها أنها ألها في إلى الروان الموقعان وارزيد وغلام وأنها منه المحافية المحافية الم الما يحافظ الما المحافظ المحافظ مع المرابع المحافظ المحا يه وا الله على بقيار في الأفار استفت من المرافي الانت السائل الإثبا حقوما لها وما هو حق المناوسة والمناوسة المناوسة المناوسة المناوسة المناوسة المناوسة المناوسة المناوسة والمناوسة والمن المضافة الإلالم يتاخيه أيضا في الدن والضل وغير عند على حرفات والأدافة الدن واقا على ومع الكلام هذا لم يلزم منه عليه الشخيف والناسب في اعتامها فيها والرسطية واستحقه والمستحدد المجيد المواجعة والمحافظة والناسب في المناسبة والمؤينة والمؤين

لم غلبه وقول دوللادل مزيد من إي أن فيد تعليل استاع العالة اللا يخاصد واليدنا

خبرا استنبراهنده واستأفوله فضداغ شادال وحوظاهرا واستاحه فعفران في مضل لواخوت عناج الى تعرف المندود ولا في المراب كالذاقيل في العل فقول و فريد في المندال وريد مع مي مرجعة بمساورة من من المعلم ومراقع في من من المواقعة المساورة والمعالمة المساورة والمعالمة المساورة والمع وعنتاج بيده المائة المعالمة من المعالمة المساورة المعالمة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المبرية المنافرة المنافرة المواضع لأن موزعه الأمن المباركة من المباركة عنادة المساورة المساورة المساورة المساورة المواضع لأن موزعة المائة المساورة ا الفعل بأرةعن لمصد والمصدر وضوء للقل بمالك بالكثيرة للدوف تنوب عن الإنعال فتغييدها اخادت والفلة والذائرة ببهما على البدل والدراخل والدينا في التعييز في العصور العالمة على تال تاك رجمالسه الشادى متحول في المني والفوا با كيل متحول على المرين ما دى و الهوي الماري المناول به طلاح و مناول من الماري الماري المناول الماري المناول الم عنوب واسان الفعل لأبكون مفعول بدخلا ند دال على المصدر والمفعول بوسنده كالمعدد على الموقعة المنطقة الفعل المستوريجية في المسدودة المفاولة المؤلفة المستور المنطقة الفعل المنطقة المستورة المت مفعولا مدلوا في مرزا مرزا وذكر منه والمستورة المستورة المنطقة اختلاف مع اختلاف الماني فان الادبال في الذي ينفذ بدا الشال اخلاف الأبيعاط المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن المن يندن مع الذي فن منالها المنطقة المنطقة الذي ينفذ بدأ الشال اخلاف الأنبطة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة أوردنة وعوالذي نفعه ظاهرا تعييب للركا ن بنتج البغضوعنه ويعبه عنه بهارة تخصد تكان يؤول الشرف ورافلات ألو بنية للأزمندا وما شاكله لك نفراً عمله لك عصمه علن بود التقريب مواجعات الرئيسة الازمتماره ما عالاره الدخل على أن المساورة الدخل على أن المساورة على أن ا هذا الانتجاز أخر بشدار فعال منا التعريب كا قرار كي فع إدارها بالمنحود الدورا الإنجاز الدورة المساورة الرئيسة والتعريب فلند وعلم أخرا الفار الفار الما المناطقة المناطقة والما المناطقة المن ر المرابعة ا المرابعة المرابع ور الإجار الباحدة والماء وعلى المتعالة عدة المتعالية عند المقار التقديم المؤام المؤام المؤام المؤام المؤام الم ما والمقا المن المقافية المؤام المعالمين المعتادة والمتحجم وحدة الواقعال الألواقعال الألواقع والمؤام المؤام و ومنعوف قال الله العالم المؤام ال

با به المساورة المناوعة والمحدول والخارج عناه ذان المتعاويات المناوعة والمناقة المتعاوية في والدائمة والمتعاوية في المتعاوية في المتعاولة المتعاولة المتعاولة في المتعاولة في المتعاولة في المتعاولة في المتعاولة في المتعاولة المتعاولة في المتعاولة المتعاولة في المتعاولة المتعاولة المتعاولة في المتعاولة ال

من الاسترافا والمائية والمنطقة والمنافرة والماه والملك مقدما وعايد ومنور والمائية والمنطقة و

تفصيل كان إجاب و تيها ولما كان ايهك رفاق بالاسان منها الذكيب من الهاب المنافرة وحد المنافرة والمنافرة والمن

الندو في جات الإعراب فالذي بأون الذريب خالما المدو والمناه وروائه الحراب الاسترافية المعارفة المعارفة

والمبارعة في المعام على وليصفوها النوع لم خياسات والكرة والمنين قال والغا في الفاخية والمناز مختلف المالة من المستوات والمستوات والمناز المالي في المناز المناز المناز من المناز المناز

الله وشد الفعل تسائلا كرنه عليه في آياة والعربية التي فيقال في بهر شد الله وقال في بهر شد الله وقال في السيالة المحتملة المنافر المسيالة المنافرة المنافرة

المن المن الجما المغظما عن المن المنافرة أو المحدولة المنافرة المن المنافرة المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المنافرة والمن المنافرة والمن المنافرة المنافرة المن المنافرة المن المنافرة ال

وقال وقروالها في ساكا في الله المنافرة المرافرة المنافرة النافرة المنافرة المرافرة الموافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة النافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافر

المالية المنت بهافروسية في المنت عبره عنده فلا يون فيها المالمية فا المنتا المالية المنت بهافروسية والوارالذي في هو سرون ويد والمالية المنالية المنت بهافروسية والورالذي في هو سرون ويد ويما المنالية المنالية المنالية وعنا لمالية المنالية والمنت علما المنتا والفرق ان عنده المنالية والمنتالية المنتالية المن

وايضا باليمنية والعلمية في فو جلى حرام استال الدانية واروسه في بين محوا وايضا بالي غائد المنتب على والدانية والدينة فالم يتباما اورن إنه الدينة حالمية وجل كريمة والماسية وجل كريمة والماسية والمنتب المنتب والمنتب المنتب والمنتب المنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب المنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب المنتب والمنتب المنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب المنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب وال

يافقة المها الشيد وقال إنما مو في حال التيار بعدا لتنمية المداسية والمارة في المفاطرة المعتمرة المسابية والمسابية و

عامدالة بالمفالون قبل خون قال وم الداع بالكرة الت بإركون هذا المفالة فالمنافة المنافة المفالة في المختلفة المفالة والمنافة المفالة المفالة والمفالة المفالة والمنافة المفالة والمنافة والمنافة

الدورسة والمنطقة المتالسة المستود والمناسات المالية المالية المالية والمالية المستود الدوران المنطقة المستود المنطقة المنطقة

والمنطاعة والمنطاعة والمنطاعة والمعلمة والزيادي المفاوعة في المنطاعة والمنطاعة والمنطا

بعدها تاليمالى لدفات بيدما الله المساعة بها إلى يتبديه من الردما بعد ما حقد المهندة المهندة المهندة المساعة بالمساعة المها تبايا ملاكات في المها لم كور من الموافع المها الما الما المستقد بالروسية بسيدة بين بدو إحوا بها في التوم غيرة به فتصيح الما استقدي بالوطال المهندة بالروسية بسيدة بين بدو المعاملة المناسخة بين المعاملة المنسخة بالموافعة المناسخة بين المعاملة المنسخة بالموافعة المناسخة المناسخ

تاك واساعلم وعلى المنافرة العالم الما تتنعى والماجند فالمند فهما تتنووعا المصدر التنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة في المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة وما تنافرة ومنافرة ومنافرة ومنافرة ومنافرة المنافرة والمنافرة ومنافرة ومنافرة ومنافرة ومنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة ومنافرة المنافرة والمنافرة ومنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة ومنافرة والمنافرة والم

والمنافذة والمالية والمالية والمالية والمالية والمنافذة المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمنافذة والمنا

والمالانفاع مان حاجة فاولا اي قال لا الذي المالان المالانفاخ في فالموالا و وسوق من و مواهلة و و المالانفاخ المالان المالانفاخ المالفي المالانفاخ المالفي المالانفاخ المالفي الما

وقده في المنافذ المعالمة والمنافز الدواز بيا تال يحمد المدوا ما بايز والمدولة والمنافذ ويدب المنافز ا

والم المتعادية والمجداة للحيانا المتعادية والسابط والمراويا سال فول المبلغ المادية المواقع المتعادية المواقع المتعادية والمتها والمتبعة والمعادية المتعادية والمنابط المتعادية المتعادية والمنابط المتعادية المتعادية والمنابط المتعادية والمنابط المتعادية والمنابط المتعادية والمنابط المتعادية والمنابط المتعادية المنابط المتعادية والمنابط المتعادية والمنابط المتعادية والمنابط المتعادية والمنابط المنابط المنابط المنابط المنابط والمنابط المنابط والمنابط والمنابط المنابط والمنابط و

ويزيا حيواب اليطانيات على حقيقة علها وها النابا المواحل الاستانيا المراسات المسافة المرافئ المسافة المرافئ المسافة المرافئ المرفئ المر

النها سرفيها عليه (ف) التباه المالي على حكمة في البندالي بطاسة للبنوالتاني أن افره على والشوعة على المدود في المساواة بني العمل و الذي ولا المدود في المدود

وي ركان مفرطان والنب وجعله من المنوب لمن ترات في تسامها اله بياحاً المنافع النبي المنافع النبي المنافع المناف

الما الدوران المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المناف

زيابابان أيك حسن سند في الانفطالي زيد وهو في الدي سند اليقد وسنداني والمديرة والمساعات من المانفطالي زيد وهو في الدي سندالي يقد وهي أن ديما من مقال من جبة أن الدن في في القد ويشال ويتما كان في من التقاد ويضا كان عبور التقاد ويضا كان مع به ويستدار في جالة في في الجديد به ويخال من باستار ويبد فا تعديد في المنتب بها وهو كالرم باستار ويبد فا تعديد في المنتب المنافية المنتب المنتب في المنتب المنتب في المنتب المنتب في المنتب المنتب المنتب في المنتب والمنتب المنتب المنتب والمنتب المنتب المنتب والمنتب المنت

ليعض حالها فالعيقة ومعنى فالعرمية بالإنعال إناتات مقامها وكست أخا وإيشالدم ا خدافها وانا مقيد مناها من المعدل الذكر جعل بدلامل الفافر بالفعل خوستيا ومعياه منزيا زيا ولسرا لفرق ونهما آل ان المعادر التزم حذف انتالها معها للثمة المستعال وكافرها اصل تفاه ليتم يتنا واسر الفعل منع إجماعه ضامن الفعل الذي ولنا على هذا الفرق بنا احدهما واحد (المؤرد في ذكر لما احتد فعال الفرق الجمهور وعلى إنها اساحنا عيد المؤكر في اعتجاز اقتصاد عليا بالنظرال مسيماتها وهوالفعل ميزنا ملائل من المالسا مع فودة ومن يشأ الما دراً الإنصار عليها مغزاة للبل ومعياضا مو علة شاماً كان منها اسالا للنهران سعاه لا مكون أيا فعلاماضا فنزينا سماه وماخا فاسهاللام فلظاء والفرق بانهادين الإصوات ويخوعان ان المصاف هي نفس السبيات والفلفظ بها نلفظ بالسم وليت إما بعبر باعن ما في الما من ما نفس المن ما في الما عن ما نفس مع في المن ما في الما من منافس منافس المن منافس المنافس الم صفا فاعلم الماعلى ضرب ضرب الشميك المواس وضرب الشمية المعنا والفلية اللوا لماللا هنا ما علم الله ي قرص منافذ المانف و مقام استفاضا لفتا رحتى لمنع فيد إلم غارة عن النطق في تبدر والم والد ومقد إنضا ال غرورها ف والم بالمعان تنافئ القدة عدّى واليما البرك الدوم اللازم ه في اللازم بعدوساه اسان الدر الدون مثل فان ادون النياريزين فقلت جدا كاسانت سكوناما ومنهامه ونستما والفف وان أردت التعكيرية تت وابها طلب الكف وللع بيشه وابدال تما وق مند دوبها معنها والمينها وهيت وفيد لقات خوالها والناء وكسرالها وخوالنامع العبزو لؤكد عما الناله التراج وصله عن البك خيشا هيئا إلى احوع واللام الترشيط مالليها فوقيلها معنى المضهومة حيث الملك وقبل أنا معيماة لك والعاص كدوم منا وهيا وثلاً عُها معنى سرع ظال وندوج الليك فهيا عبدا واسها حل وعلا فرجو للإنبار وهشاما وندستول للابل بينسا ورد و الله وياهيا واساه ما دها موجود الموضعان واستوارا البيان من المستوارا البيان مياسية والله المستوارا البيا المان ويد مدوناها هيد وها او اما تقطل وتعلن فيناها حسومة في الفضو وأنه والله معنى تخوصه البولغال من تقال لما الكيدة والمائح فا ندقال تعقيد في المائم المائم في المائم والمائم والمائم والمائم المائم والمائم المائم والمائم والمة ومعناه أسني لناه نخة اخرحا طلبا للعضف كأنها لوكسرت لوقعت اليابين كسرين والأولى ان مقال في المدود والداشيع المدؤة فنشات الالف للكون على وفا ان الكام العدى ولاناون الجهاغة مايل فالساح بالمدوهار في أحد منيها للتصليم لمه من ها و لا بون عجيا غيرها بيل فال جه المعدوها في احد منيجها المنتصل مليه من ها السدة ولم خذف المالية في المستوحة لم خذف السدة ولم خذف المناولية المناول ملولينا وكالماصح إن الجل بقال لمعلم فقول العاركان فالل الرخ القول الرح

كلندة والودها وقالحرة في قالده وفي الشية فيوم عباس ان حلها النا عشول اللهوة المواجعة الماسية المواجعة النافية الماسية المواجعة والمن في الماسية والماسية والماسية والمن الماسية والمن الماسية والمن الماسية والمن المنطقة والمنتوجة والمنافية المنافية المنتوجة والمنافية المنتوجة والمنافية المنتوجة والمنافية المنتوجة المن

ونيت على النتي لعالى بالتركيب والرجمه لسروى وعلا وجيها في منيين ونعانيه الملسعى من إنزار ومندي على الصلاة وهالا معنى الماث وترك منهما حيلا فالسيسويية ورسا أكفت باللا تعالى النابخة المحييداليل وقد الها هالا عنى جبلا شاقى لفات يحالاً وحيلاً وخيماً أمان بفتح اللام وخبل بسكرن اللام وحيهل بسكرن الها وفتح اللام وجنهالاً بالسارن والترس و معنا ويوا وقوله فاحتين مرمعانها يشعران لهامعاف كثيرة وانها في عنيين فن كل المسائى وأريد أوالها الموسيين فقط اكلازية ونها معنى إسع واللعن مة معنى الشوش حياراً الذيدوا يأخروا فها شدى تادة بالميا ومادة بالمي ومن معنى إنها إذ لها نت معنى لبنا يعدّ مهدر و مرود به عدل المعادر و مرود الماد به الماد عدد الماد و المعادر و المع و بعد الرابطة والمدادة المعنى فالبلاعلي الفيده واللفظ الساذية عبدده والعنط السادية عبدده والعند عبد منالبالغذة في مايضا لهنتها والمانة لاحناء عن يجوزات الإنتها والأن الإصل في بعدل مناخره من هائد أولازم مكانك في فوالطبيلة واقتعوها على الفرقة فها فضارها الفعل السال الفير زملتها فيدمن فع النثي موضع عنيره وفيلك منها وتفايتم والذا اسامكه وواكر منها الما القير رفانيا فيدمن عنع التي موجوع عليمه ورفط بعثاء عقارم وله الماملة ودوار العناها "ماختروستي عنا الفندل باب الأعنوا ومعناه للث وتحذيراً فاوات من فنويت بغلان لفا "العقت بعشياً مكرهه وغرى مكذا إذا الزمدو المستعلق معالن وعال وعدا وال جة مع محدود الها ما ظروف المان فغرامامك ومكانك دباتي اسا المها سالت وامالكما تعوصا اراد حدول والحدوف عليك والبك فاذا فلت امامل احتماران بما ديد معني ادن دلاتعدى دان بار به مدنى خذ نتحدى دبئدا بصدري شرح الكتاب دوالاي انظم الى خلف اذا بعرته شيا و فعل معدر في الإصلاح فعاما مار الواحد وترشيا بين بدما و اموتدان يتدم ومزاحتا ماانها إيفوي باللغاب وقلشة توليرعليد بطاليسن في اللهن تغليه بالصعم فاندلدوجا ولورنع ما بعدها خرجت عذالبا بدأت الدعاللان والما الخزار والخاص المتعدد عالم في مضع اسم عرقي الخالفات في عالم وف متراند غ الخيادل فالفاعل معها مفهور لم بزيال لا المجيدة كالدورة فيفول عليك نفسا بالمانية وللسية غالوني باكيدلافاعل ولجبة تالده للطاف ولأسعاق الخرف وبها بشي وفال المازي جوزان معلى يبها القط يمند الجعواد والمرالم الماعة خوان معا الفعل الفاوتا كدفا فد قاال دجه يها من المعلود من منه من ورود و دبي عند حدول النسل الغال تنا ليد فا أنه قال الرجع المن الدق الدوارة قال الرجع الخال المنه المدورة الم هير مدودي بدوم مداد موجود علام الهنداد الباره وهري وهو الما القائم الساعة برو بقول في احد معنيها عن جا دالتي معني بقد وافي هدا متع وكام مني اللازم الساعة بعاد شاوط والمدهد التي بالكافي في العالم المدود المرجود القرقاء معني أنه وحو شاود الالله المنابع وخراب الي وي وخواج الهدد للهيب أن الحاج وجوارة قاء معني أنه وحوشا ودالته المنابع المنابع ومني المدود المنابع والمنابع والمنابع والمنابع وجوب بنا ودونتج ليدانو ستما داد المنابع وجوب بنا ودونتج ليدانو ستما داد المناوية المنابع والمنابع وال الملف وعد عكم النون وقال الزجاج ورصدوها عناانا انظام وضى لنائه فعلا باطل

اليا وذلك المهم لمكفرانيا والمحرف والمناسبة في المكبر العرضو والمواق وضيح والنائع وخصت الميام المحرف المناسبة في المالم المرد المناسبة والمالية والمالم في وخرى وغرى وأرا والها ويده والمالية والميالخية المناسبة والمالية والميالخية والمالية والميالخية والمناسبة والمن

وجوالانديد الالتي عالى سيوس ونع إبوالانطاب ان بعن الدب قراب الله المداولة المساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية والمسا

فرزق خيرش قالى السيداني الذي اوجب حذف حوف من الجماح في كوروا ال بخوا مَا وَالْمُوخِ اللهُ من الدل من إن تعنية المقدد أن يكون اقوى بكترة المدوف من العنول منفوس عيم مذال ان ال عبن الموسط النكس معذف ويبويه ال المحدوث موالاضوال التصل محصل قال النف أرام إوال ني حه لاحتي ملغ للناس تفير ويمه و العاحدة ف الذي ارتعم عنده و الفراخ الطابية المتعف حود فهما و لذاك لأحدث في الدّخيم ألا ألخروة بب معقهم المات الإولى للذف ما كان من حروف الزياحة أمن جنسها وشبه واكشيه الدال والعافال إن أسراع معظم قول فرزت إن الدال تعدالتا التي من ورف الزوايد ومن الوب من على حروف العلمة وورها كاحكاه الاخفار فالسيمت من مقول عفيرال مخدطا أمرافا مغنت منه تطوال ابقي تأنكان لتطيد في إرزان الراعيد مغرعايه فافاحة فت البامن قبطب بني قبط على عالية ومرتف إربط على الدور وانداري ليده التفات الإقب الوزان المدخل منه جراحة والام نقل من ومناال عالى فقل المناولة فقل المناولة في تعدد ولهذف من عدر الاالتين واحدة والام وان من من ورف الإيادة لا ناوا مدة بعد والتنفيد الماليان المائت محداث المناول والامائة المناولة المم الما بلغ للندة بالفيالتا يشكرمذ ف مندى (دادال تريد حال منى (علب الاف ما لا تعتبر للذف أولى واسا الالف العصورة فانها فذف خاست وشبت دابة فقيل في حيلي على هجين هينديد في قرقى ترينودالفرت بينهما إن المهددة لذاها نت عاصد بين ها ت منزل الكان التامنة المضومة الكاند لفرى ومثل منافر حدث منه في خالعة بديل سيفاء المنازلة المحدث الناه الف والنون الزايد مان جريان جرى الدالتا يت ثلاحذف عما عن ان واز المرتدباخ بهما خسته إون فصاعدا واسكال فال على علمت إحاف والبعدح ف مدّ وأرث عنووينا ووقند بالم معود معدف مند في المعال منال التصغير فيدس غير حدف والما في مودة يا ويعيل ما وك و والد الله بها المالف المالها وكتفار ولينيرون بيديل منيديرا المسيقى مضعوان خول وق معدان فاندان فا أراه لما غايد من خواد من في المنطقة المن من المناطقة المنا ما تالرجب ان خذت مدوليس لذكه بقال وسائا دع الطينة نلا بذمن المؤون منه الناسك و الحال المناسك وحذف منه فالأداولي فلذاك شول في تبعث ولي التبيياب شيب وفي عصر فيط عند في وعضر بيف وقعه الناسخول ألم أن كون في خده الفنا الناسك عند خرخيف وها التابية خرقرة اداأاند والنون الزايدان خرزعة إن تال داول بداول بالدف والإصل ولك يقد سواقا في الإبدائي إدام إلى نائد اول المفات قالون عالى والزايد افع طارة عن المعاتب والمعاتب والمعاتب المفاتب قال على المفاتب قال المعاتب في معرض على المفاتب والموسود عن المفاتب المعاتب المعا ان عول في عدم خروج مرجيم بلاخاات قال وأذاا مجد اللحدث عن في المرزياد مان تأبي أفراها فايدة وال شاوعا فأحدف اعبا عيت قلت إذا فأن طربد بدف احدى الايت

الدرسة التنابية اوالقد اوالقد الفيرا الفات الاربيا بساليا مطاقا في الوف في الارساطية و الدرسة في فارسة و الدرسة في فارسة الدرسة في فارسة الدرسة في المستعدمة والارساليا المنابية الدرسة الدرسة والمنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية و ا

روالها وانبأتها في المفير لوجود منهاات المغير جرى محدى الرصف والمفتر حيالمات اللها فيها وإدا ف الموسوف مؤتَّث الثاني إن صالاً ألم مروضع للدُّنث ولم تظهر له علامة فالكار فلولم ظهر في الدون إحدام التانيث في التهالث أن الحال الدامة و إراد القد وعلى طاف الإصل علما صقر وجب اطهار العلامة لبلا بلام محالفة الإصل فروجين منه في رئيس سبب من تدرقد برند وقد عند أمن القالا في الفاظ الم فقع الفالها في الده غير من من من الده في الده في منهاي من وقور ومع للريد وعرض عوب وموسون أقتلا في الفاظ الم ومدف شافحة في من المارية ومدف شافحة في من من المال في المنافقة المن من المنافقة المن من الله بي موت الدي وعد يدلك يعد والتوجيع بين ما يدين المتحدة المتحدد خوى تحدون الإلف في وأى فاحدو القالما بنت في جارى فكونها خاسمة وقد شدت من موالقصالفاظ فالواديدة من قال التاعريدم تدبيد منه المواسميدم وقالواوديدة ي ورا وكال معالم الفاظ في الموال منه في المراكز الموردة الدوليس قبلت وهذا بنالجيج على الموالد في وينها على الموال المواكز التورد لذاته بناك من المساخري لم تعدالتا في الراق المواكد في من منه ترقات العالمة ومواليد فقيل عقيد سرحا على المقادب قال عليم عليه اسا تعديده على لفظ فالجواران الفعيد وشعرا لقل والجمع بيعوا انكاعه فينهما مفادة فاذاحقوت علمانا فان شيت علت خليمة وال عُيت عليه فرده و تدال الإجدة عُرجَدوا لراه والنون ففلت غليمون لأند فداسنوني شدط السلامة في للذكر لا ندصفة لمذكر من مقل لراد والدل على معيد مع والمعدد وي مراس والله بل مع والما خراد شهر والمسرع وأن الموجود وشيعات والكامولية هوروورات وإنها بلك عمر ولا خرار والسام المبلد نلت الموجود وشيعات والكان جو قلة نلك تعقيمه الما فيلم مقول في اطلب الجلب وفي اجراء أجيدة وفي احال الجيدال وغلمة عليه كوافا اجرى حيد المفرد إنه على الدالم الأن ان الله اعلى الأمارة البضاح وزان جمع مرة آخري فعارها لفدوفان المتعلمة فول أن ل من في الأدورا ومنى تروط لله و بالواد والنون في الكبروات غول وجياون ووجيل لم ستوف النزورط في للما مد المؤكر أو دورة العالمية ملت ما لمصفيه وخل معنى العصف أنه في هن عالم للموضل للما الاصفرت مرحلاً أنها منصور المالا وقالم تما استوفى المنزوط و مصفحة لمذ لوجا قال زجال ان لم يتوف المربط بنا ته النه في حلم السوفي الثريط وتدها ف الدلي إن عول ات استوفى الشن ط اردان في معنى السنو ناها الفاص عن هذا الاستدارة الب وأسالله يع كا إحاد تلت وفي انها تفغير على فظها هول في زم فريم وفي اصط دهيط وفي هر نفير وامّا

فالواجب ان حدف اصعفهما ولل لا على للعني الوصلى وكل مراعل ومفعول من المناس الزيادة فانكرتبغي فيه الميم لانهاموضوعة لبنا اسمرالفا علوه والمقتعود بألصغة ملذلك بقول في خلان مطيان دني عنهم منيام وفي مضاوب مضيوب وأن شبت عوّدنت في هذه الأشار وهذا بشرا إن لا يكون لوحد في الزايد بمن حدث ولين فان الحذف الحبب بالعذب فا في منتاج الله والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنط وحبنطي انشيت للت قليسة وحبيط تخذف الواد والالف وان ثبت قلت قليسية وحبيط رفعيمي المسيدة الصامطارة في المهم الكمريان شد، نابت نالفروان شدة والدوالدين نفذت الون دهذا المسارسة المرازل المعدف في منها إدلى نما الري المغذت والمستعدالية الصاحابة في هذا المسارسة المؤلفات الميادالية والوادي عبدمور وجيميور دايد مات فاستراجه في البالم بأنسك ان خذف الواد بل تفاتها لوقيما مأبعة مقدة فيقول عصيب وعسيجه إنا لو صدنت الهاوللز مكدان خفف الماادر عاتى مثال القعنم ألوخد فباللجرم وانت الماادل بلغة ف الهما بقى المدخاب المامع هرف مدولين زايد المحدّف مندى وتوك بلاة ف منعاق با ولى والتقوليو إخدا جار في هذا ومعنى القويو إن بها دوينا الرفيط إلى شا نعيدل مزيادة الما فلدكك غول في عبيك وينان وفي منتاج معيايي والم على ن هذا الدين المسلومين الم فيما حذف من ولدناك المتوضع جايزي جمع الفكسية الذي فد حذف من مفوده غي وقد ما ما في التوميس في عبض الدافع قالب الوعمة في اداحة بت حيادي قاليت جاري قالدة بين والمجوز التوبض المحذوف فأن العوض فدقع الم تبل أخروا اخير سناسال مفعى الالمقا السألنين قالب و قل سرحا بعد يا الفضير فيه بالأن ليا ان يا الفضير ما الخدال مروجب حدف الخيرة منهما قلت عنا مؤسطا و الدة ومعاورة بقدل غلى واحرية و معينة العالي العدزة الأصلها وموالواه ثم على الواديا كسادما بلها فتحي تلف ياات باالقعيدواليا المنفأسة عن الألف واليا للفلية عن الواد فيذف إصاحاً لوَّاه يُدِّو الما عالم المناع الم شال وخصَّة الدعيرة بلكنف للوعاطرفاوا لطواف علالغيير والمصلى ادبدة ووتوي مثل وسيلة نقلبت الواديا (نكساد ساتبلها شهدفت واساسوية فيتدر الالفرائ كالأوانا واليدة شر الحق باالقديد وهلب الواديا فيه تع بلت باات فيدن ولرخوج على إصارتها ميونة عن الصحير المستور من المستور المستور المواللة وقد المدينة المستور الموازيعية المستور المستور الموازيعية المستور الموجد القال والمواقعة على المستور الموجد القال والمواقعة على المستور الموجد القال والمواقعة على المستور الموجد القالم المرافعة على المستورد المستورد الموجد المستورد الم و فی نعنوی مضیا و فی عنساعشها و فی عنی فعیته و سوالعتقت (و حیرت و افغا انتقار : با الم جناع الیا والوا و نید و سبخ لحندا نعا با لسادت و استاً لیخی متنفیر لعوی فغیر مصروفی عشید ميدوية ومعره ف عند عديده قال وسافى ملتره حاالتنافيف منيت فيد قند إدمائم بازك ير و في المنطقة في معدّد و في معبد الما المناه المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المؤاكات في المنام شيت في المدقم مفترها ما تبلها كانات لما ذكرنا أنها منزلة كان نفشت ال احترى مناف المنطقية واقتعا على المتدر فاضله بغلمه في المنابر فاضات المن الإسرائلات أوزايا نازكان ثلاثا فأساال يتل الالعلمية لمذكراولس مان نقل لمذكر لم طقه الهافات فالرافية وعبينه علي فانستي بها مداله فيدوان وان الانباولم نقاوب

وودم كاعتول يرم وتنوثم الماسع للنسوب إشاال تغييم أدالعيث بكمالها وبيباغ على لفظ وعيقة عقهم منا النسبة من يغير ديادة تا وأمد ان سق السينة على ففالها دناد في اختصالها والأول افغال فنا علومقال ما ايما في الدراستها فومن الول قالها بنات في معنى في و معالدي سع البدون وهي الطبالس والمحافظة والد الجيمي المؤالين معالما وقا الدفواج في هدر عالمي قال السيدا في الاب عندك فيما وال صعة ف معاشدة ان يحى على تعالى فيعل لدائها الدالاعلى الكائدكا المرّاز والعطا ووالباب بيما كان ولأشي وليس معندة بعالمهان عي على فاعل أنه اشعر التكتير لفرام أنك الدوع دارة واذك النواز الداك الليط والذى اللهن بآن تال الشاعرو غدراي وزخت (كأبيل با السيف تأسر وليس فاعل ساجاديا على النما عرولاعلام بأن فيدهده الصفة والمدمل الرئ صفه الصفة فهوا والمعنى في كذا فاكا إلى فطائن وابغف ولواريد الإحواعلى انعل لقيلطالفته وحايضة وتعدا شا وللبذول المهذا الذع من أنسب عقوله في المعرالعام ألا إنه لنا كان غيوم قيس المصرّع به واشا النسر المؤجرة واللي في تحده اليا المنقدة وموالذي مرتد لدائها ب خاعلم أن خات هذه البالة ما طرق علمه تغييرات ي حداثها المستعددة والاستحدادة من المستهدين المعالية عليها (عليها (عليها لا عليها لا عليها لا عليها لا عليها النابية وعلامة الدنية وللجو فقل الإعاب اليها ليا الكابة عليها ومن العبد الناب إضافة اللح النائية وعلى والمستدانسة وجهو على الموالية المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة ا من مدال المؤلفة ومن التعريف المال الكرد مكريا قواحده الداخل عن المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلف مزة المزمرة بالمالزم في فاحن مفارفاك عن إستالي ثم ال كان فيه هاالناس فاخا تجزف تك إعلم افا النف واللاعق فاسم المنسوب ولي وارعل الذي والمكرود فأبر واروات في ووادكت اللفة رها من الفك في يتوال المؤلفة من السيدية والنفية الذي يقي الميلاو و بإر بواروات بي ما رسيد الدعل المدينة المدي ا من موت المعلى على معاودة من المنطقة من المنطقة المن من المقدّل المنطقة المن من المقدّل النسب والذب مكنت هول مكانية فقيه من حالمتن ما ينت فالمدة واحدة واستاحات عالم من المنتهد و للمع ملقرب تما أيّل في آلها فالك لوقات رجلان أوسلما في النسوب مفره لحارت عنب وجعب اليم طلاب ما بدل إلتها ناطر لولت رجع في ومسائل ويسعوب معرجه واست ويهد المجافية المجافية المجافية المجافية المرا نام نشد أو بعدت الم أن كان مجافية المجافزة أوجوع وحوات الإمال في الان مجافزات بسياليه جميع فراغطة وفقر لتضييفي وتضرف في الالمالات وخاص الكالمة معرف الإمال و وكانت كالنون في مران تا لإخلالي والي اعرب بالمرون بعد الانسيد عن فت إن مران من محافزات من منافزات من المران على المران والمنافزات منافزات المحافزات المران المر العبن حوا كان بنيه النا أولم بكن فا ضعفية عينه في المنهنة آليه نظول في أن و و كُو لُو وُلَى وشِيْعَة شِقَوك وفي الجرائِل وا فا عرج الفتي مان لا ما المقدة مكس ما جرالها الدركان كسن

جهوالسلامة فاع بصقع على فطما يضامذ لواى أومؤت أوالم الزالوا وعوضا من فض الخلية فالديرة الإيعدوين اذلف والتاب والتعفير فول في سين سيات قال ويجاجا للعفرعلي غيرلفظ للكر تلت تدعفت الفاظ في التمنير اجرب على يولفظ وقد وهامن ألى ووجل في تفقير وجل ال اصله إن مقال رجيل وروجل نصفياه واجل ومزخ الد مغيريا في في تقضيره و فرب والنها وهيوب وأمّا مغيريان غفيرمغريان وتألوا فيعشيد عشيشية وفيانسان اسبيان والمجدّه خفظه ا يغام عليها الله ليس بعدان حده احاصعرت طيغيد مكنهما اللجز زاانيّاس عليها لأن حالها تغددها خالذن فالشاؤمن النسب ذهان المكة منيعها نحا ان القعربي فيعوا في ازمنوب معدوها ما يون المناعظة على عند من المناطقة المناطقة المنسى ومن وحو معروعة فأن مهت بنى من فلكه اليب نا ترجعة مع جويت على الذاس مع اليغط النسب ومن وحو معروعة فأن منت بيماليهما من فالمها حقيق على فيم الفياس وفالها الما تقول الما يلها مفتوحة وغلق والمنسوعة الف أَنقال نَ وَاديا و فَي ما عا و في المرو أليا و في الذي والله يا والله ما والله عن الدب والله في اللذيب والليات وكانهم خالفرافيها كيأس القفيد للاينان مز بافل أما مرانها فعم منكاء نصغيرها غيرجا وعلى القهاس وتيل لناخالف الأسافى العاب والبنا خالفتها والنغيدو من عند الانتقال بفيا تقديماً الترجيم وه والدون عنال أما بدق قال عرم من أت الملك والدون تعنى تعربه العالمة والهوري المهول في نعضه ما حينتية تقول في حادث حديث و في احد حديد وفي خفيده خفيد وفي مقتمة من قديد و في قرطاس قريباس وهو من الترخيم المذكور في اب النوا أو الألفاذ أس حذا لك حوال خدول في منا الإحتمى بالمؤخر بل الزاجة أينا فال مجملات ورباجا للدفيد و وَصَلَ الْمُكَرِّرَ ثَلَتَ مِنَ الْمُسِيَّاسِةِ وَى فَى ظَلْمِهِم مَتَعَوَّا وَلَمَ يَكُلُم مَلَيَّةٍ مَا لَعَدَ عَدَى مَستَعَادُولَا بَعِ فهرواحيَّرَهِ فوضوالبَّ وَوَلَى مَسْسِهَا عَلِيمانَ فِي أَعَلَى عَلَيْهِ عَلَى الْعَلِيمُ وَلَيْسِيَّةً عَلَيْ البليل أيدمن عفات النيل كالسلط لللكران فيد وليلامن وادو كللامن شفره ملما لم خاص ولحدها ومورزيد مثها صفوليدل على مقالله في كاتالوادون وظل فلوجت مقارده تدال على بة المصغر ليسراه طي جو علي و دُخُول جلان و كنتان لأن مُكتر و لزنفاً. بد إلحاف عل تُعللُ و أو بأبد وما لوالله ندل على للكراللة و ومن الإساسال مع فد إصلا كالمنصرات كان النفونيروصة للرخ بالعقر والنفر ولوصف ولذك إن وستى وحيث وعندوسع وعنيم واسا الا معال أو فالم احدة عنير منكند والتعقيد وليال العكن واخاخ الف هذا في اسالا شارة والموجولات في الما مت وجهدة صغرت إضابا ب- من الماعات اليها ولهم ما قبلها الله تلت النب بالدان الماها المستر بفراندن العام كان إحدديا في النب ويقل المعال اليها ولهم ما قبلها الله تعلت النب بفراندن وكمها معزل خانف وكانها إضافته معملون كالمضافة في الفارسية فالهر مقد ون الفائل عادا ولت علام زيد فقد اطفت العلام الي زيدوفي النب أوا قبلت تديمي فقيم والنسب اليد نادا نابئة غلام تبدية نقد احضاه اللام الم يودن النبئة ادا منت باي تجميع مواهند باست والها المشددة نابئة مقام المنسوب الى تهم وموريط نفا فعانك قال دول من في تؤجم اليا حنا أرضا منزلة على مته النب والمبدية الما النبط المناسب المد تحت ليس من طلسالتها الو المترض من المؤخذة ومح خصص النسب وتنبئة بالنسب الديمة تا يسلس من طلسالتها الو المبارئة في مح المؤخذة وعلى عند وقيدة على النسب المناسب المناسب عند المناسب على المتنسبة مناسب عند المناسبة المناسبة المناسبة عند المناسبة ال حدرات وتدما فيصده البانارة بين للبنس ووقعدة هاما في الناعاد إجهي مجدم وردى

اذ البعد بينها والمصلح وصوعلى التعيير فان الزيات الف الوصل توليزو العاد والمعاود المعاد المعام المع

العين لتوالت كرتان بعدها ياإن فيأنم توال المشال دفاك سسقل جماعدامع تلة حدد الكلة حتى كان حدف الكلمة بالمهدات عزقة بالكسات قال فان ها ن مثل تغلب فا ندجوز فق ما فرالحدد والختار المفعل فلك تلت ان ذا والمرع الفائد والكان رباعيا ومحاسبا او لحقائما صحيحا فقيه لفنان من العدب من فتح العين ايفا فرادام توالى الكسرين واليابن مقول في مغرب مغوى وتقلب مغلبي وهذا ملوب المتردومذاب واي بستريد اند موتوف على السور في هدار معان بالدون الدون المتعان المتعان المتعان المتعان المتعان المتعان المتع سيد الدون المتعان المتعان في بقاء على والمتعان الدون المتعان المتعان المتعان المتعان المتعان المتعان المتعان ا المتان عبد مذهب المتركز وسيديد وذكات إن المترد عباد الوجين والمنتا والمتعان المتعان الم الكسروة ومتوسط بين المفجين لامعوف لغيمه وأشاجية وزختا والكس فلانه كماسكن ما تبل العبر صاديمة له إخركاسة وما معدها و حكم كلة الحرى فكان كدة العبن في فالطرة نلامة يما لا معتبرة عدة وفيد لو الكامة وي اسرها بكذه الحدوث فعلب الكرة ولن بد ونبن غيار مكسورت فيقول على هذا مضرى وتغلبي بكر إلها واللام قال دان هان على على حرون غور مقدور مع فقول مع هدا مصوى معهدى بسيرا بها وارامه ما واران فال ما يون بين من المنافعات في من من المنافعات في المشيد واران ما المنافعات في المنافعات في المنافعات في المنافعات في منافعات المنافعات في منافعات المنافعات في المنافعات في منافعات في المنافعات في ﴿ تَكَ عَولَ فِي الشَّيْمِ أَمِوا لَ وَلَا تَجُوزُ إِنَّا لَا ثَالَ السَّمِ الْمَ وَوَلَكُمْ إِمَّا وَلَنَّا النب تدرّد الذات الذكر إجود في الشيد كفولك في بديدى وفي وم دوى مع تواليدات و دمان ولم غولوا بديان وكل دبيان الم في الشعود لان جع السلامة ليس عقام المنزورة خلاص وروع بالمعلق على ووريد بين الموجه المناسسة والمنظم المنطقة المنطقة الذي بين الزوق النسبة فإنه المقتب وخدعاب معضهم هذا النماط أوالم مين ما الذي مد في الشيدوما الذي لا يرد مقع للوالمة على جول قال بين المناطقة الواني بعقال علما فا ألحدت يف عيريا في صفح اللام وقا في خيرك الوسط ولم عيض منه هذرة الوصل وجب رقد في الماس من من المنظمة الماس والمراجع و النب وما فان المن وفي مند فا وهو معتل اللام إدما فان الحذوف منه غيرة الموام ألي المنظمة المنطقة المنطق والشنيد تعظ امعنى لدوان اطان عاجب فيدارة في المل وخل عليد خوالا وي ومقال البيان فكان منبغ إن ياقى بد قال جمد المدوان عوض فيد الف الوطر جا زحد الالف والدائر وزا الاف من عنيم وقد تلت الالف في إب واسم كالعوض من اللام للحدوقة

موساوي وفي تامي تامني فاذا المحتاج الي المستنا تقال آذا تالذن في اليادارية المحد وحدا الذات المسال ماي في المات الماد المنا في المحدد المنا الذي وحدا الذاكات للذر على وحدا الذاكات للذر على يتعلق والمات المات المنا ا

عاد تلها عادا دخافها بالمدودة وانخاف فخد إلفائ حدنت قط قاس أما الالف اخراوات را بعدُّدُ في للعانيث فاتبال صائن على الطهرَّ أو يَحَرَّ أمَا إن سائن خوصل صلى على في شائد إوجه احده الطدف و موال حدالطول الكليد على ما ذا بدة للتانيت في شهد النا الثان في الموادا والثاني لم بلغ عاغايه المصولة محافظه على فالكامد خند والمسكان وشيها لحا بالمصليد في غبت فالتنفيد والله النالث أن غصل بن اللام واليا بلاك فقيل حلا وي وقد تب ألولف على العكة وقال وللاقها بالمدودة وهذا لفعف الوجره وموتظيمه قالفصور أسا المخترك الشاي من موجمة ك وشكى ليرف الإالميذف اللاطان في خل منا الله لا سنزلة المعن كا الله في المع وقد في منع القرف مقرل بشكل وجمدى إغياد كالسروحية أمنه وأن كانت فيد غير اجبال احتيد علمها واوآ و تدحد فته تلت وإما أن لم ملى للنها بيت منسوا كان ظل عن احط أو عن نا بعد على الموافأت كانت عن إصلاحت تعلم اوادا محافظة على المروف الإصراع اظها واللغرف بين الإصلوالزايد الله قولار في المهي ماوري و في موى موسوى وان كانت ملحقة فكذلك مفول في اوطى اوطوى وتلد قالوا إرط بمآري أيضا خذذ فوامشهالها بالذابدة كاشتهوا الزايدة بهاومن شاتهم أذاشتهوا فيأ فاعطوه كماسر إحكامه الجادواليفاح اللب وعالمات ولعنانظاء فيكام وتعاجا دعيها الك كاتالواحلادى تالب وان كائت خاسة فصاعدا حذنت مطلقا قلت سواكا يتعن اصل كُوا في موا في اوزا يدة للنا نيث غو تروّى أو للتُلك بدخو قعارى فليس جيم فلك الإلا ذف لا ف المرر ووالليا أى النبية المريون فانه إجاز اقرارها وان فانت حاسة لكن بفرطان كوب إصليد وكول ما بلها حرفا متدوا مفوعلى ومشى فنقول معلى ومشنى والمنهود للذف فتقول فى رمديد دريون مبهو من معادر موسعي رسمي منهو رسمي سمي منهوا كانت مستقاب عزاج حباري حباري وجادي جادي ومشتري مشتري و فول مظلفا موي سوا كانت مستقاب عزاج اورا بدنه كان وان كان اخره ما فبلها كمرة خان النسب اليدها في شلمه اليعني أنك اليا اوا كانت اخدا فلاخاد من إن مكون ثالث اوما بوجه اوخاسته خصاعها فيالشاخه مغاب واوا مقدل في عرضوى وشج مجعوى إساً تبلها واوا فالما تبل في المقصور واسا فقح الدين فلأذكر في شفرة وغروان شيت خلت خلت الكرة المالفتية مكاني غرضار عن شاععي تم آلمو الياان تاك ورباعيا شدال ماهي أدارت للدف في ليا را بعدة اوجه تلت في الهاعي وجان المذف والعاب فاتحاث في ملى فقول فاخى وتناصوى وأنما فا ف حدّف إليا أو لى من ألف لوجهين احده أن الماض الشاخف الشافيات الإلف ليس فوا لم تغييره واحد وموملها وأول وهنا لمذم مع الفلب نتير ما تبلها قالب وذا يداعلي الرباعي مثله الي وَوَى مُلت ليس في هذا الملك في المال وكذاك مشترى وسنقي في أن المالية أواحد فت عاصة فالمالات في المالية في المالية في المالية في المالية في المالية المجدول أن تياس قاض وغان في المنسب تياس قاب المالية في المالي ما تبلها بألدر تسنين ولاكرما قاض وغازا وأترجع عند كمات باالنسب أوكاف سقوطها للحات المنون لعادى الندوى في السب لا طقها السون ا نا لحن النب عا بني لا قُلْرانا ى كى المدين مى الها دو النب معداديا ئى مؤلمات تا بىنى بالى النب كى بالمدين المسكون بى مارد ان نكر إلياليا النب معداديا ئى مؤلمات قاضى دخالتى بياس النب كان مخدضا ادا كالي منعب سبوية قلاصنا ولا عقول انداز جدكا قال الذك نقض فلا جواز فض ما قبل الموقولات فتي ما قبل خوا يكون فى منا الغولات از الإسارة الإسارة على نعب المؤلفة الفنز جارز والدينتاء في على على على ما يخوب ان جوز قاضوى وغاذوى ولد لك قال على الماتي والجدعندة في

في احتا باللبس وهنا ساع في غاس عليه ولم يسبع فيها اوّله عيد واسا ان فا ف في المربع النسبة هنا في وهيرى او المشهدان ويما غيرى وغنى نا تكهد فها ولي بالنسبة هنا في وهيرى المشهدان ويما غيرى وغنى نا تكهد فها ولي والمنه في من فائل مقول من ومنهم في قلى ولي والمنه وات اسم وي عقولية في المربع في المربع

عن دونها تعالى الناسد دجياه والمواخبية في الفت فعاد الفطيا كافية في المنية والما تعالى في في بيل وفياة حربا مراجعام الهات قالوا في في بيل وفياة حربا مراجعام الهات قالوا في في بيل وفياة حربا مراجعام الهات قالوا في في بيل وفياة حربا مراجعام الهات الموقة خروة في استرتبط المي الله من وفيات المني والمنابط الموقود في استرتبط في المات من المراجع في المات من وفرون المني قالوا الفظ الولي وشووه المنابط والموقود المني على المات من وفياء وسن مولون الماتف الموقع فيه المات من فولان وسن مولون الوا فا الدو فا قا قدوا فيها والمني على عادت معاد وقت ميود بين من فولان وسن مولون الوا فا الدو فا قا قدوا فيها والمني وقال والمنابط المراجع في المات من ما فيها المات والمنابط المراجع في المات من المني المنابط المني والمنابط المني والمنابط المني وسن وفيات وسن المني المنابط المني وسند وقي وي من ما فيها المنابط المني والمنابط المني وسند ولي وحد مني والمنابط المني وسند ولي والمنابط المني والمنابط المني وسند ولي والمنابط المني والمنابط المني والمنابط المني والمنابط المني والمنابط المني والمنابط المني المنابط المني والمنابط المني والمنابط المني والمنابط المنابط المني والمنابط المنابط المنابط المنابط والمنابط المنابط المني والمنابط المنابط المنابط المنابط والمنابط والمنابط والمنابط المنابط والمنابط المنابط والمنابط والمنا

مين الن وصاد حاللالله الم من النال الله جاى القيل ان عن النواحة النواحة التعالى مين الما ويعاد عالما المراح الما ما من جي منة الوطلكان تواو ذكر الما المات في المنطقة الموالكان تواو تدخر الما المات في المساورة في المساورة في المساورة المالكات منسوطة المالكات المالك منسوطة المالكات المالك منسوطة المالكات المالك منسوطة المالكات المالكا الوصل فامضأة شقط واخوها للاعتقال شكر أدايلها لكون الإلفات عيضاتها ويقط منها وقيل دخلت عليها تشيها لدخولها في الم نتوال أن هذه الأسما منضر ألم نست ما تخمر الفعا العاعل ملقها المذك فالحي الفعل سلت ادا لمها فأسلن ادا الفعل وأسا العزب الفائي فهن صادرت عدافعال بعد الأشدى الصل واشان راعيان اساالنلاثيد العائفعات عوائطلقت إنطلاتا واصلات أمغلا لمغراجين تساميا وربيعيان مواحجين احربيان والصورات اصوارا جهده المحادث لل طفيها المنطقة المحقولة المحقولة المحقولة المحقولة المحتولات المحلولة المحتولات الذي يعيض فيدما محب سادرنا وأرخينا إدال عندة الوطرة فالا العاديط المأزغ أن الفلا في الميزدا فارخط موف المغارعة توالت نيرارج مخترفات فسكن الشاني لحفظ فيه الموسم مدين مدون المفارعة منتج المرقل سالنا والإنسال التي لمحقها معزة الوطرفيفة الماضال السعة للترذرناها في الماضي والمعرضها للواجعة أنطلق واقتدوه أحمار النا في خل المرس الفال في الحيم و أضرب واقتل الأسمال اع المالمان الف مضارعه مفترك في الموصل خويكرم مّا أن اصله يؤلهم اوفي الفظ هويد والماحج منه ما المنظمة المؤلف و تدجات في فعلان مفد من وها منا على وفعل غزيما الذا ادفت علت إذا والما مئت النا الادغام احتجه الى صندال صلولانك الدّن والمعلز زخ مند مورفع منذة الوسل وانحالات منذة وصل لحذفها فيد وتدرا ن اللاسل الما يتنا منذ موده منود الوطوع عاضية منود وطرفيفها فيد وتعزفا فاللاح في فالمجد المنابة المرافية المواقعة والمها أما فيت في الرجمة وطافها البوت أثريت من الدالديم منوية المرافية عن المرافية الح بنسال فدي بدللقاص من السائل ويان عليهذا ألم وت حداد أل لفرورة

النصير نان المرابى في الغارة ها النانية فالخلاف بينهم في همة اليا والواو تالوا في هو و عرق و في لا يوليس إنه اذا و السيخ الجلوبين الدج يات دعاية للاسل في هذا ولي الله عرق و في لا يوليس الناذا والما الله يعلنه و بن الدج يات دعاية للاسل في هذا و في المن من المن في من و في دينة دوسي و في في دينة و في وينة دوسي و المنازات المن في المن في من و في وينة دوسي و المنازات و في وينة دوسي و المنازات و في وينة دوسي و المنازات و في المنظمة و في وينة دوسي و المنازات و في وينة دوسي و المنازات و في وينة دوسي و المنازات المنازات و في وينة دوسي و المنازات و في وينة دوسية و وين و المنازات و في وينة دوسية و وين و المنازات و في وينة دوسية و المنازات المنازات و في وينة دوسية و في وينة دوسية و في وينة دوسية و في وينة و في وينة دوسية و في المنازات المنازات

باسسد والفعل بشبت في عنده الم قوله المرواسة وابنة وابنج وابن والماة والدوم وابنة وابنج وابني المناه والمنظمة والمناه والمنظمة المنظمة والمناه والمنظمة والمناه والمنظمة المنظمة والمنظمة والمنظ

موضع تناقلت إذا كان التكون موالوسل في البنا فالواجب ال يصحب الى أن بعوض أجد مندويها وضه وخلك إحدامود خسة إحدها النقا السائين كافي مولاد يفدو إن والفا وجب التخديك وناط ف الماكن المؤلك كالموقوف عليد والثائي كالمبدوس وألم بتدأ بالسال عالالشاقى أن كون لغون معرضا إن معداً بدافيظا وحكما إشافيظا فغ والدالنتيب بهالكنة اسم مفعول والمفعول لحجبان كون مقصلا الفالث ان مفادع للتمكن ففضر الحرارعلى المريضا رع خرمن عل ذا ندخارع مز المالعوب قال سيبويد حرزكوة لأ فه غولوت من الراج أن يضامع ساخام المتمان وموالتعل الماضي فالبيضام المضام من كوبيد بدالا به النبطاع ما صابع المناس وجوافته (الماضي ما منصابع الفاه مي من من منصابع الفاه مع في منزمه موتحد في خوان نام فريد قام خوروه مرت برجل تبديلي وخوف مكتب والفال المع بينا وجوالم ما المناس المن ى أنها مثمانية في مرضع ما علت المابئي من الاسماعل حداد فيد علت اسولة المريق المحقول ولم إخت مستولة وورجعالة والناكان من ألا فعال العالمة وف سقط منه الني الدالم قال العالم البنافي بسعن الأقراباحداسا بسالينا الذكرة وعن الثنائي باحدما ذارنا من الأمورالمت العادفة وعن الناك بالمذكرون اعقدًا إنسا الغيّرة فاختصاحها كمون لمعان منها لا بساح عا في منذ خرّت الدال اتباعالغته اليم وكذاك قده منها ان كوف حركة للدف في لأصل شل ذاليم فان الدال من حدك لالقاال أنيف بالفرط ما كانت لها فال فذف منها ولذلك فيتدالميه ع عليهم القنال قال يرخ الده صداليطا في البنا اللازم ليس على لن وبرصاعات وللقاال النين ومنهاان ملون كالواوقي تظيرتها فالفقة في عن فانها تغييد من لبليع سامفيده الراوتي خوا اغتروا الضلالة ومدنا فول البعاج فاند فال ما المسيد الموجع ما سيده الوادي والمحاصر والعدد و الدنا الوار النجاج عائد الدن المراح والمؤتمة من جنسها والمسا الواد عدل طالياء والفترة من جنسها والمساسية في المشترك تقيار بعد الموجد الموجد المؤتمة الما والمهامي المدن والطارية من الماسات الواد وقال تقالب الماليا في مقات الفت المالية المؤتمة الفت المالية المؤتمة المؤ للهروئيل الأوان الوادي لواشفا والتائخة حلالها على الوادي الفارو الالالة التي ويخير وقيه لواق الداوان العبقة في الغلية الواحدة طالوادي تلك العلبة فوضوته فال ى ما يوادى فترواقى انها مندان للهو المذاكر المناسبة والموادى والمداكرة وموسا المنابرة بدان الفترة أعوا باللغائدة فى الدلكار كالمنابذ فى تلويد وجود الفايات فات المداكرة وموسا هذه لواعدت لكانت منصورة على الفليف المجرورة ومنها الأسيدة الكار بالفارات الم الناوى اللبغ فاندست مقبل وجدفان طأامنها تدلون سلتا في التا الموى وفأله

وكلام سيبويه مأرطل تماشحتك في المصل فاختال فقدمت الزيادة شخة كالخطرال _ المنفق الحرف ما ارى عناه النام بيه بالبست على المراب المنا والنائى اللغة مراب على على عالى وراب المنافقة النائد مراب على على على ومن ال ويما اللغنى المتعلق النائد النائد النائد عند مهالام إخوالك تطريق واحدة عالم المناع على من المرابع على من المنا إصل في الناط المدون والإنعال الملاحظات إنها بدعات وصرب بنا وه عارض وي الأسا فعليت لنايد على فوبد أذكات من لاعراب أسها قالنا فيها على لا سخفها ترجي فالله على من الما المناسخة المرجي في الله الم على من ما اطرد بناه ونلم تعالم به الأسبيا وخرب اعتورته حالتا في الأعراب وإنها ولهنا علمر الفرين علد ادالها في الما أين عاد فوجادت وطحادت فلا بقد من سب فانها المرا سب نزالا ساب ال منفر للوق من عن اختماد ان هيد مزل سفهام شكاما منيده الذف الموضع أذلك خواب وكيف ومن قل اقت مع للوف تركت منزلد للوث في البنا فشد الناب وجعال لبنا علامة على الفغرة الدالشيد لهما لفقر اليفيده في اقيام معناه تلت الساليات ان منا أو الاسرافية في عدام سقلال وانتقاده اليفيده فالوصولات المضرات فاغا ضفر في افيام معناها الي ما يوخيها تال. والواقع منع المبني ما ذان أسما المفعل وهنادى تلث السبب النالث أن يقد المهم ، وقد المبني وفي موضعه وموضفات اسما الإنعال فومه و مدونيال وشتان لا غاو قعت موقع اسك واللف والزل يغد تراك المشبد لما وقع موقع البنيما ليس معناه انعابناب تعال تلت صداغ جادو بادوغلاب وحدام مزار سالمعدول التهجات عالفظام بعل المدراست إياه النهامشابهة لدمن تلف اوجه النعريف النايف والإن لفظانال والقد الخدمالضف اليالل فاستراما الدان وليرجذا الخوواب الناقلت منال بوم با خطفها وقرالا تعام والمناع المناه المناع المودود المناه المناع المودود المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه النا زمانا ما ن اوغيره ولهذا بني غيران علقت وشل في قولد تعالى مثل الكرت علقون من غلاى ودارى على مناللذهب سواوان صدر الجاز العمليد ماضا اصفارعا وجب بناه طان الإضافة السب لنفس الفعل بالخالجيات والمراة عام متنك قول والسرحة ابواجب البنا بعني أن الذي جرونها ومجوز الوائد المشأ والعالمة تدكون موجهة وتدمكون مجرزة كعال المالة والدفام خصراب والنافيخت وعى الذؤلهافي باب العاب عند تضييره المغلن مصنالاباب والشرج لذك ومفصل لدوند والاجعمام وتفعو لخروف قالس السيواني الحذيج البا من أن عنون لشاء له للرف الالمتعاق جداد للوقوع موقع المبنى الحذوج عماً عليد النظام خواصا المشادة فهذه على اللهم تاك إصالها الرف تلت أذ ذاراسا البنا اخذ فارهاية اخوالسي وما جع عليه والمصل في ابناه والوقف لا نداخف والسن منشقل المرورة مدهورة واحدة وابينا فالبنا حدّ الإعراب واصل لوعاب أن مؤت الحواز فرجب إ بقو زيفا ماد بالسفون وابضا فالإصل عم للرك فالعلكوك اشا لالشاالسالين إشالها عرضة إن متعاجا فوجيه واشالها وقالمان واشالها وعدماها والمتلاع المالة

الذي ومقابل الدونف قال شي صفي خواضيب القرل فا ندحل السكون فيه على الدي الذي ومقابل الذي ومقابل الذي ومقابل الذي ومقابل الذي ومقابلة المدلخة المقابلة المدلخة المسلمة المعابلة المدلخة المسلمة المدلخة والمقابلة المدلخة والمقابلة المسلمة والمائفة والمائة والمائفة و

مه المتعدن من مؤتم العلى المحاصل في غفر الطوق وهذا المقال اليس من الباب على التم مذكر المسلم المسلم

المرغا يقالصوت المصادا فرالطام بعدان كان وسطافي الدافنانة قالسالسرافي فيتعقبل بعدبا الناحك المفردا تداؤا تكرا دامنيف اعوب وكذاك تبل معدد فيلان تبل بعدمت تتعنقها المفاف علي ماستبد بعاالنادى من عفاالجه قال الفقة اسّالية وطلب الخفف علت عالد إن وكيف آسل على مل القالساليين المل المفترات الطقف حيث لفاسعال وكذلك الفعل الغي والذلك أدور قاف وأتمالنا جاع تلت شالد بازيد بن صرونال شالراب ان الم يذكر سل منا في المديدات لم ند أم من الطبية عليه وانا مع مستية عال كون واناطراه المواحقاع المناسرة في المضولة المنتفق في المنطقة المنطق . مرالطارشان تول الناعد وذى دارلم بلغه ابوان المنكن الله ما المنفي الدان خَدَّد المال حيد اليا قال ش هذا داخل غنه المراجع لي في الاستركة مراد أنب المفترط اليه فقدا من ا للدركة والافارالان شالا داحترك الزب الفتركات وليس اجاعا تاك والماعوة عاميا الله الف قلت هُذَا لَمُ وَاللَّهُ وَلَهُ لَا لَهُ وَلِهِ الْعَارِينَ وَجِهِمْ عَالِيهُ لِمَا مِنْ وَقَالَت ثُ هذا اينها ليس من آنها بسافي مد ليس للا فرما لت و أمّا لشب علها عاني لعف هااتنا بيشة خلب مناغر خت عن والدلك فقد إذ ل المرس من الرك و ترك الفيركا في ما المالك في المالك في ما المالك في من المالك في م غوضرة وطفية قال والمالك في من صنعها وأدة واحدة قلت مناك منظ ما المرساللات ينها دين الم للبروك للمنتج الم المنة فات المفرق منها وين أم المسغا ف من أجله ولذاكد كاف الخطاب قال ش خالدانا في الإلف الوقف واصل النون السكون المعرفها ينها و وف ال المصدرية بان انقت ع إداة المنعقم فالس واتا إعادماة الإصارات شاد فق ام للجواح المنتهرة ودولا عندس وى ان اصلام اللية النيز كواد العطف وفايه والمناأرية مع الظاهر اللذك بين معس ومنه على دوب المراف فقد المعتار في توجيم منا والمعلمة والخاسق بدع لينة من نوى الحدة وف السروحية لعد الكسرة المالحية والقاالسالين الي في المواقعة المواب المت افافا والوجيد العقد يد المقاال الدين والدر صفال ما تت فالصاحران حدُّل بالله وخورة الليل واحدُد العد تعالى ومعنى لوتوم ألوعواب اند قد ضوَّما ن الدمل لعد المفية فاذاد جدت نيد اللسرة لم شك في خاصران بناسة الإعرابيدات الفيردالفي المواسات ئيدخلان عالى الفعل وحاصل مذا واجع الى انداع عليس الكسرة في الفعل في حل المرس وللوث عليه في خلاص والمعالم عليه في خلاص المعالم عليه في المعالم عليه المعالم عليه في المعالم عليه الم عَالَ مِن اللَّهِ وَالْوَلَ إِعَالًا أَوْمِ المنون اوما غوم مقامد من الفرد (مراوات فقد وتيل حرزل الكساخ فالعفة تغلد والفق ترباء مزالكون المهروب عندوالسرة متزسط فيعان اصلافي ضرير المقاال البن ويواند يسرال علان ملداء الحوكات ادفان الفرا الفي يا إعرابا قالسا وحلاع النفابل تداند صفاعة في اختر في اختصاص لكسرة لله المدان النبرة عن شخد حكة احلاعل لفقابل ومعنى أن الحدود معند المبرب الوجل حتوك بالكسرها لا طل خرب الزجل لاترالجذم اعراب والنتاني بنا والإعراب مقابل ألبها لإعدالة وبي ضخه على علايا القابل سخت إن الدريط بالله والمدون الركون في لد لم بين والجارا للسرها على لدوالذي موسقال غلبذه وفى تخد والعلى خابل المابل الفابل ومعناهان الكسرمقا في لليت والميتدمفا بل الفيام اللازم مفابل الد تف الدي الآل عدابا والثاني بنا إد معنى إن الكسرية المراقعة الذي هومقا بل الجدة

عندوم زانيا فالامز إجتماء الواوات واحتمار فأك فياليا لحفقها فالالف في الوغي والوحي سقله عن بالكن اننا فيها دادا مكن بالها وكذك الطوى دالهوى الملف عن إليا لكون الدين داد الفعال الم في هذا الله الماسة تصريف المعلمة تلت عرف أون الإلف في عما عن الراد فولم عصوت با ادها ون رق مزاليا عدله رحت بالرسى وبالدى عزاليا مقوله مديت وي تضامز الواد مفولة تنوما نمالية حدالله وفان عدم وكار خالم الدولت كون الالف في من وبلى عنواليا ساح الوسالة لينها الله مقال تنت القلت من الدوليا ف وليها ف ولوصوات الفعلين ولي القلت حلب المراكز المالة قال و و المالة المالة و من ما فقو بعالها من قال المنت المستى والمالة والمنا الذمل تدنيال مند ما وان من الواد عنو وعاد غزال الله تدنسد الى خل عيد عزى فلا كانت الإمالة تزجدني دوات الواوس إلناائ المزل المالة بيد على إلا دس فالد حاف الله وكالفقد واستة قيله وسهى ما مفرج بداؤم بعلى به الفنيده الجع بالملف والتافا والذي يعرف وألونا من اليائي النسل أنها وابعة فصاعدا أوكون فابداء عينه وأو أو بالروال النهارع أذا كان الخراط الفتح و بلغات علامة الشير وللم علوايا في قال وبالنعل والفعاة معدوب تلت تظهر لوط القا عن او في خواصولك في الصدر عنوا عنودة وعن إليا جولا دي دسيا ودمية قال ختق عل من بان فالديون بيد بالمضاوع عاديًا عن العلامة كلنت معل عند العين أفا كان من فوات اليا. الما بي المعل يقعل بكر إصباب عن وي وجودي ويك وباع بيع والنافي من الواجاء ضا وعد على مَدْمُوا لِلهُ وَلَسْلَ أَسَى بِالنِي لِيسِ بِأَصَلُ وَإِمَا جَالَجُهُ فِي لَكُلُونَ وَلَيْ عَادِياً عَلَى العلامية سَيَعَ عَلَامَة السَّبَة والنَّهِ وَالْدِرِ مِعَدِلِمَة وَلِمُعَالَى عَلامَة الشَّيْدِ وهِ الوَّنْفَ فِيهِ اوق علت هذا الفولار وبياد وعوا منها زدوات المراوعن فرات الميا باتصال منير المنفي اوعلات في الماضي وسنويان فيالمهو المذار فانك غول دعوا ووموا وانما مظهرالغرف في جمع المؤنث غو ومين وهزون أوقى المفاح فويرمين وبعؤول تال أن ولدختن والفعل فالديوني ما اجرف بعكون مزاواداوم الياومعني اختصاصه بدانها علامات في أصلانها وغيرمعظاف الفداع التعلمالي بح علامات في يواله عل واستا العارى عن العلامة فنوسود ووي وق الضارع مندللات علاسة

عندوه ومبندا وكيف لخدو والعاف لخيطاب وموالمه ولروان سالت امراة عزامواة قلت كيف كالمالاة بالسادو الخالف بينها ذلت أيضفاك الجليا اساداة اليت بفالان الموارعند مفكره أريت الغاف إفاع فالمغاطب إمراة وهالذا مضدوجها معتبق وعناهب والاعات اسما الاشاوة أليت آلامت إخيط مسب المتعاخل من الشفة واللا يُن سَود سَعَى مِلغ عنه المدّر خت وعيثرين فباعتباد اللفظ مى مسرع فايان وباعتباء من فقع عليه عى ست واللافوال إلى اشاد الولف ال تعمادها حيث قال وإداعا فاشين فياعة منيذه تلشد احدال تمقال مذلًّا ومؤننا فنان سنة ليوال للسوّل غرقال عن العناسين فياءة منهذه ملنداه الله كالله الماليك عند مذارا ومؤننا بعني في الألعد من النالا شدفتان سند الله ألية من منه عن من الله و ماللها وقول، في المرات الثلاث بعني الدنيا والصورى والوسط علما فأرقى عالات أنه خصراً في المؤلد كيف حنا الرّجل في المتوسط ليفيضال في السيد كيف وكام الإجل قالب حمد للعد وجوز إل مفرد الفاف وان عباطب عص الواحد تلت أشهر دالذي موالصل تقرف الناف متمرف فالما هنب وجعا ليكون اللفظ مطابقا للمعنى وتلد مظرفيه لكون العاف حوفا فلأشال لشقرف و سَا وَلِ النَّنِي وَالْعِبِ عِلَمُواطِبُ رَهُوهِ فِي عَامِ النَّذِيبَ وَاللَّهِ عِلَى وَاللَّهِ اللَّهِ الْ وقال ذلك موجلًا بيمز عان شكر وقيل لا فراد في الأثنين على أبعد أن الخياط ب في النَّب " - يعرف إن أوان في اخسر الاسر سقالمدعن بأبا الشدة وللع بالألف والتا تلت هذا الهاب سفع بعني بالأمالة والمنطابينا وماذله لاشقر والأفي النطافي المبروات المديد فيد فلاناذا المفررة الإصابا في النفيه فان كان قداء قلت عن يا ودَّت أليها في ظهر اموها فيد نست ولَ عَلَمْ الْ الْأَلْفُ يْ مَنْ مَرَاكِيا بِقَوْلِهِ وَالِمِشْنِيهِ مَنِيانَ وَاجَاعَنِ آوَّا وَهُولِمُ عِمُوانَ وَهِذَا لِمَ مَرَّالِ المُشْنِهِ مَعَلَاعِ أَلَّهُ اللَّهُ قَدْ وَمِا سِم فِيهِ الأَمَالَ وَرَبِّنَ عَلَيْهِ لَمُظَافَ وَالْأَلْفَ المئيد تفاع التفاقدة وبعاسم بداله المن برسطيد لفاف فالقد فالقد فالمنافعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة وبعاد فلا المنظمة المنطقة وبعاد فلا المنظمة المنطقة المنطقة

لعرى في ابغاد مواها دوافيه الياق قول الا موجى الدميان بالمنه الدقت و المالية و المنابع المقتب المنابع المنابع

والصلفات ومزغل وصفا وهوا وهدان وهائم وموالتك عنى بقوله وفالعال العامة مع ما انفقرالها فالتى الماحد إن من التي التدر تداخط المدمع فاداب حدف الواد مضوراد من طارب و داود وسنهزون بإن الاف الفاحةت فالواواولي وأحدف من ذو وسال للا ملتبس في لفيده كذلك مكتب شوها وطويدا زواوي المنطم العامة فلحذف وون ذاله جذف الباني ستهزين والمحذف من النئيز دات ما حدّن للغرق بين معنى إنتظاما مدستة تمكن فقد حدّن الألف من ما السنفها مينة إذا و نعايما جار من من في المستوفر لم جيت الغرق بعينها و بين او ادا فاستدع مع الذي و كا ف للذف من لا يتفهامية أول لا أن القها ونقت طرفا خلاف للوصولة فا نهائفة حشوا للزوم الصلة وللذف والتنبيع بالطواف وللعرف عيمسرة وأتساما حذف لننييه وتب الشادة التنفييم يتبدال كمين أحالقدوا فالكحفا تمامغ يرفيه حرف المشارة باف يفصل فرحفا وفاباسم إمتد معالى والمصادات للامرهدا في ذنوا اللام تترالم منا فيقي أمتدهدا تم اسقطوا واوالعند وتقده اها عوضا من واد العسرلان وغااليفي وأبضائي اللفظ والطالم في للنظروا مس الإبدال فرخلك ابعال ابدا مزيالأف في لل تل عنديا على السلةم اليه المان أشاام واسماعير إسروالاسراتها موب ادعيه بعوب فالمبنى لتب بالمالف من خوما وداولا اللحواف ف الموالم والمار والمارات تغيير المفاعلان ليدل على والدالمالة وهدوا عالدات المعرب فاستاطات اوالذ فاف ذادعلى العلاث كنب ماليا إغير مزغير نظرالي الحاصل الإلف آلاان أدن قبل الفدياس خوالعليا والدنية فاند كلتب بالالف ألما حية لليالزع كلبوا حيى العدَّ الياعل إصل لذَك أنّى المراكران فاشاعيداً الفعل فالديكت بالفي على المراوالدرات الدينة المراكزات وعلى جواد الأمالة غواله وى والحذي وان فان من وات الواوكية بالمالف غوالقفا العما داشا الغمارية وان قب حل بالماش وجرزان وعدى محمد السائي المصال المارد و دالدان النعل قد بهاروان مان من فعات الواوغ وها وعناعتان المسائلة المسائلة م اولى بالقصل من الفعاد مهاز قسل المقدد بالمشهركات بالمان من فوصاه وعساء احداجا لها قبل مان او زايدا في المرابعة وت حشوا والان الذات حشوا المعرف لحا دامت النفوص فالنصوب المنؤن منه بالإلف لأعنير وإشاعنيو المنعوب المنؤن مًا لخذنا دلت معنى يكون الوقف عليه بالسكوف في الماشهرة مزع تف باليا خبغ إن مكتبته باليا دارين أن باللام فاليا وغير خوالفناض والواق ما شا الدها والقطو فا للالمنت عم وعر حود وفي الاعتمام ومفعوط في المايد في لك تراط مفسولوا فيا مودوا افاق ما قاقد ولذلك فلما واقا فالوقات مومولة فالتنما مفصولة خوط باتا تعدمن ات ما عندلقة حوضيد وطنت اديد الم مذهب والإندهب الاجاب الإدغام الان المايا واعلم والمحققة من القيلة بكتب مفعولة خوفوا تعالى ان اعتدون وكتب من والدالصل و تعقیقه من انتیاز علی معمولی خونوار تعالی این و هزاران و بختی من و بالتا پیشر و قد شدّت اشیا فی خطّ العصف تعییر زان تبعی فیال دجوز ال جدی ملح التیا بر خا کتب الصادة دانزگرة با لواده محتل ان تعین حفاللغزت بین دوات آلیا و دانیا و تعدیق من به الجها احکام صورة الهین تذکرها فی انتیا خصصا لهمزة از خالستهای - خفيف الحرزة الماكند عليها اليجاس للعادان قبلها نات العفيف لغة زيش والفراص الجياز استثقالها وعرفها

والكفظ وذائدات الزيادة إونقصات ادتبد إلفظ ملفظ فكاول الكتوب عنوم المسموع كالمكتب فأحات بالأم والمسهوع مندرة وكذلك مكتب حارتا بغيرالف والمسدع بالالف وصفا مزيج العيز إي زيم بصر النظ وانظرالية لانقف على لفنافظ وكذلك بلت عمرومالها ووان لم طفظ بها وللنطأ تعدور في النوعين اسا فى الأول منالولة بالشادماء وبالقل فى اللفظ او العكر اسا فى الناف فان خالف المصلاح الذي وصوه بأن لكت شلا الرجن بالد وراءت قان الإصطلاح على خلائسعنا تال ومكون بزيادة ومواسا للغزى بين مشتبهين واستالين الغرا للفظ مقطعه علت النبيد الزازي في لاقط الحذال الفط المضروع عن أوحدً انشام الزيادة والنعضان والمبلّل والقطء والرسل المؤوّل إدة ومعاولها ما يديّ الوالمان وابعل النبية في في تعلق عاد المذواللين افغانسك في بالزيادة على عرف وها السكت مّا بلاد ابطالت الراو وتداريت في همروالفرى بينه ومين السروا فاختر جمه و بالزيادة ووث عوم وات الندق وانعمل إنه احف لفظام تدالك الشكان ستب بالمنصوب والبالات كان للبرا كالمات الداليا غلر بت آلم الوادوم زيادة الواد اولئاك زيدنيه الواد للفرق مينه وبين اليكرد مزخلك زياد نها ني ياء في المعقد للفرق بينه وبين المكير وإمثا الإلف فقد زيدت في ما ينه للفرق بينها ويومشية ادمنها ومنها زياحتها بعدواه الجمع مزخودلبوا وزعبواللفرق بينها وبزبالواد الإصليدمن ا وهمه وجه ويود م المعلقة والمنطقة على ودود المعلق المعلق عليه من المستمالية النها في النها فيناها يرعن ويله وزالت الليافقة في دونه على مراضع من خطأ المعلق فريدت في فرار تعالى النها فيناها باليد والذهب بالمرافقة في دهنا لويقاس عليه افل خطرانا فاليدم الزيادة وعلنها والساللم ويزاد في الفعليال: ي مقى مجد للهذف على حدف من عنو فيد وشد ولعله صوالذك يعني بفولد من مبعلا اللفظ ومقطعه الكالم بترم وف متعاً بع ولخدو تفعليه نخالف البطاية النهاية ولغا تبا صناداجب للن صدّة العبلة صالحته لعليله اللفظ العبلير للفيّة فا ن وخل حن علف او وصل ملتفول او في لكن من حرف المجب إمادة العبا تالب وجد لعند وعقصان ومواها لا مل للس فى الطهد واتماً للشقال المنا واتما للعدف وأتماط أن الطار مع النفتم اليها كالشي الواج انساللد في من معنى لفظ مشترك السالسية والمان الفياع المالية المقال المان المان المان المان المان المان المان ا المناطق في الأي ورف المان الذين غن فلك حذف الالف مناح المان الكفرة المستوال الذلك المان المان المان المان الما المعنول من في المراكبة لما لم كمان الإيران الموافقات المان المان المان المان المان المان المان المان المان الم الإستوال اميفا وتبل للفرق بيندوين اللاة عندمن بينف بالهاومن فكدحة فسالالضافل لزعن ومن إن اذاوقع بن علمين صفة وكذلك تولك هذا للرَّجل والرَّجل بيم من المواة ومند أفرح من والمداورة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ال إذاج ت صفة أومضانة حوصدى ملت جوار وجوار ملف وعدنها من خوللوث والشالعلين غافية بكيزناعلين لم ندن مشدئ وكذاك أوقلت حادث مغير الفروالم لم حدث ايضا ألأ انهم تدحد فواص حلي خليطين واكتبة شال العلم وحدف ايضامز أحق وابعص وسعيزه ويو وعثمان ومعويد لآمن اللبس مع لذة الموسنوال والمرحدة فيصامن اسل فيل وميكا بلووقا ووتراثان كان القياس مضر الندوة وكان حدد لم كمفرا معالها لفرة الرول ولذلك فدف المالد والترات

كم عدد والد واللين واللين والماح بينها أن كل واحد منها موضوع على ن الخدوك وتد الذر والصفف في البنى والنبوق لكثرة دورها على النسوم قال سيويد قالوا بني ومرية خالز، وها الديد وتد للنها ان تؤما من إهرا لفقيق عقفوتها إيضا وفلك قليلة ال كان فلك الساك الفاخوسا الدونسائل وقاط وصاءة جعلت بين بين لا تسالل عالم تعدق فارا بدلت لزم ادفام الألف فيها والمحدف أيضالان التهدل اقرب قال به العدد الزم ادهام (الف يبها دا وعلف اليما إن الشهال الآن قال سيوية لوقعل العدد بن بن ألا في وضع تقع ما تعالى الما المنافق الما يتن الا في وضع تقع مو تعها السائل الما مفعى الما يتن الما في المنافق مفتوحة مكسورا ما تبلوا تلت مدد مفقف على جربين قياسي دشاد فالفياسي اذكره وو انها أذاذات مفتوحة عكر ماما تبله تلت باخو ميره ميرة وهي لقيدالف ديران م وما يت مقديك وإن انفقر ما تبلها تلت واواخو بون جمير ندوات المؤل واغا بدايتهما ون هذه بين بن معناها بين الهيئة وللرف الذي منه حركتها وي الملف المواسلة لجعانها بين ألم لف والعبين والمركف لأخفتم ما نتيلها وكل منكر فلذلك ما قرب منها وتعجعلها يونس صنا ليضا بين بين وهو شافه تا ل رحمه لعد ومأسوى فالد تولي فيه يين الحدث الذي تسمرتها وبن الصوة قلت الجعول بن بن حواللين والسواعة وانوس جود القفيف التربة من وين المراقع المدين المنظمة ال مِن مِن جِهِ المهزة وف جِهِ للرف الذي مند حراتها أمان كانت منتوحة حجات بنِ الألف وُ المهزة ظالم الفي خالصة ولأمنزة خالصة ولانتا قد التهبل مِن مِن الأفي المقبر لذ لأفاك جعلها والباكن والغفة كرواساتي ذكاسال في المقترك وأدسا فهاسعة وذكار الالهارة إذا واند منوير وغيرك ما جاما والدكات ملت فقرف ملتد في ملته فكاول شعة فاذا كانت مفتوحة فيأ قبلها أتبا مفترح أومضهم أدمك وفالمفتوحة المفتوحة الباجعل بالمهدود والله ينوماك وتدمدهم حكمها الأخترمة تبلها أدائك وإن كانت مكسورة فالمخيار ما قبلها الداورية من الناك نقيدل من من ولذ لك اؤاؤات مضورة مناكبير واذه وهذه ألوّل وشال بالماك ومنون ملت هناع بايل البدعند الشهيل بالاالدالوار أوالماك تالسيخ العالماك في المضورة الملك وما تماما نقالها يا نات خيرة المؤخش في معل المضورة الملك وما نابله بالمؤخذة المؤرك ان مسترة من من شيرة الماكن وليس في الكلام كمرة وعده والرسائي وأيضالما لمرشع الالف مبداللسرة والعنبة المترسا يقارب الالف بها ولذلا الوادالسا الندلا يقع بعدالفترة مَلِدُلُدُما يَقَارَهُ الْأَوْلِ وَسَلِيلِ وَسَيْرِهِ إِنَّ اَعَاعَ الْمُلْفَ بَعْدَالِكُمْ وَالْفُت مترغيرتُ وَرَبِّ الْعَاعَ الْمِدَالْ لَلْهُ بعدالله فَ أَوَالِيا السَّاسَةُ بعدالفَرَةُ مُعْدِمَةً وَ وافياً موسد قل للندم ولك مكن فاذاه ذا الذي على ملتد العنب ما مدل الإخلاف الى المتدر ما تبلها والكدو التائيد العندم الماسد ما تبلها وعلم الحوسال فيد

مز إنتم الحاق تشب التورع وتليس وتيم عقفها كذيرها مؤللووف وموالم صالعال التي الم التحقيق المستح واخقة بيناة المان الم حركتها على اتبارا من الساك يُرت على منايف والى كانت هذة وصل مقال عند النصال ولا تكتب سبعالة الم المف على لحاص الدخولة تحرك ترقد تم كنت المخففها على من مقيد وغير مفيدى فالقيس الباثين والبداد للغف بعد الفاحد كتباعل البها مفيد القيس المغذف من غير الفاحد الموامل الفائد فعالما الغيض مع استقابها في الخيارة أمرات ان مكوك ساكند أو يحترك فالساكند عن صاحرك ما تبليا الخليسة الما في فنسوا حداد قائل ها في تبلها فقة إبدل الفاخوناس والركان قبلهاضة تلت واواتنو يونون بوسوف وانكانت كسرة قلت ياخويد وذيب والشهيل منا بالبعل وعيدو واكانت مع الحداة في كلهند أوكالتان خوالذي أؤتن ومنهم من يقول أيذن أبي واليالهدي ابتناه المجز جعلها بين مهدر المدين والمان تك وللذف ابها بعيد فلم بق الم البدل قال وحد القد والخيرا الماكن ما تبلها وليرنج والمدو اللين بالقاحر أنها علما تبلها وحد فها في الم موتلة المختولة إنها إن سكن ما تبلها والمناان تعرق فان سكن غلاجيا و مؤلف بكن حوفا صيحا أولم بكو فانكاف فالشهدل الفاس بالقاحد كتباعل فاكرالساك وحذفها خوسيلة وللنك ولذلك لوكا فبالساك من كلية اخوى عوس ابوكر من ابلك واف كان معتلا بالياد الواد فالمخالوات ان يكون اصليين اوذا يدف فان كانا اصلين القيد حوكتها ابيضاعلم البلها خوجَيكُ لذلك جوية في جواً ينذوها المذالففة ومشاك العلمين أبوا يوب مقول الوقوب وذواً امرهم يفول وذومره وأساالزابدة فلاخلواما إن مكون لمعنى أولالمعنى فالكان والأول فحلمه حلم المصلت خواسة إمرد عول انتخ إمره وقاف يكرف تاخوا بيكرا بالكانت لعنج بجد يحدى المصلة والتحفيصة هذا كله بالقاحداتها على السابق عند كانها على ودالة عليها واشاحة نها فلاتها لوعنت ساكنه لمعطر مفقوده فالخفيذ أفالهيزة الساك الغارف عليها وانت هدتها منه الورهيد النائدة ولم سلط معقود من تحجيب في الأخير على المنتقدة في المنتقدة المنتقدة والمنتقدة والمنتقدة في المنتقدة ا وعلى هذا لمت الهرة على مده اللغة بالراف ومن سقطهاعند النقل المجعل لحاصوت في المنطق المناج الرافاع المرافظ المارة الفريد المستعمل المنطق المناج المارة الفريدي غة صدّا جزول دياح اللسرة خوجة بله والفاح الفقة خولفذت جزال النفيد إنها تنوى مع السائدة فلاجتمالها صورة وانما يقبت لعاصورة الخاسمات بين بين ارتبال إنسال اذا حذف ذا قال رحم التدوان كانت لمجترد المدواللين مقلها البدواد غام اليما المد اخلت إلا نكون الفافا عابعده من من تلت وان كان الساك الذي تبلها بااودادمة تين س يدتين ادما مشبد المدة كيا التقضير قلبت الميد وأدغ فهالفولد خطيته ومفوقة وانيس ويا النصفير اجوت مجدى حوث المدواللين لا تالم تحرَّكُ حالة الفرانيلير قالب السيراني وانما لوساللها حرالة السيرة وسالا تهر تبهوها با طاف لا تَعْمَ أَلِمَا فَى المَدْ وَقِلْمَ لَجَهُ وَالْمَدُو اللَّهِنَ بِعِنْ إِنْ يَادُ لَحَى وَيِنَا المُلْمَة قَالَتُ كَانْ فِيْحَ لِدَانْ ذِيدَا وَمَاهِمْ فِي حَلِمُ لِجَبُرُهُ لِمُدَالِيْهِ مَا الصَّغِيرِ فَا فَحَلَّمُ مَا الصغيرِ عَام

المساولة المعتبرين منا اتما مواظها والمنظام والمهروبيودها والدمها في الحريم منا لدمنوي و مسلم عنول الديس أنال معني فوع دوك وان تطهروبها السيوطية عود ويطفئ المستجد المدالة المناس المنا

المقات المذكر النالث في ماعدا ذاكرة عمل بن بن المنطات المجعدات من بن عو في النعو وجدهاسان في الدعوالة في لمجتمع فيدساك القراط في الفيات وطالة على تحق فوا واللين في زير المفقد الفيرية وتدعلت إن المنظرة الاسهارية المتدوم الجاماعة بالداخر شاوخ على واسيب مدالة فاش كليها واواغو سول وشوم المنعبو للالسور مافيلها لكتب مندال مفتريا وعند وبعداد فان وقع بعدها وادحدتنا ي المنظ علمدمب سيوره لمجتماع الواوي واستأليدل فيمسا تدوخونول مالت هذبال ومولله فاحسه وفول التزادب احتاك المرتع فتاءكا -المتسور الغيرال عدد لفعل مخل اللام قبل مطموم التصبيع مفتوح مايا في قل ميم ادليس لذلك قاست ودولا إن الويم لعد للمفتورات بفاله كل من مثلث حرف آنوا بدالف الحدّرة بالهوس القعل للوف الخالعة عن الفقورات الذكر المولف في احدّره لفلهراعوا بديطويق الإصالة والفعل للوث ليسا كذكار واحترز بالمهارين الميون الإسام خرمادافا دفافات الموطلات وانع على تحديد استرخصورة فالقرق بن فادالت ميد استراكم في است فليور الإعمام بيها أن الإعمام في المعمدة في خراساها به و في فياد عدد المام المعادد في في المعمد في المعمد المعادد المعمد في المعمد المعمد في ا الدحس ماإدال وحل في للتدماماما لما هناشا عدادهب وزخور الدعاب في العلدالا في ﴿ ن صوت الزائد المفرود أنصرت حولها إذا وقعت معدها عددة قاف العدوت عبوس عن الاستعاد والوض الغصرالذي ومقابل الكوارقيب لوم الغصرالذي وللذف من الدنعالي ان عصراس القلاة وموقب مل المعنى الذي تبله لأند تدحدت الفداساك تم الذي سنوطهر والمداب إلا اف لونها هدارسة شدى من المتنى من النفاعة إن الفرد المساول مؤلفاتها من مود المساول المواقعة المساولة المساولة الم في عوضه أنه كل صدالته على مثل إلى المرد تمكير منافاللنت وعامو خصور لرود تعريف المتناسسة اذكان المفتور على مرب احدها مأجرى فيدائنها من عالمتنالية من المتالية المناس فالمنالة المادالذي م جيد الحكن إعطا الفارط فيدلون مطلاه النسائي ليريان عالم الفرق بالطالفة كالخاصاط والنقل في الذاء جاملا فقده بالملاط ما طدف العبرجة في أدارس ولم برد بدنتا يحكنا بالنصور ما كانطرت الإصفاء والمساف العبرة فياسع إن كون قبل الموصوفة في وادوت بالملك عيدة ملاحق الأمروجيدان يقون مقصوالان أمده تذكر لفا المراب ومختر ما قبلها ضقاب الها مصاح اخبره الغاء مرا المقصورة لغام الأكر مني خلاصة الهامقصورة إصدودة فاصلها على فليرها من أصيرينان كان قال وريالتعبير النعا باللالند المن ونه فيوا المنك الند فن معددة والماضى مقعودة وأن لم مكن تبلد الفرقيوشيود البترة فلا بدافا ان فوت أد فليرمن التصييرا ويوسوا به مقصورة وان لم مان بلد الف قوم مقصورا التدخلا بذا قا ان لوت الدنظير من الصيولية في معاولة الدن كان من والدخل ال ان كدن تناج در أدوا بدخل مان له كدل نظيره الشدى باسراتيات القياس أن و ادوا فرا المحادث و الدخل الدن من الصيولية والكدى والتدى بأن تغلير من من الصيوليات الدن والمائية في المنافق من المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق م معاولة من المنافق المنافق المنافق من على في منافق وموط بالمنافق على المنافق في والمنافق وموط بالمنافق في في والمنافق منافق المنافق المنافق في والمنافق وموط بالمنافق في في والمنافق المنافقة وموط بالمنافق والمنافقة والدائد من الله الدراي صديف الموضوف الدعاري خلص كالدائد المعالي الماسي فيد رداه إيضابالفقير قال في احسن من ما بطد أن عول قبل فرنطا برد من العمير مفتوع على

والنهاف قالب وكل نعكآ امعل وكل جع على فعكآ إدا متعلا قلت متعال الأول حموا احمرو سودا اسود ولذا كل من الصفات ونبث العلى المذمد المالف والله ولا يعخل تنا التائيث والمعرعة في العلون كذا وشاك التنافي شعراً وووداً وشاك التالث البياداصدة ا مَا وَلَوْدُهُ عَلَى مُعَاعِفًا أَوْمَتِنَاكُ فِي مِعْلِمَا فِلْأَ أُوثُولاً وَمُعَدَّ وَاللَّمَا فِنَسْخُو تُعْدِيدُ وَ اسْلَاءُ طُوفِ وَطُوفاً هِذَا إِذَا كَانْ مِثِيلَ لِلْعَدُوجِ فِي الْمِنْتُ مِنْمُ وَقَالُ مَا لُولْمَ فِيهِم وفت وفقوا والمناطقا في طليف جو ظيف قال كلّ ماجاجه وعلى المامات الله ما يوات المام والمعالم ما المام ا إنذار وحادوا بمدد فيذا الجديمني ما قبل اخروه تونسمة فاخاجا في المعتل الأم وقوي ف العاد بعدا لات عداء التيرونية شذخر ندى والدبء وحي وارجيد وعند احترو طوله نى السرالعام وقيها أندج والأعلى فاغرجه على ئديو فعا نديوجه لبلير وقيه الورفي الشؤوف عوجه واجدة واسا الذي جوف بالساع من هذا فهوالذي لا نظير لدن التحدير خوللفا دورا بادغورداك ماليس للقياس فيد عالياب الموت الذي إعلامة في يعوف كوند مؤمنا بالشاق اليدد باضاله دباطات علامة التافية في خلة قلت بيني من عبد الملغ في إن للفق من معناه مذّل و منافيته الإماكان ذلك على إجناس فقد الحجرى فيد اللغال على المدنى خوالدن الدّروو الزائد و عند و ان الدراك إلى المليل و بالحياة فالمذكره الذكر خلاف للحالة الفقا و مقد برا و المؤتث خالف ذات الم ظَهُونَيْ الْسَرَالِينْ العلامات لم رَبِّب في تأليشه لفظاً وأن لم يَظْهِر في الفظ وَامّا ان مَكَّونَ الإنبا أو في خَالِمة النِ كان مُلا مِنا أنا مع سند [على المؤند [ي على هذير العلامة فيدم المقافية خونديره وشمية والمقدر والعاامات إلاالها ونها الإصل ما وقا عدا العني وللإلك لأظهر في الصَّغير عَلَمُ ها وان كان على النَّرُمنَ فِلا تُواحرَفُ السَّدلُ على مَا يَبْتُد بالورْضَارَادُ اللَّه بن قى الشفار غارها وان كان على الأرمز الا أدوح ف الشدل على تا يشد به مورستاد له الله في فيها واغا الذي مفرح به الطاق الشفيد و تقول لم والتي نشدل ما على الشافية أيضا العيدة و وامنا القرمة والرؤل ما خداد السام و منا المهاجدي وجار وضعان الذكران مؤهده الأهام به إيضا وذك خوعنات وإنان وضع وفي ها بلهاجدي وجار وضعان الذكران مؤهده الأهام غاضته العيدة مزاج والماد مقالت وفي في المال منا النات المال كان على سيال القرائد الأنااليات المنا المناسبة وهذا النات المناسبة وهذا النات المناسبة وهذا النات الشام واحت الضب الناتي عود النات الذي المنوخ ها بلد مذكرة جانب والمناسبة عنا النات الشام واحت الضب الناتي عن والمال كل المنوخ ها بالدمة وجدا الدمن وسنداد على المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة وجدا الدمن وسنداد على الناتيات المناسبة والمناسبة والمنا بالقرآن والإحفام وفأله من جوه منها المشابقة أليد بهذه وتلك كفولكه هذه تدوو للالمتهن وبالنتاية عند غوفوسوتا والمتمروا يتها والقدومند جلتها وبلغاث علامة التنابيف في محله و اللها به خوطعت القرائية لتدريل المرائية الفارته الأمكن خالصار الجارية المدرية المواجعة القرائية المرائية المرائية المرائية الفارته الأمكن خالفات المرائية جهاسا دنت اوللال دادي متحره اوني خبره تلت مذاريفاتمات أرب النااع الراع أالمعندوحده مقالضته وارواحة ومقس فنية ومقال المال ماس

المقرود الفاحات وقعود أو لا بددافا كا ويعلوما مالاغياد بالمتلم غيرينيد هنا فله والهي المقرود الفاحات والمعالم غيريني هنا والهي المن جمة الفات الساء والعيالية المن جمة الفات المالية والمنافقة المنافقة والمنافقة والمن

منابلها من فافا ما وطيقة مناه فالجاعة جالة كالشاجة وجد ما افقاق في جاعة ما له المهاية والنب فهاد ما الده في الما المنا مد على الما الما مدكلة على الما المنام المن

الشريشة والدارواحة والضغير شمسة وللتبرالشرط لعة فالسرحم الله العرومانة منها فيا ورف العشة فالمعرف على مقول لذات قدوروا وبع شوى وحري إن فائد تد نقتردا فالناشت في عددللذكرا فالونيف الم عددة وحدف من عدد الموتف وقولم فالعرف هدوال منه المساق المعدد مراه الهيف المحادة ويرى موجود الموجوع و توادي المساق المدارة المساق المساق المساق المدارة المساق الما المساق ا على وبعة لوف تالنها ليس المعرف تلت صفا مراط مدال الحنق عارا ع عاضصاص الملائي التقديد غوغال واغلدومين واين وعقاب واعتاب واستطهر يقوله في المعرض فلم عاجا في معلى المراحقي ي وي دوله بالا حنس في حميم للنه ويو مذكره جا ابنها مدان داماس عال ويا نيدالها علامة وتقد مي هوروسهي من ما مورد تعلق مي مورد النها مدان داماس عال ويا نيدالها علامة وتقد من المورد النها ويا النها المالها على النه وتقد على المورد المورد في المورد المورد وي المورد المورد في المورد ويا المورد المورد ويا المورد ننى بنية وتسره تعيرة وشعيروضربة وصرب ووركة وحرفالت علم للا فرادوحذ فهاعله للبدالذك ير من والهوات المراقبة والنايف هنائها الدخل في اللغظ الدائع على المراقبة على معتده المراقبة على المراقبة على ا حيات الذارة التي وكذلك رقبلة وفي المؤتر جها ودبلة والصيور التصدال ويسم معالفظها وأنا فهر منه المراجعي ولات العمل يخولون الدارة الكين في التي في المراقبة را بوخيرة مقال سخو كما واحدة وكمانة جبر و قال البيخة و والْكُفّ فسرتها رؤية فسلاه فوافق شجّعا في ات خالقراحد فالمنه حمد لمنه ومن الواحد وألمع خلاس مقاله ورو ورّة إزاعات درّجها وكذاكير خالبالواحد وخالة الجماعة وكذاكه شاريغ وسابلة والواحد شاوب وسابل منه ب مثاله در ودرّة إذا كات البصرية والكونيه والزميمة والفياس ان لم ن خال العبو وجالة للواحداً لما ن عندمس الصفات الغالبة للماعة ال جاعة سأبلة وحقها إن لكرم من صفات الواحدة ألن للثرة وصف لبنا عند بهاصار طهم منها للدينة عندحة ف الموصوف خلاف ما يغهر من حا دينه من الوحدة ماجري لذلك عبدي كندة وكم وقال عن في منع المنيخ وبين الواحد والجنس والعالم عبو ملالك و من الداهد والحموم غيرة كل العكس فيرهد لوفا هواريّ من الواحد ويرسوان الجمع منال بغال و بغال: وحاده حادثة لاق بقال صفة الواحد وبغالة الجمدة السوافة ليدالعدة مناسب مخد النه يقال غيدالها للهاافة والهاط من في الوصف التنابع في ذكار التي حاجة في خى كەڭدە دوت بىد دوادىد دىزدند دېھىلىرى ئى قەلدىغالى ھاقىنىد بىھىبرە فغۇلدللىتولىدا كى للىكلىرداللىياغدىرۇن لەتوكىدىمىنى كەنگىرىرى جەلمائىگەنىرى ئەرىرىمىنا دەنىك لەدائىرلەر لۇنداۋا لىز وَلِكَ الْوَصِّفِ فِي المِصِيِّفِ مَعَالَمُ مَدَّلِهِ رَبِّيهِ وَمَانَ وَهِي هَا النّاء ان كانت ليت المتانيث لكن ﴿ يدخل في صفات القديم يحاد ﴿ عَا تَهِم النَّا يَتُ فِي لِلَّهُ وَعَد يَعُص لِدُلد تَدَما ذَا الراحا



التقاف شد بالام بؤيف و يقي و يكر وبي وإن ابنيف وان فيدا الماردة في الإسرائية المام اختمازات المناط شدت باجرت عبى المام يترن بماس بولا غيرها القاف يقدي و باطال با مدت بالمسترات باجرات والمنال المناط شدت باجرات المناط المنام و المناط و المناط

التعلاسا التحلفات فان التانقل المرمز التذكير الحالنا بث وكذلك النافي لا تتنقل من اصلاطعني الى الزيادة به وهكذا مقيتها واعسلم ان النا مادة موخذ جزام الكلسة كالف جيل وتارة موحَدُ منزله كالمندخسّة ألى كلمة الى عدّر سفعك وعلى إلى قالوا شقادة وعظارية وعلى للنائي شقاوة وعيلاً قه لوقع الواوية ليا طونا تباما الن زايدة وإستاعدم وعيارة وهي من من ووقع موقع موقع موقع المنافق المنافق والمنطقة المنافقة الم سقطف أ ماصفة عنتنه بالمنف للحناج الم العافا إحتاج في عناق وتدستوى المذكروالد شيف معول وفيرا معنى خول ومفعال ومفعال ونعال فوصوره قيل وحفان عالى دهداللدماعال مدالي هيده المدينة على وتفلى وتفلى وتبلى تأسف لطروف الموضوعة علامة التابانية المشابقة المتابقة المشابقة ومي الموالي واسفعار من الملية وتعاطى النااش الالارون تستبرطاهمة ومقدة وقد وصحبها معان المعراف المالة ها أميزة التي الاشفام وتانيها الموالي المقصورة والمهدورة وتالنها الياح غطين عند من من أنها علامة واختيرة وتعللها في هذيء مدمونية بالحبوقات كالصرة في است دكد والزميج أن الها في تفعلين ضور واشاهدى فالعيف بطالها مى الموضوعة للوف شاليا وى ولهذا جعلها آدوعلى الحدوين فقط الالف والحادة الذهبة التي فيها الألف المضورة في الأشاد المنت المذكرة فال نفعل الها وفعل من الاسد المذهبة المؤشفة للت ملك الإشارة الماعنة في منها مشارك وذكار أن الأنف في اخراؤ م المذكد إنساان مكون متقلمه واتها ان كوف ذا بدة والمتقلمه امتاعن الووآد والزابدة أشا للتكبير وبردى فالالطم لوضع فيدمرى فالسبالط عيد الفريب والفائي ام لوصة وألفالشك مروق بالإولامة لموقع بيستري والسيب الإعلى الدوية النابي المواج النابي م توجه والفائلة المستخدمة والفائلة المستخد حضق الشي الموقع المستخدمة المستخدمة النابية المستخدمة المستخدم ا و معند والسرات مندوخوالجي والمنزى والماعياء مندوغوالهم وللم وحدوك الموادوالهدة استام ونفاذ تعلى ولايس والشائي خوشتى وسيلى والأول خوالعقوى والليمل تعلق أن التعلى خست معان علم خوصدوى واسرحس منوجي ومعدد كالرجع وصف خوصا ومؤنث الانداع الصغرى وسُنْهُ إذا لم يَنْ معرَّمَ بِلا أَنْ مِنْ الأَلْفِ وَاللَّهِ عَوْلِهِ النَّفِيلِ الْتَفْلِيلَ مَنْ ادا إِنْ أَنْ مُوفِعُونُ اللَّهِ وَالنَّفِيلِ اللَّهِ وَالنَّفِيلِ مَنْ اللَّهِ فَاللَّمَ عَلَيْهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَلَيْ الْمَالِولُ وَلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِمُواللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِمُولِمُولِي اللَّهُ وَلِمُولِمُولِمُولِمُ وَلَا منع الفعل النوى فيده للذكر والمراث والجيدع لذال والأند لتالم مات ألم من فكأ مشطرال والدائر

او معناه بنوسط الوارود و توليسويه النواد معانى الفعول المفول عده ولم من المتدك ألهمة الما تناقل في المستانات الما الما و الفعول الفعول المفول بعد الما وتبر نعت مند المحمل الما الما الموافق في المستدي بعد الموافق و خفض المفول بعد الدوج بعد الوارد وخفض المفول بعد الموافق المناقل المناقل

با معلى انتعار تلت العلة اع من العنيف لما تان أنك بقول تعديز المدرسينا فتد النقيد المسوحة للدرسينا فتد النقيد المبين ولم يتولوغرض النعود المبيز والما في لدعا بدته الخذات النفيد والمبيز المناطقة المبيز والمبيز المناطقة المبيز والمبيز والم

منامع جوازنت باندمفعول معد بالمجاع وبالجلة مها معدد العطف وجب النعب كقوال الموك الباوللنية اى مع المسيد وتدره إن جنى بالمنشة فهذا الذي جيد نصبه وكذ لك حكمت والساوية ولذلد فركد ما للدن بالون المسرا لطاهر ومعطف على المصرافية وش الم بعداعا وقد النافض عال فالكروالمثل وحواجله وقال في كروالفي كرسف مرتد ومن لجاد عالمالكاته حنالها المهذا بينا فرك واشاعتار فيه وكرستاك ماصت وإباكران وفواير عطفنا على المفصر وُصِّعَت (جورَ الدمنصل مرفع غير موكّده كذاك او دفعت في توكداً عند تسيّر والنيل الأوميت ال النيل مسيد والنيل فيدى الوسيروا من اجعل هذا بمثاراً الأمور العلق على منعضا لذله تلت أواقبات ونصرتها وى وقوله وأشاه الجب وفعد مثاله والبعراد منبعة وكل شاة و تعانها وساق واتساعتها ومندالغ صفاغيرما التدويد الله والميذ ان وضعة من تريدوا غالختار الفولا ندار تقدّم فعل مرح دالونها وعلى خلاف الصل على المسالك المسابقة المسابقة والمتابعة على المنالك المسابقة والمنابعة على المنابعة والمنابعة على المنابعة والمنابعة وال كرف كارن انت وتضفه من توبد قالب سويد الانكنت وتارن منعاف مناكم واد فند ما از فرقا في قولم كار وطر وضعته في المحتى كار جوا وضعته مقرونات فالطام معقد و الأساد الكليد وليس في الكام نطرة في مناه و قد اجافا الصدري تصيدا بطاورات از اله تا دَمَا دِوْلُ وَمَا حِبِ فِيهِ الْوَحِ وَلَا مَا وَيَدِدَعِيرِ وَالْكِلْبِ جَانِ لِيرِلِ الْوَصْلِ عام زيد عبدا تربه مي من من العطف لخيد قول والسائنة الإيراني الله والسائنة المائنة المائنة المائنة المائنة الما المراجعة المسائنة المنظمة المائنة الم تان عبدابعد والجددة تعدلان مواارجدو تدسوه والعرب مايان ويوالم يرتد بالند، وإخذا ده بعضهم في حود بوم أن الإنفاد حداها كل الموسق وليس أذا والمنك. احدها قالب حيده بدواليقد وما شاق تهي وملاسة الذريرة، وخواللف ما إخار كان ولاية احسن فان تناب ما شائك وقد بنه لخذ واختياد النفيسة خاسة وقولسده أما خنا ونها النصب وحداد وبن قراك ما الكاروز بالما في المالكات ولكرة في وم الكاروز بالنام المنابع المنابع التنابع المنابع المالات المنابع المنابعة ولكرة في وم الكاروز المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة ال ذلا الم فعف وموضعه الشعر ودفاره النصب مالكر ولملابستك زيافان تمانت وكيف جا إِنَّ اللَّهُ وَوَلَهُ عَا وَوَالْمُعِدُونَالُ مِيوَوِهِ إِنَّ الْمُونِ لِلْ فَصِرِحَتْ مَعَ فَيُ فَلِدُ الْمُ الفِّهِ قِيالَ الْ مَدُونِهِ إِنْهَا وَإِنْ مَا وَلِيلِ إِنِهِ الْمُونِعِينُ فِرْقَا مِعَ إِنْ عَلَيْهِ صَالَ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلِيسِ كَذَالِهِ الْوَلَا عَرِينَ عِدَدُ عِلَمْ مَا يَعْلَمُونِ فَالْفِلْ وَمِعِيدً علاق الربعاءا نامولملات زيدلونك مالك ولديد وعفى وكارا تعاوملاب زيد دليا عوان ولاده المام المام اللهائية واسقاط حول الخبوس ذيد وعقل أن ريد الأقلد. وكما العن على الدر حق الكمان احترت كان رجب النصب وال المنصورا كما أن الخسيار إلى الندوية عن شرعه الكمان احترت كان رجب النصب المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ورت وحدال الأبريد عدال وجدا حدالا من الما المنتصوب با ضار تعلق اندقال واجعدا حادث في قدار تعلق اندقال واجعدا حادث في قدار تعلق اندقال واجعدا من الما المنتفرة بعث المنتفرة ومثال توليا المنتفرة حادث والمنتفرة المنتفرة حداث ومثال من قرال المنتفرة حداث والمنتفرة المنتفرة حداث والمنتفرة المنتفرة المنتفرق المنتفرة المنتفرة المنتفرة المنتفر غول وما حل على الفيل ومنا سيئنات أما ولى في الناصيداء والمناوا مند الفعال منا الفعال المذكر

واف المنظر يقف على أنه وابضا فالنهاية يضاة الماية والبعاية بالحراة نوجب المطون هان المنظم غضف ذلك التروابيطا فالنها بغيضا والبدائية والبدائية بطورات توجه الاسترات المنال ا على الدن إبرى تأكيب المترونا وه على المونع والحدود والها المركم والنوب المالت المستويد النصب إن المائن النق يخفينان المعلول المدارس الإصارا المرف في الفور للمد لقل المرافعة المقل المراود البالوليد لناصف في النصب على لاصل حيل ان مثال الإصابعة التوسيق المدل وارد بالمدارية فاذا لم شند الميدل في الوقت فاليد للاول أن التبديد ومن الدر -احتف من للبدارية فاذا لم شند الميدل في الوقت فاليد للاول من التبديد ومنا الدر - من الدر اجنا في الدولات ولاقت و من الغذا أزدالسوات تقولون هذا زيد در مردت زيد كي د كاها أبران على عنهم والساآللف بسفيراللذ بالمستقدة الآلاسلان كالمرفع والمعرور في المنهود وعلامة السكو وللنط عالى خفف تقول هذا حلم نونال والزم مطلقة تلت في الرتف لغارة كثيرة تند وكونا غلانا إحداها السكون فى المرفوع والجدوروالتصوب غيرالمدون والمنور صنع بالإحال النائب التوريتين المواطعا في للنان والسكون الفالت الشوية في المجالك الرابعية المرم ومرضيف الدين بلدكة نيسو لهامويت خفي يدمكه المح وكان فان حفالة كمد ولا كون عندالفرا في المتوح لون الفتية لمفتهاس في النوج بالحاجرج معضها خرج سارها واجازه سيمويه مطافقا وعلاسه خنطين بدى للرز يخوه احكم قد قال والرشام ماكم من جروزا او نصويا قلت للناسة الرضام وموضر الشعري سكون المدين مونية وماعظ فيك كداحلا و الذائع بدركدا المجمي بالدرج لم العصوس عبد والعقداع الجوازا شام المدوري والطهوم وعلى سناع اشام المفتدي والمنصوب واختلفوا في الحدود والكبير والجازوال ويرف لا مناصبها لضبر في القلاداع المالشف والكسريا في المنابعة المسلمة المستعملات المستعمل مَا فَأَلَقُتُمْ نُوجِ الْرَجِولَةُ السَّالِمِينِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الكرة حديج من مطالك في لا خاص اللها على المفات الإخارة اليها با جاع للنكرة ال من الشرق ملا طفق الملك لم شمر الفق الإنهام الالفرد ومن النواط الملك وعلات الانهام في للفظ تعطف مدة وخوصة فالسدة المصدق حد الإسطان مشامط ان يحتر المالية بالم كن مؤة قلت المعدف لغة مادسة ومى تعديد للوف الدخوع الكون وعلامت فى للقط غين خوصاً جعفوش ولجوازه تروط اربعة لكوند عنا لفا فضغ إلو تف الذي بطاب فيد المحفف الأول ألم بكرن المخوصة والالمالية وعندا نفراده ما عَيدا تألف عندا نفراده ما عَيدا تألف عندا نفراده المعالمة المالية المخدسة في المنطقة وموال متراحة النساني أن إلى كول للرف المجيرة ب علَّة النشاء الذَكَرُ مُعَيِّرُ الشَّالَثُ أَنْ تُعَزَّلُ ما تبال خوليلاجتم ماكنان والسأل الذي قبل الرابع ألا يوف الخير مصوبا منونا

ال كون نطا لفاعل الفعال لما لما لما لما والباعث لدعل الفعل غالبدان كون من في واحد ومطارا فارتات حيث لحسائله إلى بقرض اللام واشترط إن يكون عارنا لدى الججود إن العلَّة مع المعاول ق الجيرو واشترط أن يكون غيرفوع لهل ق الذي ورفع له متصد إنتها و بصعد الفعل عوقعدت جارسا وجازيد وكفاحتى لواريد بعالقعول بن أحله عناجي باللام أغيد يد من بالما زادالمد دالوك تالب في الأراقية وازيد بران مثلا نا فا معنا ما يوشي المدروس نان اختر إحدهده الشهط فلا بقرف اللام قلت حدة المروشوط في انتصاب واسقاط الآلام عند قال انتفى في منها انتفى المشدوط قضة الإشفاط فتعدد الآلام المقدّرة فضاك فقد الشوط الأقراف يقول حيثال للنسون ومثال اختلال النزط النان حيثاله لألامك الزار ومثال الإنتلاف في الزمان حيثك اليوم فخاصتك في مذاب ومثال سامونوع لد تعدت جاء ما وقد سفط اللام إيضام وقد بعض جدده الثروط للنها تلون مواحدة في قدم الوجود كفولا جيئل الرامك ويدا كما اند تند تزاد اللام في احضر الذكاستوني هند الشورط لفؤلد ضربت للنناديب قالب وانتصاب باستاط حرف لبنزة على الدوعلي كي انتصاب ليصد الملأني فيالمض تلت اذااتتب بعد توفيدهنده المتزوط فلأبد لدمن ناحب ضالاتا لدالفداللقةم عدا فاطحرف للعظات الشرائعةى الدبالام مراسقف اللام وى معادة فانتصب المصدر تنفسر الفعل المعلل قاليش هذا داي سيورد الي على الفاري والذي يدلّع فإن الفعل حوالعامل توسط اللام أقداد اعتبا الأمرار معلّقها الميالفعال العالمة دالان يعن على المعمولة القامل وصفائهم الغدو المتنبؤ المعمولة والمتنافظ المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة الم والمعتقد المقاملة في المستقيات المعاملة التي تعتقد المؤلفة في أن أديلود فان تعتقد الفعل عند أن قاملة في المستقيلة المعاملة والمستقبل المعاملة ا الاستداك والثاني أنه منتصب انتقاب المعادر اللاضد فالمعني وواللفظ مزيخوتعدت جاوسا وحبسته منعاوتول والآن حلفة لمرخلك لأن الفعل بقيض واعتم للعان المبهر صعب خدوانا عدرالهم لسان المعنى إوجال العلم المتدر فى الظرف لىدىن موقعد من الفياعيل قالب دكون عدونة ونكرة وما كون يجدّ ابالأم الإعتقالة لت إضاجه از كون مكرة فلاخلاف فيدوات القديفه وقد يفالغ فيدللري ويرة عليدالهاع قال القياع برك خلعا قرجهو دنيانه وزعا لليبور والهوامن بتوك وتعالى وذالوت والمد مفعول فاذان لدن معوفة كسام الغاعيل الحية بالأملا كون المعتقد العيندا أعظا مك لوتلة جية إعظام الكراجيز في الإسان لوتلة على اضل الاندون ورف عنده قائق صفا في صحيح إجوزات كون تكون عالك م إماع عنومنده ولا عوف لدستنعا في حذا القول ع - الموقف عليه من الصير عوزنيه

الإسعان مالم كمن منصوبات تاملت الإسعان ووالمصل في التف لأق لفظ الدّف يتعمر

لكنهر وغالباللك الما فلاضاف افاته بعدفاك فزاعب من فقراله والكنة فقول حذاللة بؤوداي المائيا وورت بالمايئ ومنهرس بدل الحينة حرف متداين من حفول حاكة المدة وله منفوله ومذاللنورة ودايت للنبأ ومودت بالخنبي ولذلك هدؤاالرقو ودابت الركا ومورت با لروى وصدا الوحدلم داره سيهويه اخاذكر مطائدي صدا الغدائم بدلون الحدة عسي حماكته واوانى الزخ والغالئ النعب ويافى المبقروط علون حدكتها لل سأتبلها في الغ وكأ في المفض مفولون صفّاالوثو ومورت بالوي وراينه الوشا وحتلها أن يكون صده الفقيرة لل الفيحوكة نقل والخطهرا عابسب اللف أذل عرف الأبعد فقدا فالسراغة عوانقا للحركة وأذوكها سيوس زكر صاداله حددوتاك الهافى الذي عقفون المهدؤة والأسبياداما فمؤكر بعد فاكسال الذيت منزن عقور على عضيدانياس وانتهم على مناحوالذى ذادالداند منامن علالمالة في تبدل الهسؤة السائنة فكالملوكة المنقول إس وجروا في انته المصقين أن سيبو بعلم ولد في وانفهم ألي في اخته المسينين إن من مقال لدي منهم بدل السوة على ما ملها (عقول بذك ألواف دون الوصال ال ورمازه والفنان فالمصروف أواما بلها عداد مات المنت مادم من تفادى وجرنا من من بني وربا (هرامة) التدين المعلى وما وجه وي المعلى المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا وقد من أن القاليان المواقع الم وحات الفاقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع والمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المقتب في المهاد المواقع صفاالبط حركة اتباع لحركة نقل فأكانت فالنصب والحيدا تباعا وانصاع عاما فالاخ لذكار اسفت اهوالها عليها في الإنتياع فيكون فكار متما لهذا الفرض خالب و منهم من خالبا آؤا فا ن ما تبلها من خال المحركة الامتحاد الما الما الما المانت هذا أيضا من لها أنه على أنه من المفتران المانية أمد أن منهاؤا وغف حوف إن ترسطوفان فان ما تبلها مفتوحا ران بدعل اموعليه وادل في المرزة حوا مين وي معلم مين منظون الده وي ما جيها عليه على الإين من موجه البياس والدين الدين المراقط من المساحل المن القرم الما المؤلف من المباحل المن المناجلة والمناجلة المناجلة والمناجلة المناجلة والمناجلة المناجلة والمناجلة المناجلة الم ف المدود الاين تلت أميس فيها على مذب إصالها و من لا عنت اشهام و لا وهم و الم غير ذاك مرِّ للدجود الَّتِي فِالدِّمْف لِمِنْ استدادها أَعْفِي وَلِكُم لِمَا لِمَا أَسْمِ مُحْدِجِهِ أَسْدَ المُوت بنها و لذاكدتاك لللدان الالدالشيد فالمنط فخاصوا فاحلآن مقطع موت الواد مندمندج فألف وافلكات ما قبل لهيزة سأكنا وهيطرف القت حداتها على السان ومذفتها البته على مذاحب مزيخف الحدزة شقول عذالكب ودايت للب ومروت بلك وجوزال وموال شام والمصدف ليد والدو فالصاد منزلة ما واصوف قالية الاعالان الدائد والرائدام الوالمنام الفارة الالحدال النبي كانت في الوصل ما قلت أليد المهدة في كمن له وجود في الوصل العلا علا بعد وابراه والأرق حروف المدّ و القون المالم كمن الحاصر فات في الأصل الما كانت سعال بلاستو والمرام الإعلام المسالم أغاشرا بآمن للركة الذيات والدمل قال والواف على المضور بالواف والعرف الت ما في اخده الف اسّال كرن مينيا ادمعرا مان كان مينيا سياتي دان كان مرافالته ر

إلى النوس بدرالاتها والم المن عصفها والغرض من الضيف با في جوه به الحارة والنبض من النم والإنام با في اعراب الكانة فا في ايضاع في النبو في النام المنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة المنافئة المناف

١٠٠ ال الإنف عليد بالباللا بوُدَى إلى إعلالين قال، ومقض على يرى ويعزو ومعاونها المنظالة وجدما ود تفايا كان ما قبل لحدة ف المان الما علت في النع والتعب لحدف ضيَّ في أوقف كالمبعدة في الوسل في الجيزوروللوتيف وجهان احدها الوقف بالسكون فقول اوم داعنة ما يوم الم يقد حالما و ويوم في ويوم يويين بي مرا العرب أن النظمة على الزمن و أب ولا يوم الم يقد حالما و ويوم يوم يوم المرات و منشى والشاق الما قالها كا الموض من المراق والأن المان الحاصور للدار والمان و حالها و والمان بي والناف المان المراق المر س مقول وعد عسك الدين منديرا والما سألنه تسك إلدين والمعا السالين والم منهم من عول اشتره بالسكون في الومل قال الناعر قالت مليم الشقرانا سريقا قال على فان حقدال ينعر باجود صدرت الرجون دحد الحال الهاسقد مدنى الذكر اوبالنصرخ ولك فيد خال وعلى ين وشد المان العافقة تلت إن السالقديد بالطابة الى بقاياً على حف واحد ها في قد وشد وجد الملات اغداد المد من مرف مندابه واخد بوقف عليه تأك سيدو بدائمها مروحة وحيد المطال ومرادوية من من الناوالله والنقط على حيد والمصاحبة المادة المادة المحدد المسلمة المسلمة الناوالله والنقط على حيد المحدد المسلمة الناوالله على المسلمة المسلم ى من يعدد المدار و فد على من الدين المنطقة المدار عدم عبد لاند بعد خلافية المؤسل المنفس مع عن و فن ولام لأن الو وفد على منا النساعي لا توع النش والإمل لا يكون الإبالها و فعل والزاراد المراق عدم خدم عنوا والتي مند وحدثها واحد تال وعلى فن النوائيد المصفة منفق اما شابها منا بالنا النا ومنضها الومك إلا عدد فها وروعالا مند الذي والوقط عليها تلت النون الملطفة . من النفسة منا قامل الشوت المنت في المسالة . متى اغتى ما قبلها الشوت النوب في الإمر المنصوب في الهانون زايدة مفته ما قبلها ضقاب الغال الرقف بالغباس عليه ولذلك بلت بالإلف أن الوافعة للتب على الرقت العلب الفاق الزنت القباس عليه ولاناكه حسب ولف ول ويون من الولف في انشاه بنع تهم الزوا بل على كالرائدا وإبداله الان هنام الذين حابدالا الدن من الولف في انشاه بنع تهم المرابع بل على كالرائد المرابع وتقل للدم عاذل العتاب فالسالم عنى ولا تعبد الشطان وأسد فاعبدا خان أغ تبابا اوالكسر جانت في الوقف كالمذف النون وحينا اولى في ما فيد الدول الأرضافيد النهري المنا إذا التي هو أو الون ما تحدث والمبتدى النه وتراكنو لم المنزل التوليط فيراكنو ملك أن راك برما والأحداث الذي عاد ماحدف إجاله من النه يو دنون النع نقلت صل تضربون وأن شيت أن لمن الها قال في كان أثم من هذا أن خواحد فرا ورو علامة الزمع والنه بورا أذى حدف فيلها لمرصل تقدين المنظمة من الناس التعديد في اور المناس التعديد في الناس المناسبة التعديد ن خلاب به المنافزات واحترب في خطاب المؤتن فائل وقد أو أو قد أحترها واحتراء واحتراء واحتراء واحتراء واحتراء والمنافز وعلى المقدم بالمساول بالمائل المنافزات المنافزات المتراث المتراث المتراث والمنافزات والمنافز لبدر مشعد لحقايها فيا ذالما تها قل حوكة بناكاد نها كازمة وإحقير في الوصل كانها من الحارية فادادوا ليضاف لم مغيروها في الوة ف خلاف حدكة المعراب فانها وعيضه في الوط

الوتفيطها واسا في تيدالشهور فنهور بدلها بانتوا مدوحها وجهافة تيس للفرق بزعالى الوصل والوقف وجفر فيني مقلمونها وادا تفقول حباواتا كالديث من الياد منهم من يبترى ايضا ون المصارة المتقد وفرتم للتليل إن جعنهم عليها صدة فقولون حيلا ودايت رجلا فالسالم وأفي اتماس جعلومكان المالف صفرة فلاك المسفرة إذاعات بعد منتقدك فاستدامين من الالف فلماكات والعازة تسأن تلب الهاوتيا إنا فلت صفرة فادام الماك الن الفاد علها ال الأكالدون استهادام لندم فضرح المالف وقبل تلنت بالأعا أبين من الالف واداد عالم النسبة على الميا ومن العرب من عدف المالف كان فالمنصوفات وصط بن سروم وده على العالمي الدادلي في و المالف في للنبخ ن ستنط في الدّبع لانتها السالمان بخوصلا على يا نتي فاذا ونفت و تفت بالمالف مُنْ المُتلفرا الى النّب فقال مبيد بيرانها في النّب المبدلة من النوب في النّو وليدّ توليد لف المصلية وعنداللاني مح المدهلة من النوب في المحوال التلك وقال الكما من والمحدودات يد السيدان الافتد عالالف الوسلة في الرجوال عالم السيدية فقاسها عالات والتخطيط الماس والمتحدود المتحدد المتحدد ا بأن المديد المدل في الفت هونتها عاقب النه من عمر معتى في المتحدد في الوجوال اللاثة والمتحدد المتحدد ا اولى مكن إن يقالها ن ما تلالمنوب في حال النف كان مفتوح لفظا فهولتا ومن الله النف والمية والكاف المنقد وغير متقرف اوف الف يرام فالالف الأصلية في الموقوف على مؤخره فالمستعلى باستماض وجوار في للوضع الذي صفط البياني الدرج على بالدونها و ردّما والونف عليها والزلاوجه ألاا فيكن سعوبة متونة فالوقف على ليدلين النوب المنت الذى في آخره بانبلها لدة إشاان لكن سنيأ إد معربا فان كان معربا فانها ل يكون منعرفا اعفر منع ف فاضرب مانيد الاف واللام وماليس فالدنوانيد المنوب عوز فيدالوجها وإشات الهاوحذفها وألختنا وللذف إن حذب النون عارض فطأنه تأبت في القدرا وَعِرَجُ عَلَيْ شَافَ ان بعرد ناك ويداد صدهاى الونف فادحت في الوصل قال وحدَّ عي ابتاني على والرَّبِّ من وثق به خول صفااى وغازى فإنه ليا وعب النوس في الوقف و واليا وقال الونف مادف منوناف نه واحدونه من العديم فلم يلزم ردّ البالم نعج أي مجوك العيم في الوقف هادف موسيا إسعاله منه نا منياه باهنائي الزم والجية اسا أأنصرب فالوقف على الفيه الإعلى أخدة المتعالمة منه نا منياه باهنائي الزم والجية اسا أأنصرب فالوقف على الفيرالوعلى أخدة أزد السماة اوعلى بقول دائت تأخو ضرورة فسقطوا ابضاني الوقف لكندم خرصا دان لم كن يد مندين خان هائ مقوطه للانف داللام ففيه أيضا وحهان والمنتاء منا خلاف الفاء ذات المان المعالمية ها لى المنك والدائية على المواليون علنا تاحداً ما الفعل ف الوطرة القف الفارن ألم والمنافق الفارن أن المنافذ المن ما الله الما فتال الله الله في الصير وان كان حذا الدمن التعليفوات حادث والما المواقعة الله حادث المعلوفات حادث المواقعة الله والمواقعة الله الله الله الله والمواقعة الله الله الله والمواقعة الله الله والمواقعة والمواقعة والمواقعة الله والمواقعة والمواقعة والمواقعة والمواقعة والمواقعة والمواقعة الله والمواقعة والمو وحفيف والونف الهاموضع تعييل وحفيف والعفافه بسيديد والمالز فال تدخذ فامتد نى فاقى قال يا مدى اسر ناعل مرا رى داصله ياسروى فى فت الحسنة كافرادك فليختلفوا

حزالها احداقها عدى الوقف وأقال فيادجاس لفاف التسطر ولذلك سيسب عدد فم للخ الأف الاطلاب للكان والشدوع طن المنعوب المنزل أند بدل من فويند الفرباب المنعوب فعل لمزم اضاءومن الفاعيل المناوى والشغراعند النعاه ما استعب في فرلهم إياك الم لل من يتدهد تم الله المناوع من الواع الطام المراحة بأو والقنى وعبر ذلا والما عند خذاً المعنى المام ينظم الفعال في إليا أنا وي زيوا بطل عنى النداء صارحة موالوب العناس الماضل مع ان ياعين من أنزالفي قالم في يون المقرض المتوض من المنار الإساق القلول المنار وجب هدااتها والقلول مع ان ياعين من أنزالفي قالم في المتوض المتوض المتوض من في المتوضوط المتوافق المتو وُما بِن • الدِّعلَ الدِّما يُعانَّن المعنى بأنه باعداء في قال البيراني أجوز اطهار الفعل بإز العرب اكنف ما ياك وموضعه غير شخل قال بعض لكناخ ب حذف الفعل به ما إلى هذا الألهام مل مقال المؤاذ فا ن الوقت فيقاء البليد مشرفة والنقد بهضب مشاما للهدادة قد قابل في سموسة موضع مشكر والمهدين وضع الفعل والنافئ والمؤاد ولا ينافيل بال وقد مشارات مقاوب المهد وانت نضك ال حيها المؤسد والكونيون لأعضدون عيناً فعلا ولأغيمه بل غولين عوضوب على لللاف البية في الخدار من المن شخالفين أوواحد سنن احدهماً معطوف الراواللي صفى مع وقال المدارسين تدفام مقام الفهل فيسسر إلى صلوا بالكوندوس الماسد فلها مقطلنا وفد التقب الإمروالذي والأمروالفعل المقارق التعب مفعولين والريدون كارم في العطف أو حرف لمبتدأ وتكثر الإسم المواحد كقيداء نايال التأليل في فدها أن ابن الحي يحق بقول موجل هذف حرف لجتد الي من لمراء وقالب جيويه » منصوب فعل اخرفا فد فيا قال بالرجال التي لمرا غان علت الواد عنه النشر للم نليف لمون المسدى لما تلت المسدد أن أيكن عندالكن محدة رمند اغالبتو المفعولية المفعولية في اللغيرين أن غالفتي واحد وجب إبداله الف أني النفس ق فيد أنطال القادم فلاصل مع نفستا ومن المدنسة النام مع مدف الفعل الالمجب للمشيد. ضبح الحالفية مل مان ان برى «شعلا المدم ما يُعدَّل مناه اظهرت الفعل اظهرتر وجده ليسق الضبة على تفادله ولا في الفيم المفتها وفيا لم المنظم على «محدوب نما أنها المع في الزمالية وجوزان يفسر للسه فعلا بشرعتيم الأول فانكرتك إياله انق واحذ الإسه تعالب مازماسك و جوران يعترف معه و جرعيم اور كالمترف و بالرامل و حود الم ميان ترفيم الدول الميان ترفيم از من ميران ترفيم از م وان الذي خواب بدنا فان من في ما نه واصد لزام نعل ها بلك لون ترخيما و حدثر خيره و خير إولا ما ذيا تم ما زناد تبلك خواب عازن واحد الميام تال من بالرامل الميان الميان الميان و الميان الميان و الميان بعضي المتحربين قالب إلى والشودا باي ان حدث الدول الميان من الميان و الميان و الميان و الميان و الميان و الميان الميان و الميان الميان و الميان الميان و ال بهر مست کان نصب النگانی مل استوان که با معامل می مدان باشده می براهز واند متی دان شعت کان نصب النگانی مل استوان کی امتداد باعد نی من الشرون الداری از خواد احدام الازب آی برسید سیف او عصی دان فی موضو نصب تاک النجاج معناه این کا دا بالم و از چنف تاک الملیار سفیم بقالد ایال مقدل این کاندا عادانی فا استام النظام لما تبلومنه واسجاب لدقال ومنه خانك والجز واسرفاه نفسه واهلاء السايلات

ملامقال فاحرى في الرقف تال العانى لأنه أما كانت حرك البني لأزمة وحركه المعراب عنه. الأزمة فِرَقَا عِنْهِ أَي الرقف سِبها على إخذا ف حكيمها في الرها في فات الثالية توره فرضًا شي تاكة للها تها ووجب ان مقت على وف واحد أداص الفات العاان كون جبرا في القوحيي عنى تالد لفا عها ووجب الدر هنت غاج وورواحد ادا طرائقا كالها ان دور جبانا على معن على المدرب و إستاللذ ما تسال من معن على المدرب و استاللذ ما تسال من الدرب و إستاللذ ما تسال من الدرب و استاللذ ما تسال من المدرب ا اليان الإمار خلد في الوقف منصان إيضا ها على عالما كابتها باالفاعق و ما الجيرة الت في حيز فها ولم منز الزعيزي غيره تال إذا ما انتسب له إنكرت مناك المؤمورة ولي ليند ريني وعلا قال الله وهاني تهت بالقاضي في واللذف وإنها ما ولد من دالدور فأن ر بي التجار عالم يضرجن بها السال على خوار ندات و بدا المساد السول المساد السول المساد السول المساد السول المدا المساد المدان التعالم المن المساد الم فوعليره عليله وضربته غليس فها ألاف فالالف ف خصرتها ومقول مده بالكرك ف لها بالفيدُ قال واللف غ غيرالعمان ان شه وتت عليها وان شبه للنسالها قلت الاف في للمنحوذ في الرقب عليها وجوان للان الهالحوهنا وصفاء الشيابي إن الملقها وموالم وعنان الناب لون المطاوب فيهامة الفترت ووجه المات الماخفا الالنفاف خات الأن فالعرب لمجدد للماق لها ليلا ملتبس المضاف لوجد أعصاه فقوله عدر المدل أغادة المهانية الأنف من المفكل خوصي و تدريفة من قرار اخوج أعوارضاه منهم من جدك الوحل في وكدي وكالوقف فقول أخيده وأدنوه بالمياه الهاء ومقول الابالالف وان شت أنده في الم حائر طازا فضدى اند وعند الكوفيات أنا هوالإحربط الدوعند البصريب أن نقط موالات والف ليان للمركة وان اجتت في الوحل فاجترا لأوحل يحرك الرقف ولم يات اللغ ينوعوش في الوقف ألا في نا وجتبه لا واست ما الونائية في المتناف الماله الما في ألوقف عن حذة أ وزقاج التبااللاحقة للفعل اللاحقة للامرد مجفهم بقف عليها أبضا بالثناء قال الشاعر بل حوز تبها كوز الحفت و ميمات ان جعل طورا وتف عليه بالحاد ألو باالتاشل ملات وفي استام التابية والمالة على الناب التابية في التابية المالة التابية في التابية في التابية في التابية في التابية التابية في التابية في التابية في التابية في التابية التابية في الت وجف القرم عَانَ تَم إيفو ومن الغواصل القيل والسو والمثلا ق التناه وقله زاء في الفواصل ازأه في القوانين من ذلك الفاني زما والسبيلا فيصرح ا بالمالف قول الشاعر شالله مؤوان القسا أجرى فيعالو صاعبري الوقف المنقوهذا بالشعراء إحدالاصل عبركا الوفف لجب في الندائل وتلاعقه السيراني مؤلفره والتناك ونطيعه الضاربونه بيمن

وطف إلهام الفظها خلا تالدواف تات الحل البياوالها وتعلت اي فا لكر تا والما و بالليل النها وتال وجوها وتدرا وب اللائلة والرَّوح تات اي بني سوحاً إن ا كل الاقتران والضمة الما قرار كان حدوا ما باعد في حل الما من المستحد والمنطقة المنطقة المنطق والروع فالسيد من مذالهاب عند بعضهم والمرماء تداوط شي ولا ينب حدة والند امراقاصا وهذا شارعات انسانا خيراف من شين وطلهما معالى اعطيتهما وزدفي والد تمات هذا شارفاق الشانا عيراف بن شيس و فلهما منا اي اعليتها و دواه بالا الدواء و المنهاد الدواء و الدواء ال ما ى مجماه منيرالذام الإنهاد في الدام النماد والتي أن سيويد إذ فراهده اللفظة على المعنى الذي ذكر ب اندا فاخلها ماهنا على فالله في إعلى ان المنفار فيها لويفلهووت عادلك. ولا در يحكيف فتح لحماة الماطرة الأشارة من موجوبه إلى أعاليت من الإب قال وقرأ تقريح الإنتهارة يند قدم و فراه تنورون و مند مند قدم الماسد الموسد الذي الملها و والصبي العبيني و اخا الاخالَّ والذي الطون فود و اذا لا مدينا الأظهاء تلت إنتالا ما الإضارة عند قدم في أحد الأمين المسرعة والدما ولك زار الكراان المسرعة الأرام المساحة المرام الإنتالية المرام المساحة المسلمة المساحة المرام ا اب ترايض المحروان مذكر الدساوه والإشبدان لمون المؤل المنادلة في طَلِّعَا الله ل اللّه المالكاء ع للذف العلل مُمّام عالم من علق من اجاز المؤلمان خلاص الله است في مع ورسندار بديد مع م عام من معنى من بعن المعنى المن الإطهار الفاطه القدام المساب و الأساس في موضوع المعنود الم موضعة من إند ليس علما اخذهم والتقوير منه والعرض الطوين القوير القويرة القائدة في طوارات الدوس الموضوع المعنود المعنود المعنود المعنود المعنود والمعاص المعرضة ومن المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعاصدة المفات المعنود المعنو ربدا وبعدا وعقا ناب هذا نوع اخر تما لذم نيدا إخار الفعال تني ترخ و بدار الما المعال تني ترخ و بدار المدروبية المدرو نيد وتدرنغ معفر صده المصادر تالب وليدة بإذل من التي فترسيس مند بالم عليك وجدعه الله جدها وعقره عقرا وصلة اللخدها غرغ عقره المستقراد عمل الدائية وبهوا معنى تدا ومودها عليد بالثودليس بصدر بسوه بهوا الالفليدل بمواكبون معنى للغليظ معن التي يعد ان لها تعالن من الفظها والذي معنى قسالا فعل أو والفظه وهو قريب من الذي معنى العلمة في المونية السيد و طوب من صاحما أفد وتعدّ ووفها تعلب عبني أت عده ليت لها إنعال شقة منها فإكان في الذي تبلها فقدّ والناصد لها من العني تقريب الذيبلا من جيك إن العامل في كأن احد منهما لأنم الإضار وعنال الدويد قريت من مناها في

اخراوفيه إيضام وخااتهي فاندنال وع اسرأم عنسه وعليك شانكم والطووليس للرادس النان امراداد الله بإلا إدعة مات لله واذاله فات الواد تعني مع لياد كار وللاموديد شيرت وامرة ادتف ختاسان ماوت الأدفيه عاطفة فيكوف شاعل مجدود فا فقو ل خلیتا، ونشک ولهالدواللیالی بادر نعروالگیار عطوت علی اصل الباورة المسابق . کان الله واقعل شیارهای احداد ناسره ان سیارت اللیل لیادی عند لعداد قرانش وبا در تتعدّى الى النب مقول بالروث فلانا الغايثه فالليل في موضع الغاينة عنا وقبيل البقد مرباه دار الدواسق الأبل قال عنور ليغلت العرب مقول من معا وفياس اسها می در دهاد در این با در این مول کاف به در این مول که با با به دولگدیشد. زنان ای من معدد نای نامه این مولامه می اندار شراستگاه اثم اختافه از فی خدیر و معدد در سول آنده طال معامل عبد انتها می اندار که احتافه اثم اختافه از می معدد معنی العدر طل النذردالنار فالسدوهذا وأزعا نارتك كالألخناط وغرزعات وصادنيظما طهر مكفات قال فيل مذا ولكن (زمانا ماى ولا نوق رعا ناركند إضوالعمل لكنه الإسال وهذا خبر خوض بايع ملجب فيد الإضار وليس قداما الم استكار صافان فيد معنى لنهن تما المؤم كانه طول لا مودم ماكنت عودم شرحتال أن لول هذا مفعول بداى از خرهذا والزع زما ال وعند ان من مذامر في عالما نه تال عذالة وادعدًا القرالة الموحد القوال والداران صدّا بالماطفة وذكا يالم ووادم اضاراتمام للاسعار قال المهوا غيراكا وعب خيرالد و علت في صد حير ماند اوجه قال سوديد انا عب ديما حريك اندقا من ويد انتخدجه مزامره مخام فنوفه والماس وتال لللد والدخم المعلى لاللعني لانك ما الله الله علم إنك امر ندما المركزة أروت ان الدخله في أمراخو وحرف المعاللة في المراخو وحرف العمل للتها الإسعال فعاد النه بديا من البسوعال الكساى معنا و يكن في مالكه إلى الإنتها والله في في المنطق على من المنطق الله من خير الشعل بالاسركان قال تنهوا النها خير الله ولا ينهوا النها في المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا رسد و ناك في ولد تعلى ما سواه يراك و يواسط بايسون ه فال الهوا اسها حيوالهم و حيث من المواجه المها حيوالهم و حيث من المواكد الوسع في توليب الدراك اوسع في توليب أي الدم و داكر اوسع نعت محيوالهم السيات مثل السيات المواجه في المها نواجه المواجه في المها نواجه في ا وجوزرفعه على غدرمل س كالمكرريا وخلاز بدائ ذكرك وكد زيدوالشب الوي قالب وسرحباد احلا وميلا تلت في نعب صده الم ماوجها ف إحدها أنها على لفا عدد غدره لقت دحيا وإملااى معتدفات اسلاناني ان كون معاددنا بترخ العالى رحبت بلادك دحبا وصابت مهلا وتاخاب إصلا أي تاهلا قالب يبويو بد نقد ما لقب الكنت حيا وقال إيضا صار بدلامة حبت بما ذكر والنائد ره با لفعل بل الدعا انها بمون الفعل كالثرار ترا وجندا فقذره ترت وجندات والناصب حصافه أصت وبا ولفت جندا وعول الما وجده معالم المالية التي لوحيتني لتت عندى بهذه الغزلد وبك للياني وتنهم من وغول الراوي المالية وسيلاني لوحيتني لتت عندى بهذه الغزلد وبك للياني وتنعيها عالم العدد برمغ فغول منصراي للمردوب وتيسيل إن هذه منتصب على ليتوال المروضها عالم العدد

واحيفك حدانا وحدف الفعل وتافون في الدعا وربارته المضيفة وكال رويد شد عب اللك تغنية كاندقال امرى عبدقال سيبوبدو صعنا من بوقن بديقال اليف المجعت فقول حداق وتناعليدفان فأل احك حداثته تاك مندانا أنت سياسيوا ومازنت ألم قنطاه الم سيرا لويد والأخرب الناس وألا غرب الإبل قلت هذا اليضائما ح و ما در سه دو دو مهم مرده دو منطق الما مون حكم الذي اسكرا و معدالند في المراجعة ميد المؤخرات المدينة ما نداره الذي الدوات أن المدينة المؤخرة المؤخرة ولا يمن المدينة بالمؤخرة المؤخرة المؤخرة في ما صرف المؤخرة المؤخ عد الله والهات لفظا او تعاريا وأراض والنول التبسط ف في هذه الفذا بن ولألذ على للنهرالحدون واندمز جنبر للصدرالمذكورنات فتيعز ألياغظ مؤكاات فنج جواب لولاعث للندفغ الدخول بالنت آلات برسيرا وانما في حق النا والمثال والمثال عنا الألب كافر منه المبدود اصل فان ترالله رنالاضا دادج لينام أحد ما و «المراقل عقامه ولذلك ليكان معترفا خوسازيد ألزالتيراد مضافا غوسازيد ألم سيرا لبريد فات المقديري الخل يوقان مقوما حوما ريد الإنسيان وها المعوما ريد الإنسيان المحقوم والبيف الإنسيان المحفرات المحفرات المحفرات المح فإن المفارسة فرقيد سيار السيار والتي زيدا سيواسيرا والموزا الرفع أرعال المفاور وجوز في المجاد على هذا المفارسة في المساور في مقدر اسم الفناسا والموزا الرفع أداد الموزات المساورة المحادم الموزات المحادث المح وإنا ونشييد والدعه عدوف الماات أإتفرب ثبا شافرب الإبار قال ومندفاتا منًا بعدواتا ندا تل فنااجه ضغارات عند حملة من في نوالها بعد المناصلة من في المناصلة المناصلة والمناصلة وا ملى لفظيد ومعندية فاللفظية ذا المدروات المدنوية فاعتمادها الفصل والمقدرفاتا شنون مناواشاتفا دون نقآ وجوزان مون ننامدر قادی شکون آنسان جوزان مکون مصد دراشل بیش کتابا قالب معلی کنناخون وجدها دیناما منع الظها و لوندلوظهم مصدر فدامشال کتابا قال بعض المتناحون وجدها هناما امتر الإطهار و الوهار و الما تعالى و يديد ألغود أوظ يذكرش كفؤلار لدحون حاود فزلنا منسوب المهن قام بواصفرا ذعن كمؤ ما في المدون موت من المدون و المدون المدون المدون المدون المدون من المدون من المدون من المدون من المدون ال لمندر دعوزان مفدد لدنعلى فاذالدصوت معة تعصوت حاما معندجه مشبها الطان على لمان مان تلت مناصوت صوت حاروا شربت الى العدت الله العوت أو تلت وموت صوت حا وادار موت صوت مستر يغت مل علوكة إدار عا علم اعقها وخالعد الذال الد

الدّما قال المصح الفّع مخ الذف والنفّ من الطفاركان ولك مقال عندا عقارات الله من الما المنطقة عند الأما تناوى بدوتيل معنى أف لدناً لدوتف ابناع تال ابن المؤمن من المنطقة عندا المنطقة للسَّاير وآلدين النتر ومنه يقال للدنياام دفروالامنَّة وقاركا ندى الإصلِّ تَعَرَّجُنَّا عُرْهِ فَعَ دنزا سونع نتنا قال ومنه متبعاعند بعضهم جوعا ونوعا وجودا وجوسا قلت الرجدان ي و من من ها المرتبط لكن و فتى في النسية مندويا على الماليال ومند منا يستعدل مندها و و و و و و و مند منا مندويا كياب مندوات و في نوع و مناليان في وا إنها في لوع و عاوني نوع و جهان ليدوها ما فزازاه و المؤخران كدن معنى تا إلى حدود و علاما و علام المرابط المنالية المناسخة و المؤخرات المناسخة و المؤخرات المناسخة و مندويا المناسخة و المناسخة و المناسخة المناسخة و المناسخة و المناسخة و المناسخة و المناسخة و المناسخة و المناسخة المناسخة المناسخة و المناسخة و المناسخة و المناسخة و المناسخة و المناسخة و المناسخة المناسخة و المناسخ تلاادان كله والبنماع الشايل فانوا ملافظ أخد فيد عض ودنوالة لرفيد يدلع في الما ول عليه الأوَّلُ صَّلَوْنَ مِنَ النَّهِ لِيَهِ اللَّهُ فِي مَاكُ ومِنْهُ مَا فَا عَلَّمُ ومِنْكُ ومِنْكُ وَمِنْكَ ومنه معنى من القصل الذي ليد وي الصاوران بإراضال لهامن لفظها والزمَّ عَالَ لَمْنَ الْمُرْضِينَةُ ومنه معنى من القصل الذي ليد وي الصاوران بإراضال لهامن لفظها والزمَّ عَالَ لَمْنَ الْمُرْضِينَةِ الهلاكود يس عنى الصديقة الدولية المساوية المساوية المساوية المساوية ويسك احتفاء ودياك كذلك وعوسعني الصفيد وديك كذلك وعواست فارايضا ودب متعلمه في القيم والنوخ وديك شام يك وتيب المانوع والوس كتابيتان عن الويل وي طابقه في مانغ المنواصفها حاكد امن وعا بغوله من عاد الأضافة فيها منذله اللام في توليم سيّالك ألا اند بليو أستيك لان حذت الفعل و اتامة الصدر مفاحه لبسر غيباس نوقف عدد العينية والمستعمل المقولة في العرب في صلة لم تقف وما اختائه لم عصل وقال الكونيون الرضاخة واللام معنى واحد وأرث مراكبا ب مُدِّه بِ البعرين إن إصابِ العلمات الأضادوان مقال وعروبل وويس عُراضِفَ وَعَالِم الفرا اصلياطية وكانت ويكرو وعليا اللام فانكان بعدها مضرفت اللام فتباديك مان کا ن بعد صاطام کست وجوز تنها دانشد و بارائیگ داندن بگیرا للام دانشان با لگ قاندانا کنزاستعاله باللام صارت اللام قانها منها قراد دارمالونوی قالب لسیمانی لو واشادياب كان الموسوعات العدالما قبل بل لار تولّسه انهر نو موها إصليد ليسرلذك لأن الذكم الم تطود والمبتدى بوجوه المعداب فاتما عوار فالسلط بما أيا وسلما خو المتورز الدوالويل الركا في غيرهذاللوضع تاك وفي غيرالدعاجه الأشكرا ولندا تلت عدد اخبار جديها المرائسا ف عن في واليت بدعا الإانها تضارع الدعال أن الفعل الحدوث وبهاست بل فاشبه الدعان الوسقبال وتوك وكرالفعل سالغة وجودهمات مداوشات شكاراك لبرا لطام ف المهاديل في المستعمل فيان العرب النوت فيه للذف والإضار فافا قال يعمدا فظائد قال جود بن بن بي و من با بي بي بي يعد المنظم ال استاغه لدانباعلي حدة لملائق في شوالكلام قالب ومندو لإليدا ولامتما ويفاوموانا علت اى دالاطاه كيداى لاعارب نعله والامتر بدمتا تعيدا (بقاعه ولذلك إمغل فلك ورغا وعوانا الدياد هك ينحل رغا والرغرالصات أبائف التراب والما ويعالم والدال والذاك

سل ای قول بنالی فارجو البصرات من ال اللیلی سناه قدنا بعد قدنی کا در قول کا کست فرجه و خارستان و البصور فراس دارد من در موسود به فعرا معلم و مناور البنوس در موسود به فعرا و الدائم الموسوط المغرب العند المعند و در سود به فعرا و المعند المعند و المعند المعند و المعند المعند و المعند المعند العرب و المعند في المعالم المعالم المعالم المعالم العالم المعند العرب و المعند في المعالم الم

المنته في الوقال نبياغ هذه الموقيا في الوقت الذي مروت به وما فا في مها خفافا الت معرف نير فد على المداوعلى فدخار مبدا شدة في الوفيا في المنتبطية والمنابعة في المنتبطية والمنتبطية والمنتبطية وموافقا المادون في المنتبطية والمنتبطية والمنتبطية وقد وتعجاز هيرا في النوج بس من خداذ والنوج لس من خداذ والنوج المنتبطية على وتعاول المنتبط وتنا والمنتبط وتعرف وتعجاز هيرا في المنتبطية والمنتبطية على وقد وتعجاز هيرا في المنتبطية والمنتبطية المنتبطية المنتبطية المنتبطية المنتبطية المنتبطية المنتبطية والمنتبطية والمنتبطية والمنتبطية والمنتبطية والمنتبطية والمنتبطية المنتبطية المنتبطية والمنتبطية والمنتبطة والمنتبطية والمنت

سادالكِ قلت عايذاليس بدعا منا بل واخبادعن نف ما اد غزل اعود مل عايذا إذا ابعد عيا تنقي مندقاك وعاينا بكران تعاون بلغوف كلذاك اقايادا تاعلان بان على الأسرانيا صادت بعامن اللفط الفعال على المعدد وها ندقاك إقياما وتلايه على الأسرانيا صادت بعامن اللفط الفعال على المعدد وها ندقاك إقياما وتلايه بداعة متابنا واضعد تاعدا والكراك وعليه إن اسرالفاعل ويد فيد الفعل الذي انظه ألوان تكون ما ياني معنى تياما فيكون مصروفا الإلكمد ووال كان الفيل قد وقر عليه تاك بس المدال النساسة وقب النوى وقولم الى المالغيار الجفار غافلة وفي الدب إنياه النساه وفيله الى الإيم ارزاد الواحدة وفي العادة إولاد العلان وما في البدنات هذالصالولن تلوق في أمورة إنها واعليه ولست زيد الم تنفيام عن فبيد ما ضهرت لد نعا! من مدنى إلظاماى عقول واتصابه على للارضوف للالفنى اعتول في هذه للا الواست لورياء معى إده والمن حول الدوت إنه منطق تناك من الموادي الموادي الموادي الموادية المنطق المنافرة المالية والمعادرة الم خول في الدان خارجاً المعدد والمعلى لما له والمدود والدوماتي والمودية منافرة الموادرة من فتات جدود من المنشارة والم المدينة إلى الحاسلة المناولة المنافرة والحرب أشاد الله الموادرة فالدوس إخباد فان انسالت فانفرها في ما بعقلت فانفر حدما ف الحدومة والما فراه عذاالباب من حش أند منعوب باخار وفل لمزم اخياده إن ساعة ضيده والشدر والى كنت ذا نفراي لهذا اللعن فلما حذت الفترل شصل الضير وعوض من الفطر ما وادخ حيا ان التي للقليل لجانا المترد اطباء الفعل حوجيد ما نظرا الى انها فليدة في الميلة وإجاز سيوب كم انت أذا هي بالفعل شبته صنا في للدند والمضار بانسا لم والمعنى النائسة لم فعل طربا مطاب منك فاضل صنا وقام البيت ا باخداشه اتنا الشدفا غنونات وي لم يا فلهم الضيع و ما في ما بد يعني ما في ابرا المنصوبات مراة النون في الطام الطلب قرام حنها و تم النسر شرات وليان المقدونة ما تؤكيدا علم المنطق من المرافقة و تقليله من الونيات مدة والذين تأليد العدارة عن من أن تؤكيد العد والمجاردها نوف خيفة وتقليله من الإيان بعده الذين ويداهدا حادي ولد العد الإجازة عالات مساورة ما ولت مساورة عليه المدافعة المساورة عليه الما المدافعة المساورة على المدافعة المدافعة الما المدافعة المدافعة المدافعة الما المدافعة الما المدافعة الما المدافعة ال ومت الماه في المعرف وأن حراة النشاف الدين عارضة والقعار سني عند الله الحصامة المعال معالما المعالق حرار الكرود نصار والمدعل على الفاعل واحدا اوجاعة علم من للرف عما الله وإب فعاد التي ورود و معبود الدسمي المدالية العام و معالم معبود و المدالية و العرف المدور النون العرف و العرف العرف العرف الم والم منالينا وتيسل عنى للتركيب العامة عنده المناف المناف المنطقة و المنافا و المناف المنافرونة وإمانا المنافر المنافرة والمنافذة و المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة و المنافرة و المناف إنقاعه ذلابة ال مكر في النعل فيد معنى إنطال إن الماضي قدوته والدادس توليدالفد البس أل للقي على للبعد وللماصل لم ملك والمؤلف للألواد منساعه والنابة أو دخواها في الجذا للتوليد ماض

تولد نغالى نامّا توپّ نامّا ندمتن لشه ما بلام النسر في كونها مولّدة لأنّ ما زيده عموماً وابها ما خالت في لزم العشيرشة اوتباط القسر طلعه ولذك تولد جشما تلون الكه لمجامّا

والاسلالانام بالغدر فالدا والإلى فد معددكان مناكرة مندن واعل لحدوث إنديكون لفظه ومعناد ولاندلها ف معدولالها ف مقديم إسم المداوجه لا ندكوف الفعول الدلا وعنى يسرال تدى تعرجه وراسكف مايتيان مالات المدان بطلائه وادات تعدّر الله ويقال اخات الويدي عبرا قال مقدله الإسمين بالمدّر أن 1-10 مقدل الله الديوملك الله بالنبات ووساخون القواعد الذي الصار وقبل موامعنى مائل وتنبيتك فقد لد منصوب مفعل طهر والمراسمة تعالى منصوب بقعدل لم يعرف مدة على واشا وتعالد فقيد معنى الإسترزاق قال الفرق توليد سلام المد وريحاند فرنعداى واسترزا فدوسه غفرانل إلفرانل بريدا تنفأ والالفوا فأل را من و نظر النجا النجا و ضربا ضربا وخوصا تلث النظرار و مناسوب للاضاء وفيه طني ومند ما روالنجا النجا و ضربا ضربا وخوصا تلث النظرار ومناسوب للاضاء وفيه طني الإموالي أميز مع أسرأ مع كاند تجال إلى أخرب اخرب فالسورة من المباسعة الجيراة يحري الدعا ورفي الدعا تربا وجند إو خاصا ليكرنيات أن هذه وجوا مروقدا تحت النصاب المصد باستيادا ناموه وعدق فالغا الخفوص العن الذي تعليفا عل الفعال المذال وا مصاديب و المعامل على المعامل و المعامل المعام المديما انهاوا تعدّ موقع قول فراواها ندوخذيا وغووال وهذه معادروقت هذه الماء وتعالدالة مصداله على الشائي الماستدية بفعل يدون الحاور والندوالزمد التدوال وتسل مرندمها الطافعال زعد وجندلت ومنور بديدال في للمونسل إحدالهام وميت وساعندل وترب غروبيا بترب غرتها بخعلت آلواة تايمة مقامالهدو لة أو ضربته سوطا والرفع هذا انوى قالم تترب لأول الدخاة وجندك والها بزناها لل اهاية كان مقوا دهيا كلهاى معاجبة للداهية و إضرب لدلالة الدي من جهدا منذا عليه وتبيار وتناء العقل بقد فا هاليك وقبل أبيانا الداهية مضلة جاعلة فا هالفيك وتغاير لدفاها الغيار فانها قلوم ليمرى يدعو على السيه باصابته الأاهية وتبيسل المراوز الدنيا أوفر المرض واللأم للانتصاص على ميدويد صارفاها بدولوس الفضل بالفعل معه دهال مدر حصورا الفريل الكرالمة الصرفيا بالخدال فيان ويشرع وتيسل و العدود و ما در المان المورد و واحيد من دواص المدون و مواله الناس في الما قال و من العفائ الحرور و ه واهيدُ من دواعي للمون وصوالة اس لا نالها قال دمن الصفاحة لي الإمجازي المعادد في الوعاهيّا من لا قالت هذه العفات (نفت مقام للصادد في أحمّا مها مع المنتفاض وليت جواهد والمصادرا ألمانا الكانت موضوعة للذات باعتادالمهني إنتها فها وليت جواصو ولا صادرا لا تها أناها بنت موضوعة للذات با عبا والمه في الذي قاريبا استعلق للدما في انفسها في هذا الباب غير منظو وفيها الى الذات نكات من المصاد ومن حيث أنها أساما مان وعلم اناعل الفعوا للذكر وقبي المونون النفو وقت من المصاد ومن حيث الدائل من الدراء المنافر والمائل والمنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر والنافس مكافرت في أنه قال منافر المنافر والمنافر والمنافر والمنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر والنافر والمنافر والمناف

وتيا اطعاب

الفراين فاق الدرسة فاضط النعلية في الفه بعفر ها يقوس زيدا و فاق فيد الباحد المذارة و المرسمة النعلية في المنافرة و هل يقرس زيدا و تكلما فو هل و ترافعا فله المخرب إلى وقال مقالمة بعن المنافرة النابية عوالم هو من في مغل النيز الانتهاء و الملكمة و النابية عوالم هو من في مغل النيز الما الدسين فا فازا من المعجد و الما المسين فا فازا من المنافرة ال

المن الوله عبد تما بلفن فاسف من المكرن جبده وكذكه معيف ما اربيك دان دخلت هدند الدين في الشوا بنبوا فالان الشرط تشهد النهى في المبذام طرائها بالمؤدف قال في المراد برائي والشوا والمعدامة الما في المراد برائي والشوا والمعدامة المنظل المراد الذي الما في الما المنظل المراد المنظل المراد به النهي برد والمن بنه في المراد بالمنظل المراد به النهي المؤتمنية أما أوارد به النهي والمؤتمنية أما أوارد به النهي المؤتمنية والمؤتمنية المؤتمنية المؤتمني

وإشاحكا يندمعني للملة فكفراك لدني الطاله آلاإتسانا لوشاقا لسدوعند فؤم جدوز للقول عبر من الظن مطلقا ومند فوم جدورت محرى الطن علائد شهد ونها أن يكوف معند اعلى وقد المنفهام منط الماليان عبر معضول مبند ديس الم شفهام مند الظرف والم فول للهذا بقد بوليم جعاون باب ظن مطلقا شالطنت مقولون قلت ديدا مطلقا كما مقول طنت ذيباً منطلقا وأكبر العرب خالفون في خالد فنههم من يؤييدا. وإسا ومنهم من إذا إعمار اعتبريد شوطا فالشال تتفهام والمنطاب وعدم القصل والم يدايضا من شرط راج وعوالا تقبال فواخول زياسطلفا ومنهم من معتبر للطاب تقط إت وجداعالد تلان عالى خدوب و الله المسابقة المراق المسابقة المسابقة والمسابقة المسابقة المسا عدى احمار الفاوسة والشدف في المعنى والبطاقا فا الفور يبد الفاؤ المعاجمة على المعافظة المعافظ ولزيد فسأد لقال اعتباران محون في احدما منزل الإصال المنعدية واعتباران گون تعنی الازمة وافاا ملندا مال الحق جا ذات تقدّم معول علید فال اجها لا غول بی لوی تعدد ایک ام بیجا حلیدا و اذا احدی عبدی العن تقد ارا نور لا نفول ان زيدا منطان آما ان تربيا عنوه خالد تنظير حينه قال مناصد الفرد الناب عن المبارعة وخالسان مود القرار من خاله بحد تلت وبد قوله عالي موا الوجت حيد اربيم المارين أفرد خارا عليه تقال اللها وفي ضعه وجهان إحدهما أنه فعول اللقراعلى للدندي حائدة فال نذاروا سالوما والمسلما وي صدو وجهان إحداثها إند مفعول اللقراعلى للدندي حائدة فال نذاروا سالوما والحيامة عليه وسلام مرنوع على وجهزا خياعل أند مبتدا محددف المنهواي سلام عليكم إوعلى ندمج ومبتدا محدوث اي أمري سلام وفي عارت مناف المنافذة المنافرة والمناوس أن مكون ظاهوا أو مضهرا المضوط على انتفاق قلت المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة على المنافذة يعنى انتنات الكروائز غزا توب مزيملي المعارت كلها على ختلاف انواعهام المضات يون بانتان الالترواع عمل الدوس من هايي المعادت الله الله المحادث الواعها من سيرات والتد وهول وينهم التعاديد الما المحادث الما مهامت ووانتد وهول منه والتد وهول منا والتد وهول المنا فا ف الدائلة والمدائلة المعادية الما المنافذة المحدد المنافذة المحدد المنافذة المحدد المنافذة المحدد المنافذة المحدد المنافذة ال باللام وتكه نشل عن من العلم والغالب في صفة العلم أن يكون معتوفا باللَّام ومن سوال عن ذات البَعل مياءى النبية لم ندسوا إعن منسوب واشا العلم فللعرب فيدر فيها من احدما ويوسده اهلالحاد انهم بالإن من وعدون بعدما الأسرالعلم للتأوملي ينوسا

حلفنا البطان بالمذمن غيرحذف الشاني أن ملدوها في الوصل إجتماع الساكس فأنك النون من مضران وعلى واحلواتها قدام عامروا تبعان قال المرجاني والقول فانك ان هذا الم يقيم كما يقيم في تليمه لم هل آن الألف نبها فيط مدّداللذ مقدم مقام المولدة والخامس الله يل جا المجتماع المالين وانما انته مند النهوتين لقائمة في ظام الدرب وانعملي قليال المنف كل للغفة ألتى في الكدخ خات المدخ يرتفع الشاف بهما أرتفاعة وأحدة وفي جاعة المؤنث تغيير بين الذونات بالصدوباس توالي الم شاك نفصاوا ينهما بالإلف كإضاوا بعا بين الحدثين في الاندرام وبا بعفالالف في الهوضعان للغمل بين الإشال الحد مُكَّدُ المفيفة اذا تنبها ساك مؤكلة أخوى للجذف خالف الدين لأن الإمراخة من الفعل فاحتمل ثباته وفيالحدنت لضعف علامد الفعل قالس المقير الفقير علكمان تدلويهما - للخاية عتوى على والا الدول المستعدة المنطقة الفيط السبوع على خوا لفظ به اللافط وغير من ويستعدد المستغيرة بيد العالم التعدد المستغيرة الفاط الذول اللهم أو سعة المستغيرة الم الها جدادية في تسور من المنظم والنابر من منافي المنافق عليه الدولية و الدولية المنافقة منافقة من المن تنافق المن تنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المناف انها كانت في الحاج ولم تكن فيه فسطل معني الميذانية ولها وجعه مرتفهد فقول أن اسط خزانا مع صنب الي القدد فقال ما تعلق وان نقدت المشيد علت فلاها تأنيط مثرا اويقال لها تا تبطئزاً وان لم تشريعا خليت أيضا لي غير لكن بالقول ظيا مما او مقد واديم القرل نغول قال زيد عدد مطائق وقات الحالة عال دوار تدمه الناس عَجَون عَيَّا وَ عَلَى مَعْ عِبْرِقُلُ والوضع فَحَالَيْهَ الجَالِمَا عِيْدَةُ لِيسَ أَوْ الْعَوْلِ قَالَ سيبويه وأشاقال وقلت وعلى جاماكان ظاما لأقوا مين الصدوال نديدل فيصله ما براؤنعال قال القول على به للما الوائد بعده أدجر و منها مطلقا عنداذ الترقيد للدب مناف في للفارية الحلمان النبواك الشهوران القول برا الذي على المجلة طبا ادخر و الفيلا و عنديات حلاية لما تركيا المائم الشارية و تدفيد الفرارة السالة المسالة و المسالة والمسالة و السالة المسالة و المسالة و المسالة و الترفيد الفرارة السيدة المسالة و المسالة المسالة و المسالة تعالى والمليكة يدخلون عليهم من الرياب طام عليكم إى مقولون سلام عليكم واستاحها ية حدد الجدائة فكقول افااقبات ملت دبائ وإن اوبرت ملت الفيته وان أغرضت مايم وونة حوداها به طفولد ادا و حلت دانت و با به دان ادر من المساحة و المستحرفة المستحدان موضف المستحرفة ا اراد تلك مي دباء تدمع على خبر مبتعالى خدات والحداث عملية دوجنا في المقتقد وجوالي حكاية الإلى دانت وله تعالى يقال له الرسم معتمل ان قون مرجعنا المتعالى هاراتم اوار ميم ما على حنا قلد في مبتعا و عقد ان قون سادى مفردا و عقدان مفتل الوضف القول معنى الذُكْرُ فِعَا نِدِ مَالَ بِذِكْرِ أَرِمِهِمِ في تست دولد منطع من الجُملة جوَّد فَعَلَمَ مَا لَقَوْ لَ مَقَوْلَ حَلَايَةٍ لَمَ قَالَ صَرِبَ زِيدًا مَا لَسِرَ مِنا وَجِيعِ ما قَبْلِ لِقُولُ مَنْ فِي مُوضِعَ نصب بالخِرْل

وابصا فالمغف فيالوط لكا تاحما باخال السيما في لم لحن في الوطر قباسينية فلذلك اذاوط عَالَ مُنافِق لِبَهَا عَلَى سِيوِيون بِرَسَ لِنصواعِ لِيهَا يَوْلِعَرَبُ مُنَّ مِنَا وَعَنَا مِيدَ لِ عَلَمْ ب الدِيهِ وَكَانَةِ مِنْ إِنَّالِكُوا لِمَنْ لِمِنْ الْكَلِّرِينَ الْمَلِينَ الْمَلِينَ الْمَنْ الْمُنْفِقِينَ نوجب بادعا وأبضا فلام النفتز معنى إلتفهام إبعل فيدالفعل مقدما الرجد المنالف أن زماليضا علامة الشيدوللي والتنائيث إذا خاف للسؤل عنهاكذاك وعليه ألذا بصاب صده اللث فأخا فالبطاق رطاف فلت هاف وراب رجلين منين ورجاؤمنين والنوف سالنيد إردوا تف ور وزوا ملت حذب أمراة للغت علامة النابذي في ترجيحا لعلامة الذات على يما ما الشارا والقا و القالمات حذب أمراة للغت علامة النابذي في ترجيحا لعلامة الذات على يما امات الإنباب قال امرامان قلت مناف درايت امرائي قلت منتون وفي الموسات والتما مالدر الطاومات وناما قبل عاالنا غيف إنعادا بات الطبة على ناجامع لحات هذه العالمات وحدايد ومدرها لها التنائية كالنواحة لت في منوو منى حلا عليها ناك معندم الذي عندى انهر احتادالله كات أول كاليد خادما في الفرائع ها حده للروف واتسا سكتها في منون فلاتم بنومات العالما الإ ان ما در مطاوا ما دو فلت من ومُنده وفي قلد من بهُنا فليز العلامة في الخروجود في من وجهات الديكون مرفيعا فإني الإزار وان تلوك في موضع خفض مراوقته للمبرا لوعنده النا الإفامير عرب نتعرب ف لله فاية باعماب المشاركة دفي الومل فافرا فالرجاف وجل فلت لك ولذا قالُ مَا يَتِ رِجِلًا قالِسَ لِهِ ومردف رِجِلِقلت أيّ ول الشِّيدَ والمدوليّات وارق وارتبّ وابيّن وفي الونسارية وفي الرفق سقط النوبي وصكن النون كمار راقعاً وكان النباركِ سال اى البال في العلكا عديم ال إيا بعض ما يفات الدوات التكدة إذا إعدت وجب تعديفها لكن تسعدا المهنساء والكفتا باى وحدها لكراهوب باعراب المسرال كورا يعدل الدوف غده غالب الوالغاس لوفارت ولق خدوها وجب ال توفو (بادا غالتصب حكاية لكة لوز. في الانت والتفييمية المليكات لا عام معربية تشاف عليما للركات في الوطر خلاف من فا في الزيادة عليها لاكدب أتلى الوقف والمذيخات كأعثبت في الوقف فلهذأ فأدواللودت من العرب من مقتصر عل إهداب التي مضروة مفول أي واتيا والتي في الفوج والمؤنث وفي للموكات ألاه هفته مل ي أحد للمضاية وجهان إحداد النهاج اب علج سب المدكن فيكون سنداة ومفعول وجوروية فشاورات إعضرت دباق مرت وله غازيل الفيل معما لغات اعرابا الوجه الفاق ال كراف الما إنامات لفظ النفار على الماع عراق من حلتها لقيور فلوتها إعارها والماسان في الماعات حرف الماعة الم مبندا وجوذان لمون خباوا عدوف المبيدا علم خط للطابة عن المعونة إعرابا فارتفت عن المنكرة ورلا المالية موالول تناك وخيراللة على ضن ما تركيد تركيب الملة وبالسراكال الما تركيد زكيب للمداد تلاطا بداعته وللت جنى بالدى زكيد زكيب المملة خرخه وسال وساخرة بم وضارت مبطلاوة بالعائلة عاملة لبيب ومؤهدًا من الطنين الكنين بلوسلاما نعلن بالنوري يعلل غيره نان صنايفا هي للبيلة وان لم كمن جملة وهده مكى اجناسيا ستى بها أولم تشتر يحتى

نطن بالعلم ف وفع ادنصب وخفس وشديدوج وتذكيرونا نيث والمساخصا العلم ولل دون غيره من المعارف لأن العارقة تستى بعد جماعة فقع فيدثركم انفاحه فيحدى فيه من اللب ما جرى في انتكرات عادل المرافظ على أو اللبين لما كارته ليعرف المساول المساولية على معالمة المالمان أول إن الأنسان فد بعرض عن كالم الفاطر وهنية طام الخدود وابيف الماجالم وغيرة عن وصلها لما طراعيها من النشار القيريا ولملفائية تعديد الناعدة القيدة التي توجيها الدراس الغدرون لغيدوقال سيويد وكون فضرالفاسكاجا وف العلم المؤكدة في المم ي به به دوستان عرف الإغلام من لا منها ان لا يكون موصوفا فا الحاف تتقصه عيد تعنى عز الإغارة الإان و وخد با من وحد ف مند الذب في الدجول حاكا بتدايضا لا يوقع المساحد كان الواحد وضعه بالمام أيها من المساحد المناحد المام الم فعلد للطاية بكثره الإسمال تمركا بذالإعلام تردط منها انها بكون موصفا فال الصفة كالثي الواحدون الزيؤ أرواب وإسدوال بعطف عليد فيدعل فال علفت عليد علمات واعدت من جازت الغماية والدار تعددها المهدر على ل ميدوية تدليط ومن ويعاداننا عدد وجدانها الما العار فافرة في الدارجة مع العارف على والعارف من وعد مكان العارولوق الوق في المراج والملوقات ايضا وكذك الوصف عفيد اب اذا أعدت المؤلر ووفعت الدعنة طوته الصفة طاعين علما صفرا لفريقا والت ويا اخاعيوس ويداوس لتؤخروه من شيط للغابة إيضا أن لا يدخوع أمن أواد لوسف عطف هزان قبل و من زيد فين إيدا ن حرف العطف لأحتما به العلاوضا أن لويصل بكلوميده و ذا و بعضهم أوابل الإ منتى ولأعجد عادق النبيد الضاعلات الضيهر حوازه ومنها ان مقدّم صال ظام فاولنشأ للطونات لل لم جدرة اناكم مسر للغاية فيص في خالاب لوناسوال منزية علواللة العقر مقط الذوامين منظ وعاب لأخلون انتلها فلرتطه والمناقدة وجوزه كاية الكانب فافرا كلت صددانن طاد حكيت فريق يضع رفع الإجدا فانكان اعراب لفكي نعا فهوسدفوع على للطابة بإعلى تدخيه بارفع للديد خذ واللفارط بدهنا بذوان فا نجهوداً اوضعر با نووموني الدفع على نخبره واقتاعات من تريدي والدفال جازيد نفيه وجان أجدهما إن زيدا نا طرفعل كدون تكون عاملا في لنعاية محاما أن في النطاع المنتدم كالدن مفعولا ومحدوداه التدافي الدعدكم لإشير وليسطاعل والمضير في اللفظ وأسسا بنوتميد استعام عدود على منهاج الفياع في عاد هذا الداب وتولون س ديد ف الدوال علما كافاف شفيال الد من غير أن جدى طلم تنقدم وخالة طلب ش الزجل فالكرم وقال النكرة عَلَى من الكرانات حكاية النكرة عن عان على خاصه حكاية العلم ما عالك في حكاية العلم عذكر بعد من السيللذكور في الخالم اسالف عليها لفظ بمن ألمعداب وإسّا في النكرة فانك لانذكر المرا النكرة بعدها بل شفير على ال غالوا لات الموال عذات النكرة مواعل وصفها ولذاك يجأب بالبنازا والعظار وهذاخت فلابيون وجلامنا ولمزغال مودت برجل منى وهذه الوياوة لإنشاؤلها ألأبشولين أن مكون المداري مندكرة ي النافي ان قرن ولك في الرقف إن النام للا والكارة والمدون عرب باللام للا الله في المالية في منطقة لوهند اللهم المعهد والمهدوية خراها أو المقدار منافي ما ارسانا ال فعد ف معمد منه في عند الرقول فعال الوسوال تعالم من البطر فاختصره الالتقدار الملاق صدر المالية معمد منه في عند الرقول فعال الوسوال تعالم من البطر فاختصره الالتقدار الملاق والدعلى ماسالم ولعندول إما بالان هذو العالمات لا شبت الل في الا تقدوهذا خالفالم فاند بالعلس من فلك واختق فالدبالون على نقيد من حذف اول بدال وزيا وتدال فيذكاك

العامل كذلك احرائه اطالعا لوللها والجدود لكردفاعل نع والنواجة لكنها مع كذنها ووف حاصيح المتعادمة والماقات ابراطيط في كلّ صناعة المشكل انترض بيبات ما معتج المايسان عندولم تترض المناوعة والأول المناطقة في كل صناعة ملذاكر تقوي ليبا أن ما يقع الأغيامة والمتعدد المتوقع الميان ما يقع الأخيار عند والمتعدد المتعدد فالتعديلا بوت في ذاري وفايدة فهاهنا عند المانسان منا العبداعدم المفايدة فالول النصط عنا الفيل مان يقال كاجبر الجدوات ناخراشلا له موضوع لان مايس في صدر الكالم واستارا فدانوا تعدد كن فيد زايدة كاينية الأنباء عندة قالب ش القواب ان مغزل ولو يك قبل الذعبا والفياكم ستضيعته وإنما قلب والدين نتد كون الضيوعا بيا على شي ى كى تىدۇل ئى جاندىنىدىدە دەرقى جان اخىرى دەكەبان بۇلراشان ئىغۇلىلىت ئىچىزدالىكىلەمنا عن هذا الضيد فقول الذي لصنه صروه وعايده على تن قال وان كان فلاصرا نكرة فان عني تعريبه وإخهاره بعد تعريفه قلت إحفار معيى منه بفه عن المنفوض وت ومز للتدرب على النهيارة واضاره بعد هويشه قلب احتاد نعني المعريقه على الشقوص وب ومن تضويستا الفيدود إسرا وما الشه ذاك في المرام علي وقوات و واضاره بعد تعريف احتراث من الذاكم و معنها حوارت برجلها على المدود عويفه و بقريف وسند فقر الحوار الخيرا وعنه والحال المتعاد الماسات و تعالى المدود المدود الماسات والمحالية والمستحد ومن المعدد الماسات في المستحد المنافقة المستحدث والمنافقة المستحدث والمنافقة المعاد المستحدث والمنافقة المستحدث والمنافقة المنافقة المناف ربد بالنهيد و دانسان و ناسا و طخيرا ايضا عن الحال المواط بكران الأكارة و لذا السائل م الرائحة مع المناسسة و مع رمند و مع حقى ما فيكل صفح المناسسة و مع رمند و مع حقى و فيكل صفح النهيد و السائل المناسسة و المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة و المناسسة المناسسة و المناسسة و المناسسة و المناسسة و مناسسة و المناسسة و لجنولان ناسع فالمضر العايد فانجعلت مكاندعا بدا على المرت الأول ين الموسول العايد

النزي الذي فيدوال فان اسالمؤت إندنون حكاية بإننون صرف ففول يعدعا تلدليبنداوا الناري الذي يدون كان الما فوت و تدوي همه يد لو تون مو تصوي عدما الدستيد الما الما المسابقة الما المسابقة الما المسابقة الما المسابقة الما المسابقة المخرونعريه والدان تاليدمعه فصنعه العرف وانكانا متعلين فولعل واتانا فللعابدواتا الم خرونقر به والدان تاليد معد فقيت العرف وان كانا مقطيات خوالدان فان واحت الحلايا والمساحد والمساحد وحرات العرف المساحد على العرف المساحد وحرات العرف في العرف المساحد وتناسعا المان وتناسع المساحد وتناسعا المساحد وتناسعا المساحد وتناسعا المساحد وتناسعا المساحد وتناسعا المساحد والمساحد والم زيد فالإجرداء إب الول إندائه المعاف والمصاف الدواذاان وعظ الدون التوكدات من من من المساورة المتعالمة المتعان وزوال وتصد المند والمشهور المنابة وجوران عصد المرم ووقع المتعارفة المتعالمة المتعان الطاعدوالتاني وضعاة خوا فالمدهول يُعلمانا للكامة فتح وويعلمانا في ماتعان الطاعدوالتاني وضعاة خوا فالمدهول وحدف في المحدث فيط قال الالمتعادات لواعنا ولا من المتسيد المشيرة المتعالمة ومع السكامة للعاية إعدابه وجعل عراب في الذت والنامه اليا وط مضم الضالف الشة وادعل خال الفدد من يخوموان أذا إعرب وبلطركات وجمع المون السالم للن عما بد بلطوكات البلث وحد الفدوم من ومردان الاالعرب في وي وجه الموسد العالم لأن مراج حرف المساحد المدين أمر المساحد المدين أمر المدين أم المدين من منه أو الدين عند من أوب الجمع المؤان قراراتا على جهدة المعان القلام المدال المواجدة المعان القلام المدال المدين من المؤام وعيرها فان كان فيه صورة أسد تلت رأيت في نقى خاشه إسدالم لك والت مثال الشف والمحورف طرف إدواسا اللئابة فقليها فقول المصارخا مداوطاه

ما - من شيط ألمام الدي المدارية على المساورة المام الدي الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية أن كان مضراا ان لم يلزمه المقدم وان لا يكون في الملاحث المام الموادية ال وضيرالنان والفقد والفات الحالما يوالضاب العابدة على عر بالخداد والمعدد

مناالدن فإمراد باج الدورل الحداد لوق وشده إن تعداللها معد تعده الشابة المذاورة داسلمات مناالاتد برالای بدره الم الدورل طاوع جازاد - عدامان بودالشده الفسطة المان مناالاتد بردالشده الفسطة الم والمناطقة الدورة عليا كان تا باست وليس المنها دورالانظ بلوات عيد مورغ بناواد تما كارى والمناطقة المناطقة ال الدكرت إز إميدا دمونيد مثلا فتال ليضحيد بمذالذى صرنيد فم للزحتى فالواكيف فيد ر مندن از وجود المربية المعنى من الخباران من خند بينا وصول جالت في المنافقة في المنافقة المنافقة في ا الفدارة تنع قال ورتبا الاى دال حير المصوف للعدر الالية ومن الإمادالي الله بن علت منال تغير المغرب المضورا في الفيارة الله افا الخدمة عن المنافي وللصوب زيدأ فالكد غول الذى مذب زياات شوان الشيرالاي فال الأطاب غاباه مرااك وخرب العابد الى الدى وكذاك قلتداجا وجذاالقال والإبار الي الدور ولذاك والمت عدب زيانا خبرت عزالنا فافك عول الذي ضرب زعا اوالفارب وياانا وبالجلة غافا كان النعيم خاعلان مفعولا بتر فاعلدات في الفعل دان كان متعلاء خدا كان بالناسفعلا وان كان عبروا الدفعول كان شعلا بالما غيد النعيدات الوافقة في هذا برما مسعد واربحان عبروه الاصول عان سعد بره بيد العدمات الواحدة بي هيد العدمات الواحدة بي هدة البياب ارجة في المتحدد في المتحدد المتحد مدياس و مرها الاصورة جداي الدول الشيال المرابط المادي الفها المادي الفها الملحوف المرابط المحدودة المرابط المنافئة المرابط المنافئة المنافزة المنا المسلة بالم الموصول وترشوالم الياضوها وصفع منا ند مند بواجود لل الوصول واشا ما عود الإنباء عند فقد ذكر ضدة صواح هذا الباب منى احكمت استعين بها على تركيب المايل مس حروف الشديق وآلاجآب تعمر و لمصدق ما فبلما مطلقا وللعدة في الواسر فلت للواب تلون على فريب باسم من ميض المسؤل عند والمخر يعرف والمؤلل نارة يكون اساصعنا وتديكون فلونا دوضعا فاظ تلتمن جاكنان شيت علت وطروان شيت ذيد قال المنفش حواب من المواد السب د دران غیل فرحواب س نال من الزمل شد بن نلان اولید بن یمیم قال الفوا و جواب ماعلی جیس نادا فالسام فان شد نلت فارس او عربی ان فان کلینس العام معرد فاعین وان لم بان تلت إنسان اوض وجواب اى المال لفوك ريا وعدو وجواب اى وطراوي قد (عالم ادكات وجداب كيف لا كون ألو نارة وجداب لم تعيين العدد معرفة أو نارة ومنع

وانها وعلى الوحول في دو الما الوالموالله في الما يو والمحصر بعضه هذه المراخ في شخص المسات فقال الإسم الذي لوحو المؤلف الما يوافعا و المؤلف والمحتاد فقال الإسمالية والمحتاد الما يوافعا والمحتاد الما المحتاد المحتاد والمحتاد المحتاد المحتاد والمحتاد المحتاد والمحتاد المحتاد في المحتاد ال

ورجانا فضيا فوهذا مقتمي المساحقة فو لهائ القليك لقيل ربا وما قدناه هفي ظلاف وكارا و نع هدر في المساحة في وقت في الاستختاج الإنجالية أن المواليه من هوله وربانا فضيا فو إنها والمواجه في والمواجه في الما المواجه في والمواجه في المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه في المواجه

این النواج آن کون معودهٔ دیجاب آیان دی تعین الرمان دو ن البهر مند دیجاب این النواج آن کون معودهٔ دیجاب النواج آن الم وجواب النواج آن از مان دیجاب النواج آن الم وجواب النواج آن از دا تا به در این دیجاب النواج آن النو

في ذك ما فالدسيدورول فان ويدما قالدابوعيده لكان مخالفا لما قال سيويدول غبغ ان عة لريفول كارتمة دعال بقوله ولرخالف وليلها على وانتقد لدوا تدلم يسوى مذهبده مأادمتي بده إبوعييده من ابقال في ذلك على با بالرحة فيداد عديد وجود المعين عرف قر للقابل الذي بالامن الله منافعه حلت البيك خفالها أن وداكها والمعنى على نعر دلوكانت على أعلى طافيلاً من وجين احدما العربين إلى عطن جلة الدعا على جلة نظير وعوام أوجله الشدون الناس والشان العلم يوجد حاضاهم أت وخيدها في موضو من الطام نقد تبت بدلد وحودات بعني مع ماذا بمت وجودان منى ع واحتل قلد وهلن شب قدعال وقد البرت تقل الماليجون عم ما فالمحت وجودات مدى عرواه تال فولد مغلن شب طاعقال وهداديت تطلبنا العاليجين سائلاً سيدويد من أعامه في عمر صافالدا بوعيده من انحالاتي تعظم الحاليستاه وللترافا تالدسيدويد اولي انداع تنطف فيه خذف وناوله إلى يجيده متكافف فيد للرف وحذف الحادث إن تقل فكرف فيه مع الدائمة محمد على القليل وقدا فينا الألفة عنها بوجودات وعنى نع فالدخيني إن يُون للبيت على سواها ألماني اللي ما نب منا الى العبيده لم بقلد ابوجيده وك منا الكرازم مأفشرناه مزعدم محتند ليس مزطرة ابي عبيدة. لا انول فيد ما تاله من تفدي إدنال. إبر عبيد خان اغلظ طبيعا من ان مفهر صفاً دلعاً مغيرية من الناسج وإنها مواروعيد خان ال عبيدالشرب الم لا تكرعلدان بعلاليا اواعلى من هذا عليف هذا ولعد وحدالة نقل له كلام المنتش في البيت ان الأمني ترواع المدارية ولا الشقال نما قلد فيد ما تأولد ولوقف على كلام المختش ونقد ما تا قلد فيد هذا النا ولم لا انا قالد سيويد و قلام سيدي لاحتمال صذالناميد اصلا فالب بحماس منهاال مقول افراتال المستنار حلكان لذا أي ورف الدورق ا ي وأصَّعَات في أى الله المنت النات في الياللا بله في سألنان و مغويد لليا بلغور وسكيب مع للي بن السائين مع والم العرب ولن الدالذي في الما عنوم منام للركة النالث حاف مع اللي بين السائين هي و لام القريف (زيالة الذي في ايا عقوم عام الفركة العائنة حاجة النابط المسائلة و النابط المدرة معدها لام مستقدة و الإستهاراً مع النفرا المرابط الدورة و معداها حقّا النفرا المرابط المستقدة و النفرا المرابط المستقدة المستقدة المستقدة المرابط المستقدة المرابط المستقدة المس ى بن و ليصابط فعال (شعال وقال وقال السياد) في جودان خوان موس فوت هات والتعبيط فعيد مع الما المحالي في مودان خوان موس في المحال المنظمة المحالية المنظمة المنظ باقتنى والدان لايدمل جيدى هذاللباب فلذال فالدعيم بشيرة الكل صيبي ناقشفى فكدان لا يدخل جيونى هذاللياب ملذاك مان معد جيمهم سيده مدان نول من خال ان جير حرب شارتم قالب رحيدالقد وغالا اندا إبري نادالد لياس غل غا ام النوب وارشد ما دنايلد است نقلت جيار آس قال ان منات ابدخر دهنا حوان بدي و ما ن الميذري يشراعليد دهنا الديب منظف ونحية دالشوب لا يدل على لا سية الما الصيبي أنهاحرن ها قال البلاعة وأمقه لعلم بابس جاند في القلَّه على خل قباسا في العيد الدين وعلى خال قياسا في معتلَّة وما عافي العي يُؤلَّت

تصديقا لما بعد العند الموسنها و والذي اضفاه المدكن الع غير جراب المائع في على هذا المدبو بيدا المعالمية و المحالية في تواسع بيدا المنافي الموقع الموجد بعد النوعات العن من وديلي ما فالرسبو بيدا المنافي ومن في الموقع الموجد بعد النوعات العن فقد المجدد النوعات المنافي الموقع الموجد بعد النوعات المنافي المنافية منافية المنافية منافية المنافية الم

 المنيد الكتب في الله في عبد الدون عند انه ل في القالمؤواني واطب روام في المريشة فيه انسال خواد دوا أو و و و الما الموارد و المعالم و ال

نابت وتوم عددوا عاجم فعل على على المان فعلا عنقف من فقعل وفعل منقف من فعول دامسا أخل المعصوم العبن يُل عليه وتولو فويدر وفرو فرد الشالا الشاء وقد فارتها من الطرفين المني المجمع عليها من المسالة المناقبات المناوات والماتيات المناقبات المنا ومفية الدين ان لم تعلل لم منقف وهذيل ترى قلمت الأكذ على أن للدو 14 لف الناجع قلة ورباً بيل منه المنال بين العنالة والكائنة واشله ما فيه الهامن العلاقي الحير وابضاعة قرافلها معلة وتيامها في القلة المالامة خرجفة وجفنات وقصعة وتصغات بقديك الدين للفرت ت الإسروالصفة وكانت الصفة الى بالسكون لقلها تحلها النصير وتضنها النعل ويطوش الختيان واحساجها الى فاعل ولذاك الزت الصفائدي من الفرن فا ن أعتلت الحقول للا على الفار نقاح ما تسلهام خفر لها و ولاك خوجوزة وجوزات ويضات وكدا لوكانت مضاعفة خوسكة وسلات لأقم لدحة أواللهن والنقى سالنان مقلوها من فيداد غام مع الموجب الادغام أذ كان من شاعم أن مدعموا الم ولد خالفا في إسها إذا كان الول الناوكا بالى علية وصد باستوى من المعتل ان يعيدا الإراق على المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراقب و كانهم المعتدر الملزلة الراما عادمة فاشوت حركه الإعراب المراقله واحرف العلة واندني فلا يراكساون المرات الفهرمة من اطلات ان صفيلا سؤى من النفاعة والمثل والعبيرة والمان إمعا ذار ارتصد الم حير الرسط في الفاعد وانا التسوية بن المثارة العند والمبرونية إن شيد اطلاق والعالم الت الغير تدسيل في النحر إخراجا على إصلاقات العرب في المفاصل ومع الغيرة تدسك فالنعراف اجتماع الولاناك مستح دوفعات الهوكي فالفاصل وعور فالفند دولت لين الهنوح لقول وما قل مناع دان ملف صفقه مشيها للفذة مع منده وحكم المؤنث ما إمّا أيد حكم ما فيذالها فالوال فاست إحلات في حيوا ومن واصل السافها العلن حول تيس بنها مع فنزلوا الوسطة احتراد مع الناط أن النامة ذو و تنديشوح معافيقال اصلة - رحمه المه وفي اللغي على غول ومعال الكؤ تلت و ذلك غويد إذ وبدوره مانذ وي اسفل إله بطن ومؤوث وفعال حدالها ب مؤونه مدر وفتهاع وجفاف و شفار و في المعتال وهفته ورياض طية وظها فاليف علامين في إكان منفي أن يفوق بين ما كان مزخ الدجف عاديا او منوعا فألذى ذكره انابار مدفيها هومصنع وتدملون فهاكان مخاله تا وليس ذلك بابدو تواب ونعال الذيومها ت معوا ونعا (الشران آوان حال آلة و ليركز الديان عباد بالفير لمجدد على ر مصل مدروهما بن خود و معملا صوران اول مصود اندر امير عاصر بان عمله بن مسير و مهم على خبرل از تلالاجهٔ المائم على خيا از منان نميغ أن جين ذلك خلال عمل نعل بنها ويله وارد جا زياسين لم المعد هيا وظم الاضو واد تليت التالا ذل تفرود له زدوله و درانه و نرث و انسار حيد ق إسبان الم المعدوليا والم الآخو واد تلبت التالا قرائقوه وله ذاول انويته وائي وات! حد المهاب الذي طورت المنافئ المنافئة الم وليرافا موكذات فان فأرما ذاره في هذالله بستما اطان الدليد والمنت بدع على تدليس فياس

به على على دالله و المنافرة و المنافرة و و و و و و الله و المنافرة الله و الله

المنه والفايس على البيري وشاك نعال نفون ونقا وو ومنة وبراء وقية وفياب ونفاف الدينة ومنة وبراء وقية وفياب ونفاف الدينة المدينة بدي ودالة ووول وورق وشور واكثر بابيخ فعال في الفنة في المنقف وبجة وبجات التعاليم المدينة المنتف والمية وقيات وبجة وبجات وفيات وبالمنة وبلاك والتعاليم المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع والمنافع والمنافع على المنافع والمنافع والمنافع على المنافع والمنافع المنافع والمنافع على المنافع المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع على المنافع والمنافع والمنا

با سنطحا في التفاد على نظار وعلى نظل منط استها لداستمال الإساد بالواد والذي ب
والمن التعاليما في التفاد على نظل منط استها لداستمال النسبة الما إعراب
والمذاور في هذه الإبواب نفصل النظم ما لقل القدم القبيد نفيرالي جمع تلذي وجو لأنه
وضوا الكر واحد منها منا المختص بوفلاتها من فيجه الكسل ومعد النظر انفال انعل
افعاد نعلة ومداعل على قلة هذه انها من والتعاليل خوطف انها لواب وخت انفر
وحدة وعلى بغياد الموادود ومعنى بحد والقاليل خوطف الإنسان الوب عقد له
اول واخروات اجم الساهند في المذار والوبش فها للقاليل الفالم والمنات وادوة بالما

الم عارجة الم الما الم المحافية المتواس فقد الما الجود من هذا القول الدينة الما المعالى على على على المحاف الموافية المحاف في حقية وجهات المحاف المح

إصلهاهاله ووالمان عليها لظلت كلمات بالخديد فهفام فني قولد إدرساقل معنى ولت بالمس وندرين انديقال لجيته في الواحد بالقرك فعلى هذا والشدودنية وتما لم بدلوه من الأمثله فعيل عبد وفيلي القعر مذبرتن وعبدا بالمدويفعاة غوشيت ومفعور فيستبوقا فالرجمه لمسدفعل جاني آلفتة على نعال وبالوأه والنول وألالف والتباعلت وتتأ إنعال تفويطا وأبطال وعدب جاى الفاد عمل الدين الرود الدون الولات النامات و الما المحال عن وها العال الموصور البيان الأهوب والمداب والمدر والمراب بها لواد الدين والمالية والناما في المحال وحسان وحسان ولفدا ما فقد ون هما لماليا المالية المواجه المال والمدر الدون في الكافرة على تعال وقد استخواب عنه با فعال المات إنها العال في وست وحسان و صفورت عند با فعال وقد استخواب عنه بالمطال المات المالية والمستحومة والمساح عن المساح على المساح على المساحة على المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمساحة على المالية والمالية بالان والنها وغيران المؤنث منه (جمع على نعال دفائ غرطان ولفلات وفي الونث حلفات قالب وموفي العقد القلبين نعل جا فان في الإسما تلت بعني ان نعالا الحدة كالوسط الله أن الد غ المهامن فعل المسكن العين الدين الذاري هذا في الأسافغ الدين المنافذ الدين الأسافغ المنافذ الدين الدين الدين ا اعتمام الاسروني المدين عليه فعلان خان منافذ واليد وقالية وقال تعاليف وسائد تعالم وحسائد تعالم وحد المدين فعل ما في القناف على إدارا دو الدين ما ما داده وتعالمة في المفات خلف رجمه ارتده نعاريا فالقتاة على دمال و بالوادوالذن دام اورده اندانية في الففات قالت هدا خوجب واجده على ليه و المؤلفة فيه حيد التلامة قالوا فلاوت المغيف في للماجة وخبد راجعة على المعام والمؤلفة في حيد واجده على المعام والمؤلفة في حيد واجده على المعام والمالية والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلف خرحانا رَى وعباطي و فعلى غوار منى وجا فيدو خال تالوا عبل عجال تاك وفعل مثله تله عربي المربية والمنطق المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الشارونية العين عرسترى واستوالفاني وموليكر الناوالعين قالوا امراة بالزلاجنية وجومها لِمُزَاتَ آلَتُنَا لَتُ مُعَلِّ مِصْمِ الفياو فَتِي الدِينَ تَأْلُواْ خُتْلُمُ وَخُنْطُونَ وَخُطَّاتَ ف النتكة على مصله ولم جاوز ان كان معتلى اللهم اومط اعضا وشافرا على إنصل تناب لمريد كرجع الرباعي لوند ليس لوالانتال ولهد وموز حالك سوا كانت حدوندا صوفاا و بعضها زايد للالحاق وذلك هو تنطب وتعالم وسلوب وسلام و وديم و دواهر ورش و راش و تطور تماطر و صفدع وضفاح والملي خوكوثروكوا ترواغا لمملن لدابات واحدالانه والدمراالف الك الدليم في المعنود واحدة اخدى المال معلول العالمة والمعدف سند وانفا للاحديج على الله التلاث أولا بدَّسْ تكرير اللَّام كاني مفرده واداما نه خسته وزاد المحفين عادما غو عندب بعند المال مجععه فجاوب وتدؤكونا إشارة للبيع وزيد معفهم البيآني نويراثين الإفى غاطروان كالأجها

المنتب قائم آيا فتم إلى الباجه شار المنتب الما المنتب في المنتب ف

الدالغف والدودلدعيان وعين لمدمة المون في ساع المفدان وأعالوا في جمع يوض بيم وجوذالهنفي فينكرج نبيذما قبل إلياليالانقلب وأوالسكونها وانضامها تبلها فقال عين كأعال فى عوبوض عندمز خفف مض القندف المنتدني تنيم والمبقيل فنداه أللحان ومدجا بقدل الواداريضا جر بيوس عند من هفت عن النيز ما يعين عم والسيدان التالي المناب علم الواد الته خالف والب و في الدراك من المناب المناب المسكن جمير إصاب من الخالم المنابط فوشال به منال ها الدن على البالات في الله في الله من منال للفترج المناب على المنابط عن منال الملك والأول و ذكك خوفال و المنابط و فيزان وافارت والمه يت منابع النواع عنال والمناب المنابط المن الولف والنارد فوال نام للقبر المزواج الديم حد التي مع إليط ولذ لا عطاد أعطية ولم عادلًا عطى انه في طوالقبرل إن للرائد إذا كانت مرادة حان عالى ولد والذكر قالوا التعوافي وقال ا ارضيوا لون الفترة والعدرة مرادة وتعرط فيه فيالات قالوا غذا الروغة إلى مفواضوا في منات ا دبيره بون الحدد المسترق المراده و منابع بيدو و منابع المراد منابع المراد المراد المراد المراد المراد المراد و وعنوق و فعالمه غرضا بدني المراث و تقديد منابع المراد المراد على المسترة على أول مؤضرات والمورة وناتان المدلة ومعلة والفائن الميام تلت معارضاً إيضاً في المتلة على أول مؤضرات والمورة وناتان وأزقَّه وخداج واخرجة وخواد داخرته وجاعلي تُعليمنو غلام وغلّة ولم تقولًا اغلَمَة أستغنا. عند بغلة شبّة ومغيّبة لانعل تال المردو قالواز التفغيم الحيلة قالم المولز وجوا البيعة عند الدّه خدر مونت هذا ايضا على انهُ ل خدمتنا ب داعت قال و في اللهُ يرّع على ما اللهُ من اللهُ من على ما الله وغلات والإذل اللهُ وجا مَعْل في مفاعنه ما دوا تلت أمّا مغلات بلسما الفاضح على ال د عنریان دارشا مُعلان مهم الغاطفه و در البیسی اما معلان بلسراانا تخویلات البرای الفرندال موالیات الفرندال است اجتمع الفهر والدر فی طبقه نقالها حیران وحودان دانشا نعل فیا فی تضاعفه و غیر ضاعفه خشالهٔ دانس دخت وفاد و نه و در ناسه عالم تنالسلال البرایسان و استان ا فقالوا ذباب وذب وقواد وترد وعزاب وغراب تالس الشاعر والترخفاف تراجع الغرب و مرحة غذت من غدوب خومجيز ال معالا و معالا إخوان فيأو في احدها ساجا في الأخدوم ب عال وار و ضوره انت الذي قال سوا و سور باللس في المفرد و تدجا فيد فو اعلوا المراحظ ف د دواخن وعفان وعدات ولداع داكام كانته جمع المعادند اقتصرا أيد على ما القائد كا نعاط في فيرم غو نهاد درانيدة رعاد اقراد وتردان دلم طولوا اتروة عال و فعيل في القالة على معاد دفاته والفائي قبل وشاذا على نعل ساسا عامل معلد في القلة الفائد على المفروضية والبائدي ويت والمؤلفة وموالاندو على نعلة تا كما النا الواصي و الذا كان منذ أوا غروب والحرية وورف والوغفة وموالاندو على نعلة تولوا أغلة استئنا حيسة وحامد المفلفة فيها ذوارا تاك إرجا لرخولوا الوبية كالم غولوا أغلة استئنا مفلت وقد جاني الشعراصية قال اوم المبيئة الذي كانهر مناذا على الفارة على الأدراء واجنش قال الشاعرة في بي مجهولة المنجنة وروي الما تناك وفي اللازة على المات وفيه وعلى تعلق وعلى نعالت و عز ولله تعلق أمّا له تعلى وتفيل ورغفان واسّا ويُعلَّى فعد ونف وليّه وتضير واسّا أعملا نفي ضيب وانضها وخبيب واحسا والمانعالا مالكس انفرطليم وطلمات ونضيب ونضياف وصي وحبيان وهومليك وزراحت والفتر و الكس فيأسم وأحد غوضيب وتضات وتضات قالب وعلى معال فيها لمدورها مخذ المين فعل ضاعفه والمعرف الفتر تلت معالى غوضيل ونصال قال الوعلى تفديده الصفة والمنفعال زالم ، فعا بل فو تطلح و قطاع وتبدل وتبايل والبل والا بل لا مرتا لوالليلة

هاالعانيث جأزان جمو بلإلف والناغو ضفدعة وضفدعات وحنظلة وخفلات وبالوادوال إن استوفى الشروط خوتولك جموعوف وحصيون وان كان ضدايادة احدحروف المقرواللين جهم على مفاعيل خوتند إلى وقفاء بل وجورت وجماسيق وخوبال وخرايل قالب السيرا في الفق لمُعْ حِلَهُ عَلَى النَّهُ وَاحِدُمُ لِمُنْ اوْلَهُ وَمُكُمِلُهُ فِي الزَّيْ عِبْدَالِمانِ مَا انْ كَانَ مِعْدُ وَلَكَ لَلْهُ وَالْأَوْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ وذن ولذتك المصاد تكتر الإجوابا لمن يقول كيف مكس مقال سفرجل فسكسري وقا مندحوف ليدج ال شال الرباعي نقال في فردت فرات و في هجه ش حام مقامع والنهاس ان غرف الناس بإن الفقل به حصل وتعجذف فهم الدال من فردت (إما اخت التادالتات جوف الزمايديّة ا المن التعاديد المسلمة والمساورة والمساورة على والأن الباع جد من غير المساورة المساو وان كان في لمناسى زيادة حدفتها از كانت وان كان فيدويادتات تاحد فراتلهما فايدة و في الترا لمارم ن مدنها حدف الإخرى عليمامته في الصغيره عوزانته على وموزيادة تبايل لإخر ضننقل المثال مزمغاعل الم مفاعيل مفول سفارج وفراؤب وامتساما كائنه زيادته تأكث مدة و ووالذي عقد له الباب فيلتها خسته إشار قرن الماتف لا كون ما تبامها الم مفتوحا وعالم خلاً ع إقرل الكابية فناتي منية ثلثه الشارعال فعال فعال والداد المكون ما قبلها الماحفيه ما ومكوت ع ون الدينية على منطقة الشدرة على المجال على والوزاد الإنتانية من المساولة القبيرة المدينية. المؤتر والسااليا فلا كدين ما تباما الم كلسوط والوزار فعا يمون مفنوحا غرفيل فكانت نهية والوما حذه المؤترة في للجمع احد عنزيتا لوماتي في السالية المؤتمل منا والومل الدين أم لما المؤتم المساولة المؤتم المشا للن طرحة كافعاً للبنود في منقبل استاخعال بكسرالفاء أنّا بدانا بالكسور الأولية (مداكة إستال بنيعية في النتائة على نسلة وأله حادد احمرة وخاردا خيرة ولم نتعدّه ان كان معتال للام ارسفاعة ا واخونة ورداق واودنة وسفا واسقيدوك واكسيد والمضاعف خوعنان والمند وجلال وأجله واغالم تحاوز ليلا لمتقي فيدح فان من جنس واحد من عيدا دغام لوقالها فيد نظا وذلا ستقل في الضاعف وفي المعتل صنديح الى مالا يقوفي كالمهم وهوان كان الإمراف وواو بخلها مستقولى الصاحب إلى المستوضعين من ويستوي المنظمة النظر والقاعدة والرغية وه ضمة لوغالها في الكسووق منقاقي ما قالم مفيروه لزم خالفه النظر والقاعدة والرغية وه على تياس المثالة النظرية والمنافزة على حقيقة ويستوسط الماديو والماليون من المرادة ما ذكرانا اقتصوا المعملية معلى مع النظرة المنظمة على وقد المنظرة في هذا الماب أقعل في كما في كتب وعدد فان مقصر والمله معلى المنظرة المنظرة المنظرة في هذا الماب أقعل في الطحاردة ولشاد فيالمؤنث مندخوة ماع وأفرع وكذلا في لغة مزع كرتالب وفي الكترة على تنفل وجوذ القفيف آلا إن يكون عينه وإوآ فازه جب قلت وذلك خو تساب وكتب وهارونجب وقد ستغنون بيد جمع الكثرة عن الفال خولت ولم نقولها الكتيد والم إحداة و في التحديديجوند التحدف عللقا مقال مرودت وإشاما عينه وإد مند فان غفيفه داجب (منتقالم للفاتة على الواد وذلك خوجوان وخرف ورداف وروف وال هاف العبن ياجاز التنقيل والخنف فان

نم تال بأنا تالوا هيان و دامس من كون الكرة في دجاج عنبرالان في دجاجة في الخدير حال الكرة في هوان المراحد غيرالتي في الجد قالوا وليس في الحسورة وإصار الما أن الولا المراة فقيرة وضوء وفقراء مراجعة حضورة منظورة المحال على ميدوره وإصار الشارائية على المحتفي المحتفظة المشاراتية على المحتفظة الم

دخصة وتدرأينا أن تقتصر على فالقدرات ما ما وقف عدده قاف زبادت المحكام على المنافقة وتناف وبادت المحكام على المنافقة وتنافس المنافقة والمنافقة والم غده أن كراه ل وحَاتَم وخواتم قلبواللف فاعلُ داوا لمِجلُّ الفسلِليو وطان تأميلاً للأوادارك ليظهرالفرق بين جمع فاعلو وجل غوصيوف وصيارف ولا نها عِلْك واوا في الصغيو والقليد والصغيرمن اوواحدوا نهالوتلت بالونقت أإلف بن ياوكسرة ونواعل الزااليظاشه استوالا ترفعان بالكس خوصاجزه عيزان وموسامسك المامن شقة الرادي وجات وجنان وحايط وحيطال وغائط وغيطات فرنعلات بالغقر فيصايد وخدوان وعال علان وموالوادي في الضاعف مندوكذ لك سال وسلان وتدجا في معتلد في الفالد انعلته غوواد و اودية فانه عموله لجريب ولبعدية وتبلّعه لمال هذا لله قراء تراجهاع واون لونيال أيا ولونيل نعلان بأنتفتم الماواو النكسرة تديّزا دنيه اليا فيقال طابق وطوابس ودائق ووائيق ناك السبدا في دليس فاك بياس فال الفرا بواطيل الهام بالمولوب والفراج والفراج والفراج والفراج والفراج والفراج و العبين في هذا المصوره في في شخط فاتم بالفنو ومعض في ذياحة اليا بالفقوج والرب وصفة مستعملة المعوال إما على فعال ومعال تلك ما علا إفا كان صفة عامة الربودي عيرى لإسما أوطحرى نان كان القل فلمشال نعلان عوداك ودكبان وداع ورجان السيرا في إن دائبا إنقال أولد أكساليعيد ومقال للك الفرس فارس فقد انتف بشي يسر المفاوق الفعل ولذك ماع ختف من رع ضربام والداشي فاجدى ورالاما بسى سى المورد المعرود المعرود الما المراجع المدار المراجع الم وانصادهم الصروشا عدداغها والشاني تقل خوشا حدد تتهدوصا يم وطيتم وصقم إيضا التاكب نعال يخوشاهدوشها دوغاب وغياب وكات فتلام فصورت المابع نعلة خرفانب وكتبة وحاّب وحبة وضقة ومن المعتراط كمد وحركة وخونة قال وعلى خلاد منتق غعله العتمال الأم علت منتق خعلة المنهوم المعتمل الآم ونعلة بالفيز بالتوبير وذك غوقاض و نضاة وغاده غزاة ولام ورماة وليم بعض الكواثيس أنّ اصلّ تفاة تشيط بنت ناسقلواالديد فاجلوان احدك المينين الفادخفف ادصنا

وانساله وقد و تالونسور في جوس و تفتيرا ينها حماه الوزيد داروسيده و الفتم هرالها ب والتقويون من القنيف في دفف قال في دلاك جديد وخدد و دونيا من مظرو مندا لفي بن الماسرة في البيقية و في في في المن المنابع وفي وحيد القنيف في في داخي والمنابع الفيان في المنابع وفي والمنا المرابع والمنابع والمنابع وفي والمنا المنابع والمنابع والمنابع وفي والمنابع وا

وتندوني الإنداحيوي مجدوى لفنط التغيب لغرب في المعنى مند فألب رحيد ابقد وصفة مؤتَّت الفعل على فالمال فالناستيني الشروط جازت البادر النون تلهت المعلومة على حيان احدها الأكون مؤنت مثلاً بالغز والدّوالقباني ان لون مؤنّث فعل الفرّ والقصر وهنا جمع على فاعل فوافا فسل غوراصاغروا كالروبالواد والذي تناك عمالي الإحسان اعلاد قال على ارادُ فعا و تال الطاعر عبدمها قال رحمه المدور وتشرجع طالف ألغاف والنا قلت هذا فوالفطر والغضل وافامت ويد وها الدن والكرون الما م تكويرى عبد كالواحاديث وتص وضف الليا واذكرات على المرحلة الرا وموافي المراف المراف في ان مين ان كون المهو بالافت النا وغول في القائمة المراف وقت على منعالا على خواد معالات قلت هذا حوالة والوفاك خواجه وجه وسنوى فيداللنكروالوك فيقول حرادهم كالمؤل احروهم وسؤى جم أسوا وفعلات يغرجهان وشقران فان كان الشاني بالشرا ولمحوضات كابقاله يفروا فاكتهوا والسلم البيا نفعل والال مختصان بالمدلالال وتشد لعلاه الاعلى عنص بالعلى أيزى وشد معلى عالى كال مأتف بالهاخواوسل ارسلة اولونونك لدمن لفظه خوافتل فبصد على فاعل غوادا سلوا أفاكل قالب ومؤنته على بُعلُ ماكن الشاى ولا مقالَ لل في الشعر قانب استوى المذَّرُوالمؤنث في معل فواهرو حسر وجسرا وجر وعو فخفف لقال لجروالها أيث وقد تنفل في الشورة السابق الفتهان في بعلنا جرّودا مها دراداد شفروا نعل عند ستعالة استعال المهاجيد والمعلى فاعلغ والدابط والمجامع واسا أو للما المعام واسا أو لل الشاعرا فافي وعيد للرس من المحدد في عدد يسم لوجيت المحادسا المنظور فيه المهاجية المحدد المعامن المحادث والمحدد المعارف المعامن المحادث المعامن [مها بته بعل نعال ونعال يخو سلامين وساحين وسواح وصفة على فعال وفعال طويفضا بين عضائي وسلام وسطاري وبعضهر مبيتن ضغول سكاري وفرى بهما ولتسا العام من هذا النال اللاجع الوبالان والذن وسها أغيل كلم علا العال وبعال وانعال عندست واروات وجيا لوبا وساجع بين والوادوال غرفها منبون ويتون وفي الدُّنْتُ مِعات ومنها فَمَا لِ وَقِرا ومَعَولُ ومَعَولُ وهَذَهِ لِمُعَادِكُمَ استَنَى مَهَا جِهِ السَّالِمَةُ عَنْ لِلتَّكِيدِ وَوَلَكُ قِلْهِ مِسْا فِنْ وَخَيْقُولُ ومَعْرِيدِتَ ومَلَّذِي استَنَى مَهَا جِهِ السَّلَامَةُ عَنْ لِلتَّكِيدِ وَوَلَكُ قِلْهِ مِسْاً فِنْ وَخَيْقُولُ ومَعْرِيدِتَ ومَلَّذِ وقد قالدا موادم وطا من وسامين وشاعر وخاطره سالد ومفاقيل وشادن و من مازالها ي حرف ليت تراخره جوع على فعاليال خوتما ولد وسراه يو ولذكار ما قان من الثالا تعرفها بعض توراج وفرا وج وفيراط وفرا ويطان ورويع وروايع ومصالح مصابح خاسا اوا الديط وا باطرار المارة ... واعا ويض جع على غير واحده كات ادا صطحيع إدها الم استجاره وأذاك فيناس باطل مواطل و حدث حداث وعروض وعراض وتدجيم الجمو فقال في كل فعل وافعلة افاعل فرا على والمار و لكالب وانع واناعيم وتالواها بلد وجالات وكالات وجرات وجرات وعادت حقا بن وليس بقياس واغابيوتف فيدعلى السماع والشهورتي لكب وسفرواهم وعدو حائق خدم وباتر دليس بقياس والما بوقف منه على السياع والمشهور في للبده وسروا دم و عاد و حال المؤلف من موام المراقط و المؤلف ال وسوارة و فرصة وضا و مقدى دوام و دوال المالس جدوع دليت جدها الزال الذي طور منه الذي يدليا في المؤلف المؤلفة الأكار كسير الفود عليد فاساً سالا سعيل مأدوا فالم شتبت شم وساعة و فائزة وحارا المؤلفة والمؤلفة عليه و فليد ورفال الفقر المرجم لراخل و حال الفرا خود بالفقر ومواسم من مشل محيدة والمسار أن القليم و دفال الفقر المؤلفة والمسارة فاست و حال المدارك المقال المقالمة المسارة والمسارة المناسبة و المناسبة و المناسبة والمناسبة والمناسبة و المناسبة و الم

تماما وليليطيه والصحيح غيرمغتر والمعتلي تدخنص باشله فالمون للتصييح واغاضتوا الأولالات من جمع المتعاد العقديم ما أب وعلى تعل وقعل وليسا معلين في الماب وعلى تعول تلت الماس وسيوب شيتوه بفعول حين حذائته وبادعا كاغته بعنى المسال ومشاء فالآنة نغل غوما ذله بُزله فالس م والعيّة والويادة وفي المستلوعا يدوعوذ وهي الفرية الناج والمصل عود مثل مُل لكن خفّف اللاستغال الضية على لواد ومسلم حايل وحول والأبياق منظلا ألم في الشعبر قالب جدة وواحنها وقاحا وشقو والسارك فعلا عن احل على فيدل قالب إو على مشدان لذن ذك لفوارد فاعل فعيل على الأواد العلام المالي الواحد كعالم وعليم وقول، وليساسكين في الناب بيني إن با جما أحداد ونبيل وموحول اي على وليس فعل فعلا من مناويل الزيم ى منالاباب بالمنقل للسابع معول خوجاك. وجابى وشاهد و شهو وقال رحمه الأمر وشاخل مرافوا وأراف المسيد يدول موسيه فواعل كالاب فيخاتم أندصفة والدخيث فعصاول يتوم الكن وادم في صفا اللفظ وقع في كلم أولا تجال فا فالواللوارث من فا في الما عاصا قال الميدان استنى فوارس إنه أماعان الشارك الوتف كان كالأسم الدسم يرجاد على الفعل وتدجا هالد وصالك وغاب وعراب وشاهدو شراحدو دكدالمتروان واصلوجا زاغ الشعرومند نواكس الإجاد والمخير [مُدِشَادُ فِي مِوْدُ تُوا مِن جِع المَدَّلُ والمُرَّتُ مَقَالِوا صَفَةَ المُرْتُ فَرَاعُوا فَا الطَّبِ فَ هَا حيثُ * وصفوف بِفَارِس أَوْ المَدَرُّلُ اسْتِمَارُوا فِيهُ فَإِدِس اولُ مَدْ لِحِينَ الْمَنْتِصافِ عِيدِي الْأَسَا وَيَلْلُوا مِنْ اللَّهِ فارسة عالون مكون ألها للبالغة واستاهدالك فلا معمدكوري شاو الإنشال تغرة كشيرالتشهروا يتأ غَالَمَ فِي المُعَدَّ مَا لَوْ إِنَّهُ فِلْكُمْ لِلْهِمَا رَقَلَةُ صَوْدِلَةَ وَلَنْ فَالْفَلِّمَّ على فاعل غيرا عن مزاعق رضاعة وشواع الزيم الإستفالية، في جري المُنْ الذي لمن معظل في صفائنده إموالد وجدوره وان خرن فاطريع في المؤننة جازجه وعلى غير طالله وهال و واحتدة غير على حدان وافراها ن إساجه على اولجد والها و والدن في حميع صفاحات غيرُصالله ن واليت عالمه. (زياستوني الأبريط قالب ومرتنا بالها وعبرة والعاملة إعلى وعلى المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة ما فيداننا ومالم الفيد من الغرف الغرق من المذكرة المؤتث فالمعنى للفرق من وجد المنا من و النافظ وعدمها طالك تغريضا و المعرف و النافز و حالين و منذ و منذ و حالينات و حالينات و المنتبع في منذ من الالف و الناخوصا بأن و حالينات و والمنتبع و منافز و النافز و وقدها نيد مُنال بالفتر بالوادق وأباب ومن الشاة الني ترق ولمعاد لعقد هذا أوجد استأة بعال خرعطاش وخوا يغرجو أو حدو مُعَلَّم خواتشغري العنوري وعشرا وغشرونعالي خوشاة صدى وسواى وحدام والمستنع شيمند بالإلف والتاغ جليات وصداوات ألا المدودة فالقفد على ما متر با بسبب المواد دا بدع دا بادع ما كان الادمين بيمع بالواد والذن غواجدان وقياس المرم القرن فيداً في جد الما ووالذي قال ش كان حد مان مقول فأن استوفى الشوط خاوجه والموالدات في الفتاء غالبيان إلى الداووالذ ب والفاح الفقائية والحان قدى في مند الله تأك و منته في وقد من أفي ظا المعنى لمجتمع تلت تعدد أنا إن اندار المنتيال الم صحير با من جمع منافق الأدنت لأن خص بعد مناف الفعل الصدر منا الماتيال الربيدين الماشل شده الن معناه الديدون ويدنفلهم على فطر عمرو للاغتى وأجمع حالا غنى الفعل والمجمع والدالك

المنتوح الفا وفعلياً غوذارياً وإنسا منال الجدم فنواسدتا وظرفا فالهدة في هميد هذه منظية عزاله النائد وماكا في منها على فا أنه جو على اطورة وقد من المنافرة المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة وال

الإحارة فالعرف والإشقاق باب (بيدة معاورا أللا في مُعلِ مُعلِ فَعلُ وبالها وبالنياليّا فيتُ وبالإلف والذن تلت الصدر مفعل مزالفدول في الإبلاد الفرق عن الما ولتد صدورها فقل باعتباده! المعن المدوع الذي بعد وعند مصدرتم تقلد الفئاة الى م الفعل فن المثال الفاتي شق مند يقال اللوق هو معنى معول في العدوس الفعل الي منع منع في معرف الفعل ومعتلَّ باشتلاله وهذا معضل أن الاشتان لأ يوخذ من أعمار ولأن للرف بعل في الإسم والإصلام المال الفرع سوية بن الفرع والإصلام بعد فا بنية مصاور ما زاد على الناك في منسوط و عمد و الأكادي مراصلات المصادد الناك في قليمة المختلاف لم عند في معنها الفعل طريقية والمعدة بالتداعل معنها على صادوب عن عدق هذا الماب مراكات المؤمن موضد مراكيز فقعادي الراكيوي أن مين الوالفال الفلاي مرافع لا مكترسة المنا الفلاني مراكات ومقل وعيره وأسا الحصر والقبط فلا لماريد كأفي غيره فِهَا كَنْ وَاظُّودِ فعلِيدٌ المتَّعَدَى من ولَ فَو تَعَلَّ فِئا وضوب ضربا ونعول في اللَّازم عوجلس جاديها وفقد تعودا وتداخذم صفا بقراء مي دهيودا وصفا اليال صدا والديار على ان نطاء والوصل في صدرالظافي ان التركة الواحدة سند نصلة ونصل جمع نعلة في أر الضرب من الضربة حالتهدمن التيرة ونزع إبنية معادواللا في على ما ذل سيبويوالي ا نين وملئين بنا فنها للنه سكون الدين ودون الهاومع الهاملت ووكل خوقتال ثلا وضق ضغنا وشغل شغالا واجمه وجنه وخضوه ششدة وكدركدرة فهدنوسته وبالأكف الذن خوله دليانا وحرمه حرمانا وغفرعفواناصادت نسعته اشيا فعل فكثرني فعل الفتزح العَبِرَ فَوْضَلِ مُنَاكُ وَمَرْسِصْهَا وَفِعلَ عَبِي الفَاسِكَةُ فِي مُعْلَما بِفِهَا آلِ الدَّوْنِ الزَّولِ وَلَك وَكُوَّرًا وَمُغْلِما الفَتِهَا اللَّهِ مِنْ مَلْ مَنْ عَلِينَا وَابْسَا فَعَلَا فِيونِها المَّرَةِ الواحدة كلفها فند نافى معنى للمدرخورجة واستا فعلة بكرالفا فاصلوا للهيئة وقد تتنعل مصدراخ وقبقا ونبقة وضدته ومناه ومى فليلة جداً عدني الصدووات أنعلت بالضرعين فنوشف ميد وعد حرية وعوتليا. واسا خلان عوليان وقبل ان اصار الكهروالكاتية عهدة وعد حرية وعوتليا. مَثَلُ فَالْمُعَدُدُ وَمُكَافِرُ الفترة واللهرف في طبط اليا المُشَدُّدة وولاَلهُ لبودَيد بالكهروقاك الزجاج حكاية عن ميدان إن احدًا لك يكه وإنا سكن عيضا ومعان بالكه والفترات

مهانت وسطوات ولم غولوا حوالفنات حاين قالواجوان آلوما شفّه من غولم بيزمات مغولم يون بالمستنفس المنطقة يون المنطقة الم مفال دعوصفة وغيرصفة تغيرالصف مصدروطيره ومنيرالمصدومفر دواس جع تلسب صدة الرئيسة على فرد سنها ما وزيما خلاصة الفارسكون الوين وركون الدرا الله الإلا التافيت والهزوقية منطبة عن الف التابية في في المدد حل معلى التصور الإلها تكون إما وصفة والعربة المناه وضرب احدها التابية في في المدد حل معلى التصور والتما واليا سالفا في والعربة المناه وضرب احدها التابية الثالث أن براد بعالية وخوا خلفا والقورة والقاب تاآب الاصح الوأحدة نصبة وحاً فقد مطرفة وفي حاً فقا الفتح والكرخيران المشهوران المف أساجه ع وليت جموع والمت اشيا فذهب الإخفش والدونون الى مذجع تم اختلفوا في داحمه نقال المغفض الواحد على خلصوص واصدقا وان الصل اخباط فذنتا أهمزة عديما كا قال ابن حلزة واناس تعالم لكرا ال براا ودان الغرام لللم وحالف في الماحد نقال اصله منبن شل عبن واحونا وزال الساى اشيار عال مع عنى وقوال متل جمع على المالية بيت وابيات ومرقع إندج واند بصائد اليد الدواتقيل وهاليات إنها وانما تركيس في كلفن الوسمال والمؤساة حب البداليد ون إنسا الواحد فهو في المسل حدد شاغ استعلى استعال إلى واسا وشيا فعفره مناء البار عرف وان المساور على تعالى غواشادى قالب الاصور معت رجلا مقول خلف الأحدال عندك الإشاوى والأصل اشاياه تألواني جو السلامة اشياوات ولذلك معفر على غط ولوقان جعالرة الي ولعده قال المازن نات اللخفش كيف عينه وإن نقال اشبًا نقلت هالا ودرال الداهد فلم عروايا اذا تبت ه نا ناصله شياعل خاله نعلا ولذلك لم تفرف للننا نيت ولا و مرغيرا نهر استفالا إحتاج الهيذين ونهما حاجة عروحين نقد ما الهيزة التي مي اللهم الي وضع الفاضاورزنه لغَعًا وَالفَابِ وَهِ مَنْ اللهِ الدِيهِ فِالوَاقِ وَقِي اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ فَالْوَاعِدِي فِي عِنْ لَيْنَ فِي أَيْنَ وَ اصلَائِقَ وَأَسَا إِضَا مُنَا العَلَمِ اللَّهِ وَعَلَمُ إِلَّا إِصِاءً وَمَا اللَّهِ عَالَ شِعِي رصط والمضورت صورة انعال الذى موجع ولوا ترك الصرف في صفيه العامة لكان ما قال اللساي موللي للن ولا المدن بالمعاع صالذى احوج الى صدأ النقاف ونعليا اللسائ وال العرف تخفية المستعال ليس بنونها ل كثيرة الإستعال تماه يتعرف الفريال تما لا يتعرف والأصلاط في صند ودعد مالك المدينة ومقتضاها خيال لويطه لأعوف إلعوتهم ما وانعة عال عول لأنتيار في صند ودعد قاللها مي تدور مُتنفاها ظها تبل محيطة الوسوية العربية ما والله عنها المنال عن يسبور عن المنالية ال عن طبيا قال يصد الله والفقة عام مُدّل ها إن اليس كذات السائم شاع الأكوار أو والما على المؤرث المؤرث المؤرث الم على طبية في الاستعال خواموا وشدة المحلة شوقاً الم يقول المجيدة قالوا المؤرث الأولاد إلى المؤرث وموالهاب في للدب واصل ألبرول واسا فعللاً تفرعقد ما وموسوخ واسانعال فوراكا بكرين وتنفد بدااهاف وهوذب الطابره تدمعضر فيقال دشكي وإشا تتفكآ ففي خفسا وألا

الفعول بدوؤوب بعنهم الى أق صف صاحدوان المفعول تديها عن اللازم اذا فصد بدالمدد قال شي حدثي هذا على زمب الالمن وسيدوية خدم حدد عن المعادد و شاقل ذكر ما ويلاحق بوعلى إصله من الصفة قال وعلى الدفعال والفنيلي إذا اربد بدالمانيم وليت قال ميوم بوالمفعال كافر للصعرالذك للفعال الذائق فالتقدار معزلة الحدد الليزواللة والمناط منزل اللهب الكنير فرقا لدوليس في من هذا مدر ملت مكن لما كان المراد التكليد عي المصدوع لمهذا كابني فقلت على تعلت وكان الفوآ وغيره من ألدنين بجعلون المفعال مقن الفعيل والإلف عوض مزاليا وآمت اللك والأول كالمتيان فليس مصدر قالب سيبوبيه التعبان والان على غن من الفعال فنه الله المادول فاليان المست كالمفادة ل فن المادة على معادل من سيوييد. ماجاء الأمام على هذا الرئ ستة عشر إساما الناقة النبيان والفياح والثقال النجفة و مناقام والسالفية إلى الرئيا والحيين والحقيق لكفية التراي الحي والحدو الدليلي في الماد المواجعة المواجعة المواجعة عالم المناقبة والموجعة عالم المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة والمناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة المن القرا فيذا ما ذكن مزميدا ودالذلا في وتدتوك منها إصفار ابينا منها ما في كخروا الضر التانيث المقدور ق غرا أنزعوى معدودها وفعل خوالذكرى وموخلات النب أن وفعل النفر معدود شرت المرقبل شركامها نعالية غرعل علاية وكوالشي كراحية قال الفراهدة اليالا تلحق من المعادد أو ما كان الناكث الفام فقِرالفا ولحاف العا فأخوه وتدرا بناان شيرال اختص مدرَّ شال مز الفعل واسلم المعادر بغارش المُغلِب خضول النظائق اللَّائم الْ كَانْ عَلَيْ مُعْلِّينَ النِّمَانِ عَدَى الْأَلَوْ عَلَيْطُولِ النِّم والكسرة لما تق فيه الغير الإنها له بن عينه الألمة حرف حلق السالة (ي مفارعه منه يفعل الكسر فالنينة مصادده بملغ التميش خالوعلى وجدالمصرين فاجدال شربيه والفابس منها فعدل لكثرت والكداوه خذ لغاوس والنفاذة والواوح وماعلاها فالهاداليداليداليساع فها علم النماع فعلم من عند عيدا وخوا للدين والف طفاء وخواله فوخلونا لأه فعالة غذاذ الإاذة وخوار خووجه التلب رجيا ونفلان خومسل مسلانا و فعلواء خوحاد حيدودة بالغفيف وفعل غوسرى شرى وفعال غنى بحو بماحا وفعلان منو وجه متصاما وفعال فوخوب حضرا با وفعول مغر تبل بنويا وفعال فوحدوث واست مضاوعه بفعل بالفقر فالمقيس مندابها فعول فالفتود والسكوت والدخول تمرياتي عاضل منوسك سكتنا وعالى تعطيفو مكث تمكننا واحل مؤسنتي والعلي والاراف البعياد وتصابينتي القاف يملى تعال غرتبات ونعال فوتام ونعال غونعاس ونعباة خوسكيده ومتيل فوخت خبيبا و فيعاول خوكينون والتسمال أل عني فيدوعلى خالف خونوداب وفعلم غو قطانة ونعالف عو نقرات وفعالة لعارة ونعيل الاصل مهاالفتول لأظرا وووات ما مضاوع ومفتوح فياي على نعل غرجهم جهوا وعلى تعالى وفعاب وفغلات خولعاف وعلى تسال غوطياح وفعاله غ باحتد وتعال

غه عفران وُلفران وحرمان قالب نعُرا نعِل نُعلُ يَعُلُوهِ الْعَالْقِ الرَّالِ النَّا في وبالأان والدن في الم وله تلت مثال الأولطاب طلبا وشال الثاني حفوج عنو جنفا وشال الناك صنّة صغراً وسال الرابع مثدى وبالقافي لاول يوغلبة و في النّب في مرق مرقة و مناله الألف والنون وانين وازوانا خدوسية اسا في لم القد يكه فووض م فعايله إلهب اللانهمن وقدشة وهقه دهقآ واما نبليالك فوروآشا يغلكم الذا وفق العبن ناحد العادد الوادة في باب الطبائع خوصَد معدًا عظم عظما واسًا فعل الفتر عقل المراسد من لينه لليوع وتقل وفقات ليك ابضاوات فقال خوردان وعدوان فقال الفواد اكان الفعل في عني النجاب والإضطراب فلاتهات الفعالات فيد شل لذهقان والعليات فالرفعال فعال وبالهافي الإقل والشاى فلت هده سنة اخوى اتسا فعال فغو فساد و وصاب وحي في باب الطبابع محدوف المعاخو جاجا إوات نعال بالكر بحوكب كنابا وصرف الكارة صرانا اوالشهت الفار وأسا فعال بالضرفني سال سؤاناه اسا فعالة بالها فصدر إحدافعال الطبائع منوسفه سفاحنه وخنه فغاحه وتدعق فيضيرها غوز صدرها دة واسا معالة بالكرني ولى ولا يقد وكنت كنابته لا نها والصناعة قال فغول فَعُول فَعُولَ فَعِيلُ وبالحاني الرَّالِ مُلَّا وهداد ادعة لخدى ونغول في الطاب لغير المنعدى خوالجاوس والفعود والدخول اتسا معول بالفتي فني الفندل فيها دوكي الموعمرة وقالب ولم أسمع عنيمة وفكر عنيرة الولوج و المرزوع وأمنيا فقيل فقيل لفي لهرخت الفوسين بيا ودمل المصور دميلا وهدر صديرا ه مدر من عدا در زمل منطوع الفتي في الماضي والله في المسقيل أمنا نعولة فاحد المصادر الواردة في الفيارة خوصوبة وسيوطة فالب مفتل غواو بالحا قلب وصد وارجة إخرى وذلار حوالله خلوالحذوج والمعذب وامتسا النباني مخوالمدجع وموتليك فيالمقتل إحرى و دارجو المعطور عبري والعرب واست النابي بحو الموم و وتوعيد في معلو الفناخ الموعد و بالحياض المعطول عائن في المقيق البيري العرب والحالية فالمعلود والحددة فا وعربط إمام وعلي نام المعطول عائن في المقيق البيري عام مواد والذي المعلود المهاد المعادمة والمحددة المهاد المعادمة المعاد وتدخل الهاخذ الناصل وأاعاقبه والكاذبة وكالأكسبوع غيرمقيس اسا أر المضعول نقير الميسود والمدون والمدفوع والمعفول وألعنون وبالهاخوالمأروحة وللصاون ولم نثبت سيديد المفعول فيمصا ووالسائق واخا ولك في الدياج خوالمدخل المخوج واتنا في النطاقي فا ما نذكر في مقام المصدوع طوح الجوارة فا يقام المصدومقام والتعاقب والتعاقب فالتعاقب المتعاقب والتع فنه إلى مرس الإسراق مضوية وخاصاً مقدات تفاوته فا الموادم الميسورو المصورات والبيد ومن المرضوع المقدون الفتنة قالب سيديده اتما مخواد ومدال مسيورية واتما من والمنافذ في المدينة والمنافذ والم ولذاله المدنوع والهوينوع فاند مقول ما يرمعه وما بضعه واستغنى عاعز المصار خعالك والمعسود ما معد خيبه او يوسو لا مقول ونت مضروب فيد ويد فيدن المدصوف غيرات مقامه ووالدان المنعول الكون الأمر المنعاى ألم الرقع في احدالظر بمن غفام علم

شارئان ارخيره فاف فاف الإقرافات الفران جيها او مثلافان فاف صيعا فاشاان لمرت مضا وعدبالسراوط فافيكان بالكس فاسح الزمان والمفاف مكسونان والمصدوعة وكأنال وذكار خوالهب والمنبت والمعيف ومضرب الناتة ومستنها قالب سيوم كانهم كمها ألعين للسيها فالفطاع وللصد مفنوح مقولوان فالضاهريا تال نعالى ان المفريرية الفرار تال مديها في المدينة المؤرسة والمنظمة من الموالي المسلمة بالسابق المقدورة المؤرسة إسرون و والكس هرائياس والدّب بط هنا إنظالاتا التي سقط في الفادع خوجه و و وجب ولا منظر يندال فق المضارع ادكره فانعلم شقط في الفادع خرور على ويتل فيدالقق واكدر خورجل السنت تحاب ما ولم أن قبل معتالات بالواد ال الفطرية هم إن المصالات بانيا فا المتنابال او خريس ميسره السرائلة والعناله في سريس على لعل تعلق المسل وما كان مندست الله و كاند بلام مقعلة الفق في الزمان والمكان والمعدود الأل الحاكان عند معنان وان كان معلم التامللة م كان السناسة ما حق معلم القالم من المعلقات والحال المعلّد هوا تعبن أو الأهم ادهماً منا أو المائي والأهم فا لفتن في الثاني نسراً فألكس غير بوقائ المائلة كل . الما العالمات المنسلة الأمر خفو المائي المدمن است المعتلم العبن عقوا لمقام والثقال واست. الموجدة العين واللَّذه خوالما وأن والمدّي وإسّا المعتَّل الفا واللَّام خوّا الدي والمدنى من وفي عبير هذه لمرة خواله الغزة خالب سيوريول أن الإلت والفتر إخف عليهم من الشريع اليادة ل الفراسات الأبل السرقاف إب الكيت ايس فالمتلد مقعل الكسرال ما أل المراما في الدين فالمراسوا ما وكالويل وليكوس في فايل ومرجد وإنها لذكك تدالا مدالات وألب. وإنها في جدمت للدين بالموفق التهام والمدارات ما فال ميدرا فياسد الكرفي الناسمة المسيرة الميع وقد حالك إيضا في المواد أو المتبل المند ما خلاف التنباس قال ش كان ينبغي ورسط معلى مسافقول في المسراها م قائدة وجوامات الإبل الله وصلى قرل الشاعر حسب إذر مول المتانة ويني بد حاض المتانية وهذا للهذو وتعلوبي وها حدث عام الانتحاد فقد ها أن كان من هذا كلد ذا لله في الخال اعتمالات منظل اللام معزود يد باطلاد و ما عجم و والد أن ال وما فاف على نفل وغيل وغيل اوغيل عدم أغادة في الإمتراقعام بازم مفعاً بالفتية فالعدد والزمان والفاف تلت المدين وسيرالفيادع فاخت مدوج فق المفعل فيه في الثالاة بما المنهوم منه الن عثم الفعل فيه كان اجتنبوه لإنداس في الظام مفتل بالفتم الإل كون فيه الماغر مكرية عاشياء عن ومعزنة فعل حذف الهائل إنها بالماغامة في النتم لم أن بدول ت عملى على عمل إحدى الفرالين فكان حله على الفق إول المنت فقت (ابنا إيماكان عير المضاع خفر وذك يُوالشرب والملس والمذهب والمقام وتراري الإسرالعام احتراز تماجا من فالسيا خلاف التي اس فكرة جملت اجدعت موضعا الذك والحيز والمنبث والمنطع والشرائط الم والمسقط والمرائ والمرفق السعد فالمسجدات البيف ولوفات أساله صع النجوج الفتي وعزاف الت ليلزم طل منكر سجيده اي وضور من السجد تألب النواجعاوالك في عن علامة الامرورعا

تخبة وعلى نعوله خوالصبوحة والفعالة خواللرامة ونعال يخوحال وفعك مخورهم شعة ونعال خرى بىغا دقع لىغى تبوع دفعه لذخ سهواد در خالكم في الأزم إمنيا المتدى فقع الله يرج منه الذي مضامت منعل الكرق مدده العنسي فطيغ وخرب ضويا غم بائي حاصا ما فعالم خرع غلب وفعل خوس قد عظم سيد به فيدالفتي ونعها يوغله وفعله خوسرت ومعالم خرسمية وفعاله غوجاك وفعال خوليان وقال خوس وفعالم فالله فالله المسالم و نعارخ جهية و نعلان خوحهان و فِعالة خوحها ينزونُع إخِوهُ بِينَ وَنُعالِجُوهُ اللَّهِ وَالْمِينَةُ وَفَعُلُد يَوْعُلُوهُ وَفُعلَّا بُ خو غفرات و نور كيفرورد دواساً آلآني مضارعه منصل اللية خالتيس منه ضل في تناكل الدار مهاها على فعل خوصلب حلباء تعلي غرضتي و بعل خوركار و نعيات خريندرة و فعال يؤوندان فوات المنافعات خوصارة و فعل غوشكرو تعلان خواتفرات و فعول خورشكورو است ألاري مضارعه مفعل الفتر فمصدره فعلخو فهر وفعالة خونصاحة وفعالة غوترأآق وفعل غوضير وفعال غوسوال وفعولغ هود واست نول لكسر و دمهٔ ارعد مقعل الفتر كتابرا و بغوا تغيلاً أست مفعل الفقير من مصدره نهلة وعلى مبات ساعا على نعل خوعات وتعلق عنو رحمة وحل سبوب وحدة بالفنوز نعدا الاسهاعا، نعالة خوساله مة وعول خوجول وغلان خوشتان وتدسس وعالم مخو سفاد دنعلة غوطلة مخيله ونعلان عزينيان ونعل ينوترك ونعول غوادم ومفعل باللس شاؤ نيد فصدي وعلان خوصيان واستأ معدوما فإو على النابية فانها تجدي على منزل هذ لفكتها بالنب النائق ما الترس بهاطريقيد احدة فلانعل اضال فى انتعل انتعال ف إنفطرانفعال فاستعلا سنعال في انعل انعال انعالك والعيلاك في أنعول العوال ه في اضوعل اختيعال وفي إدخيل اختيال وفي تضاحل تضاحل وفي أحضائه التحكل المتحل المسلم المهاذل خضائهم الراماء ولمحتدة المهافئ للمتال الدوس خوافام اتناحة والمصاف (في المضافة غير وانتام أنسادة وما في اذله من الوصل تما ناز و على الرابعة و مسلمة تسعقه المينية فالمخالف مودان من الله والمنطق المواقع المواقع المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن المعرزاد في المعدد الف تبالغيرة وفات فواحق المنطقة المواقعة المنطقة ال وانشت انشورارا وباق معرد تعليما تغييل خوطهة تعليما وجانبه بتعالى خوطه وباكن في معتلة تفعيله خوشليد ومصدرنا على خاصلة وبعال ايضا قالوا قا تلته مشامله رتسالا وصد تعقل تفقلا غوخالت تخلاوتفقال فوقتال ومعدد نعال فعللة غودحدج وحرجة و ضالان خومهاف في الضاعف الفنح والتسرخ الذلا الروحدد مدحدج تدحدج بغتم ما تبل الخضو ومز معادد الهاجي ابنها المسرح المعبر والمجترب والمفاتل والمنها مراوالمدحج والمصلصلة فهذه مصادرما فأدعلي لثلاث ونقول في المترة الواحذة فعلة خوشيره فهرسة وفيدة ديائى على العدد المستعلى خوانينته إنها نقاد المستدين لقياة وجوبيما عدا التفاقي لأ باتى الأعلى العدد المستعل خواعظاة وانطلان وابتسامته و نزحة ونالوا في النهب والله ل ي من المن المن المنت والملت بالترياب عوس العدة والملت والملت بالترياب ولها فان على فعل علم الفق في الماضي والكسر في المستقل فالزمان والمفان مكسوال و المعدد مفتوع قلت تدستقول اسيا في اولها المراكل مكنة والإنشة فعن توليل المائة الام المشتق من الفعل الموضوع للمعان الذي وقع فيد ولك الفعل الشنق مذه فترا من أن جق

من المت الذي إذا إلت عن استعامت فان الخدات بالقدت الي فوق فهي التدانية المائتة أنسط ستم إمال فاإصطلاح بل مال تدليط اوتفنيم لقبااة وجنهم القلاة مغليظ اللمومى لنة لعفر العرب وعليه كتبواالقلاق بالوادوان الفرنسال الفل فودالذل بتم إمالة تم ان ولغ في ولارفا سامالة عضة والإفات متوسطة وستعونها بالذننق وبإمالة بن بن إذا عرفت ذكك فاعدام إن المواب الموحبة الامالة اصطلاحا خسة ونقسم اليقوي وضيف ولها وانح فنع مرابضاً حكمها ولها شره طابيعا برتبط بها غمرهذه الرساب عندوجوج شرايطها والانفاع وأنها اسا بستون (موجية فيووترك الممالة معها كاناك جيبويه الأدارات عربياً تعامال شادلم بما نظيمه وللاتب مناطق النصط أن ذلك جابز واعد لم إن مدة الأساب توجع الماملين ومما الكسورة والباطاء بمن إدمقة وتبت فا قبل الساب الكسرة ، من وجب المالة شرطان لكون ما قبل الف عرف عوم ادركذاب اوحد دنين اولها سأل عوشمال فان مقدمت عوفين مخرك خواظت عنبال عاشه كقوكك شلت تنبالم توفراصلاوا فااحتمال غذمها هردين بنبطان سكناه لهاكان السال ماجزفيه حصين فكان مفلمت عوف فقط والبقلم عرف ظامقةم الق للمركة مقدّد من مرك للم ف وقل عليه توليم في سبة ت صفت معلمون صاحا إجلالقا فوان حال بنها حرف فالقلبونها فيضفت ولذلك فوان صوى فيسوع بإفوت السأل فاشا قراد يريدان مضربها ولدورهان بالممالة فشاؤ والذي سة غدخفا الهافارهنة بهاحاجةًا فِكَا فِ اللَّمَ مَا مُدَّمَتُ المُحرِفُ فَيْكُ اللَّمَ العارِضَةَ فِي شَلِّ قِرْلِينَ ورت بِيابِد كَا يُصلِيّة وَلَدُلُكُ المُرْلِفُ العارِضَةَ في مُحرِدرت علما في الرقف كالرصلية (يضاه الكسرة قرال الت اترك في اعاب المالة منها بعده قانها الإعان بعد اللف مشرط ما يمه ها ان الم الماف لقرائد عابدوعالم خافات اواعوا باكافي فولك اخات من الك تنالب جدالله ومقدرها عند معضهم كمان طها تلت وذلك فوجاة وجواة نظرا الى المصل وذلك ان إصله جواحد عند نعضهم لما عبر مها وليك ووليك ويسار بين منه إما الة حدّا ما ش في الوقف إن إنساجه وجازة في الطويق أوأمراة جادة ويقوب منه إمالة حدّا ما ش في الوقف إن المناجع جازة في الطويق أو مناطقة المناسقة على المناسقة والمناسقة على المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة الدنف عارض والق المدعام عارض الأات في ماش انوى إن الوقف غير أنم علاة ومنهم من العيل غلواللي إن الكسرة معدومته في للهال قال شرفيل او هرفين أولها مال بعنى غوسهال وعوطام ماقص وتمامدان غول أوعدنين اقلها سأل اوعف ترك اوافان وانهما الهارة وتقرح فالعربان بالرنيد الاف وما قبلها وما قبل ما قبلها والقسا فالمقترث ما يزها الها والمصافحة المسابق وإنسالا عزر فضايا و وصفحات الدرب اختلطوا تما المانة مشاهدنا فنهم منه إماليه على براعاته المرابع الذي اشاراليه بقول ومقدّرها الى اخرو قالب وهد للمدولا يا كدن تبلها ملها و عيدها حرف واحد قلت هذا حواسيد اخرو قالب وهد للمدولا يا كدن تبلها ملها و عيدها حرف واحد قلت هذا حواسيد الشانى ومح إليا مكون والإلف غوسيال وسفياف إدبينهما حوف ولحد غوشيها ف والمأف فان بعدت حدوين لم توفو خويتنا ألم ان بكون إحدالي نين صاغر جيبها أو بعدها لميها عوسانع فان مود تعالم و تر قال مان مكون مقليد عن يا ادوا ومكسورة اوصارة ياً في حالة ما والكلمة على عدم الله على منا موالسب الشالف وحاصله يدع الإلياللية الما . والكسمة المقدرة أمّا المؤتملات فلا يوجب شياء وجد فا إلى المؤمرة المخارم ال كون في اسم المنطق والمعاوس ال كلول عالت اوفون ولك خالتي في الفعل عال كيف كاستران الن الركانسين والذلك والكانت عن واواسات أيفال الانفير كاعند

نتها بعنهم نقدون كن الفتح وحدنا السي والمطلع بالفتح والفقح في ميها جايزوان الم يسمع لأن القيامي قالب معنى النفاخية الماكسية حداه لمحاسنة حدوثها لشعد المالية الإنوار المالفة من مفرق شفوية والقائب من القدى اللسان وبينهما انفاوت كلين الواد نقر باللسافة (ن الكترة من لياداليامن وسطراللسان وتدمع فل على ضعفه التاع والمنطقة والمنزله والمنزية وعندوخولها نقد مض فيهاعل القياس وقدخا ألف ذلك فالمظنة تماخواف فيها الواحدا ذالقياس الفتية إندم أخن بطن وقد ما تقال على القيام كه فقدة الطابر دالمبيئة والفضير منها في المشترة و المقترة والمشرقة فضير منعوب بعامنده ب الفعل تمال سبويه أغا أداد دارس المكان مما تمان القارات قال تمان معاليفا تطويل وتعاماً من إن بادنية أزال تمام أن مضاعد على مقعل الفتر أو مقدل الفتر قائد جمه فراك على وتعام منا أن برادنية أزال ساكل ف الماينة على مقعل الفترا أن من المال كالمند ومن منها منا أن برادنية أزال ساكل ف الماينة غا ده دارغاند أرم غمالا الكركالموضع ومن تعليف لوخ لك ألاجها ن فالمجال الدخلون. وجل يوخل والوخان هذا لدند بعد الأوالم زو فيه هذه الزيادة قالب ومانا دها للاث سبق المصدرت والإمان والمغان سبتي المطعول قلنب منشارك بنما زا دعلي الثلاث المروجة اعنى المفعول بعد والسلشد المذكورة وكالهم مضدوأهم انتقت الفعل فيالزنة فاجروه عألفظ المفعد إندائف من لفظ الفاعل قال سيبويد وفان لنا للفعد أولى ولان الكان مفع إليه و المصدر مفعول بعنى إن اخترال صده الثلاث المفعدل في وصول الفعل اليهاوجب اشترالها في اللفظ كبارت بنأ وها وإحدا ولم مزيده اللواد للتقل لغاصل منهامع كثره الحروف وأمت أالموشاة فغ المدخل المن بيج والمفاد خاله فالان كريم المركب الماضية على حضورة ومساه المتعاب والتي الموالد مرج والمدينة خالب الجماج عدينه المنام والنبك والإسرائي وعيده المسام ما فالم المعان المواحد المصدر والمغيل فاست قرال الماشة عان جنوا (أسات ومراحما مليس ذبيفا منصوبة نبت باللعامل ووت والمقدركان عبد حبرالراسات اوجعل لحتراحا للمدند تُكُون هوالعامل وتدحدت منه المضاف والتقديركان موضع بدرالراسات وبطعا ومتى لا الشي المقان تيل مفعاة من خالبالشي خالفال مسبعة وماسعة وعيها ومفعاة و بطخنة ومقنأاة فالبسيبو بهاجئ تظيره فأماجا وزت ملغه لحرف من والفغاع والثلب لداسة أن شقل عليهم للنهم قدرسته في بأن مقول أكثيرة الشااب وقد تالوا ايض مقرّة ق مشعابة وعوضاة وما جامن هذا مضوم الول من خوالمسعة والمنفل والمدقّ والمدمّة الملكة والميضة فلم دهبوا بهاسنعب الفعل للع أسالهنه الموعية كالمقبرة وللشرية فيعدم _ تمال الإلف لكامرة مقع وي الله المدون الرحود الولم الذي أو بعدها طيها با كانت هذه الكرة أو أعابا المست الم الذان تحديا تقدة عواكسوة لم الفقة أن فأن جعدها الفدة الدي الدين الدين الدين الدين المائة على المدون بالفقة عند المنصوت الفقرة عنواكسرة وال لم كن بعدها إلى الفرون بها المنطقة والمقدة مقطة كان المؤدن الفقية وقت الفقية وقتط كان الدون بها المنافذة المنافذ الحبدى الكسان فيطوس وإحداسهل منصرية فيطوق عتىلفد فأف الملف تطلب تتح الفرالكرة ماخالف ذكا فألمالة عجاس العقرت وتفادب الحدوف والحدوات معقبها فراجف نحسر اللفظ عندالسع وعنف النطق مدوموا شايهم الصادصوت الزاي في خو نفدته ما تُن الذائ عنوج من تندج للصاور وتوافق الذال في الجهروعدم الرطبات والمستعلَّاه المسالة ماخؤة

الجياء والماالندرالمتكنة بالمنهاما هومسقل نفسه فواؤا ومني وفاوان أبمال البك لم خوماً الإستفهائية وبالالفعل: الذكان فيرستعرّف فوصي قال اعتم المستعلى إمالة الله في الرم إذار م قبله ليجا عندالله يقلها عدف مكوراله ما فنا قبله مكور عندال قالت حروف الاستعاد سعة وقل منها منع المالة على تعييل نذكره وفكدان الفرض من المالة خان العرت والومالة مع تى مزجده السبقة نتساخ ولف هذه للووف تعلل المرتفأة والمهالة خاب المخفاض نبيتها تصادّ وفات العلومة المهالة تنعيا رضا تجع الى الصل الذي حوالفتح قالب ابن برعان لا إمالة م حدة للدوف لأن المان تساوى عده المورث في الدينا المالية والماسيات لهُ عَن صَعْدِهِ مَا اللَّهِ مَلَيْكُمُ مَا الطَّامِ مُعَلَّا وَاحِدًا وَالْمَالَةُ فَوَجَوْدِهِ لَهُ لَأَوْم تَلِيفُ بِعِدْلِ إِنْ عِبْلِيهِ حَدِلْ الذِّينِ وَعَلَيْكًا إِنْ أَبِاعِودَ يَرِّلُهُ الْهُرِوَّ السَّالَةَ طلبا للإِنْ لَيْ وستها في وكر والمالها بيه ويد الطام تقال وجب المسكية إصاوات الففيال فهوات حرف الإسكاد اتنال أون جللف للمال اوجده فافكان والدف لمية عدفاس وطاح سُع قوا واحياً وأن كان لبلدحوف قان إنكرجوف الاستعاا غوطلاب وغلاب لم عنع عندوة ولذاك لوسكن وقبله كسوة لحرحباح ومفلاح لأق حرف المشفلا فارضعف بالكر إللازم والتبأعد محطت الاسوة من استعلايه وكوند سأكناتما مقده ابينا ومدخض مند وجعله كالميت والأياد ووانفقة خوطفام وتشام منع الدمالة بالمجاع واستشى من هذا الفعال الفلالية مزخ طابه وهاب وظفى وفي إن الموالة في الفعل عقوى ملاعقوى في المعرد لذلك لمنظوا في الله مزالها ادلاد براسيل مقاقا خودها وهذا و مشقط في هذا أبضاما بي وموان يحدن اخده واذا ي است و معوان يكون اخده واذا ي است و مقاقا من المحدد و بعدها حدث عندا القل وحدثين عندا القل حدث عندا القل وحدثين عندا القل وحدثين عندا القل وحدثين عندا القل المحدث من المحدث و الفرد الفرد الفرد المحدث من المحدث و الفرد الفرد الفرد المحدث القل المحدد و الفرد الفرد المحدد المحد اوالداو بل اميل مظامنا خودعا ومنا و مشارط في هذا البضاما بي وموان يكون اخوه والالحات بهاااسما واساجعاه حن السما مانعاني شاجباب على الطلاق اوعدم مندالا فأيش وإعلمه عن احد من العرب والمن العرون فالعداب اسقاطه من هذا المدينم إ فاللاان والمعلق من ملعان ومقالت ال وعنو الزاذا وتعت نبا الالف للهامفة وخداه مضومة وجدها حرف عند الإنا غلت الزائلة توحة والفنود تمت إيضا منواسيان منا الإيمان الذارة كرى مجرى للوفين المفتوحين اوالمضومين وضاعف العنواوالفة وعالما بيمان الذارة حرى مجرى للوفين المفتوحين اوالمضومين وضاعف العنواوالفة مُنْفَوَى الْفَقِ وصَدَفَ الإمالَة لأنّ الفَقِ مَن إلا السّروالفَّةِ مِن الإه فَقَيْقِ الألفَ عِماللَّنَابِ القَّدِّقِ عِبْدِي فِيطِيقِ وإحدوابضا فالزّائر عَرِب عَن جِما مَنْ مِنْ يَج الْعِينَ واليا ولَدَالَ مَنْ الألق

البنالدة ولفودى وفرى مع مقاالطرة على عدّ تعادى المله والمحدد فاكات قالب معديدا ن الفعل فيت على الدائم الكرة وكن فعد خلدالها وعد المارون على العاد وقد الفترى المؤسّلة المنافقة المؤسّلة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنا هدى وهائى امبلت وان عدفت عن الداولم مل آوان ملاشى غيضا الما مندانستا والمفاويات من المالية ودات الواد وان جيل موال المدلم ميلان الإصلامية بالمالة وسيديد حدا المهداد والانات ما مالية ومناعلى والمخفض حكس فكارفان فالمأوس الثلاث اسلت طفيران الالاسامية منقلب يافي حيد انسارها من خرصونيال ومفريان وموضى ومفرى والمانسالي است مقالية جُوک جُوک اندَعَابُه فَ خُرِجِلِ وَمَا لِنَ لِلنَّا يَسْدُ وَلَدُلُوا لَى الْوَاعِلَ مُوْمِدُونَ وَلَكَ الْمِي جَعْدُى جُدِيع صَلَاعًا لِيزَاعِدُ لِوسِتِ مَا تَعْلَى لِمَا مُن إلَيْ حَبِلِينَ وَهَالَ فَالْمِيْسِ حَلِيا نَ لله و حليات ونهل حبال خطرا الآل المددولات اصلها حياتي و نم حياتي و امت أ الفقا عاصل الدلا العلياء اشال كانت الإلف منورخان ما تناال كمان سقاية عن يا اولا كمان فا قرط اسامك مطلقاءان ونتعن وادناتاان كمون في للق البنايد فأف فانت عن زايد اصلت مطلقا و [فيكانت في تاليق فاخالاً. لموف النظائي [سالوت في فانت أسا له تبليغوما بسافة لواماب وأن كان نعلانان نيسل نيد عندالقا كضيرالفاع فعلت بالكرام ولخوطاب وخاف وألد غولطب وخنت الفام يقل فيعداد لم تلخوا الدائل مقولتات وذلد أن الوسل في الما في وف فالواصك وة والالف منقله عن وارتك ورة خان قلت كالق الالقه مقلب المالها إذا تبلف ي فكذال مغلب المها أذاعلت فياقلنا الفرق أن البيا فيفزى ودى ففرك فقوت على الممالة خلاف اليافي قبل فاتعا ساكنة حديفة وابغنا فلالف في غزامت لأولة والطرة ف الجلالة يبع من الرسط و اليفافالكرة في فيل عادمت ولألذ الدفي غزى وس فالدت مالفتر المقلمات وس قالمت باللس المال قال وحد أمنداو فياوز عاالفا مانة تؤن صفاالسب أرأبع وموازمان إمالة لفزلك رات مادا ومضرانا اسلت الإلف الأول إجل السرة واسات الخيمة لرجل إولى قالب السياق إن الممالة فاللسرة وشيهها سيبويه بالذا كانت اللسة مفصلت العلمة المالة خرالد وإمال هذه مر إلها ب الصنوف قال إو لتا-به الواخر فأن صفاالب للناس والفرق بدوم المالة طمالة الدالمالتين فكالمة واحدة وفعاضه بعالت فل فيطين وود تعديها فؤا فتال ال وتشاطر المقاض والمالة فإمالة عضد تواخي العلمة وتعا ولها وقد شذعن الفياس امالة مغو النجاج والحيام لانعاء حب لمالت تماذل وميرم فالدابيل للفق من العالم ومنيره أعنى . الصفة فان العالم النبود فاعرف منيوره لم خارم ولذلك. تقر ميل لكن الماسمال وتباريات الف. تدمقلب ألى ليا في حالة ساهما في الصّفير مع أن العلم معلّة عن أصل بالنقل المالة تغيير والغيد يوس بالنبير وشفود إماك إنماج في التي النو والديد المساف في للية فلا من الشاء إيضا إمال الناس في التي النو والنب ولا عند سي ماذك من عاسقيل في التوني المارس فلك اساله سأل وباب مع ان الضاعن الداء شهوه بالماف المقاينة عن اليا لعلية آليا على الراو ﴿ فِهَا مَقْلِ الْهِا وَإِجَا وَرْتِ النَّااتِ وَيَ السِّهِ وَالصَّفِيهِ واسْلَ الرَّبَّ فاصل إجل لوا الكَّورة وتمال الفخد في غوم الفردوم الكبردالصغورا جل النسبة معدازا قال أبن الشراج بياس صفاان جمارما بلى الفتية منزلدما بلى إلان خوالعدد بامالة ماجل الدادي جعلها بن الفقية والكسوة وتداما لوامن للدف بلى لأسقالها في الجراب ولافي اشال ويافي الندالإعنا عامن وياردينها منع وطونا لا نسائلة في على النا واعدكه واستان الكلة حيث تقال عواب الهابلة عبد المدالة المستان المست

ومعاش مقامة معالمة الشاعد والي القرام عام لم المدود الالمتاب عاليه الماد ومعاش مقامة معالمة الشاعد والي القرام عام لم الدجور الأولى جديد عقومها الشاعد والي المتعلق في هذه قراء من الذائد وصيفة فلم كان اتوى من الذائد والمتعلق من القراف من المناف من المناف المناف

خدجها با ومعقهم غيناً فاذا نقت فرب من الغين تعقدا لفضة فندت كامنع المتعلى إلى كه الغين قالب الزعشي بالشكر الذي فيا حاوت من الحدوثين فيها فضا أن وللوه بالذي خدج منه واحدفات عنزله حقيق الفيز إذه بحقد في موم والعد ظان ما الذا فان في وضعين لانه بالغين منعف ولقتها الضاؤية ويب في تمع أوازات قبال الفي منعف ولقتها الضاؤية ويبدئ من الالفيز والمخلفة الملك في المناه الفيز في المناه ف

عسى أمد بعنى عن بالداب تا در من حول الهاب سكرب واست أمد بعنى عن الداب المراب المراب والمسكرة واست قوله رساح و والدخلانا المناول واست قوله رساح و والدخلانا المناول والمنافذ والمنافذ في المنافذ والمنافذ في المنافذ والمنافذ والمنا

وعذون حرفا وتفقع منهاحت اهزة بين بن والنون السائنة التي جي تقة في للبشوم والف إرسال والفناء والشن والجيم للجاون والضادكان الحاتلت حدوف العربية الصلية للناصة تتعقده عنزون حرفا وترغبها على تسق الخفاج صكنا الصنرة والإان والها والعين لكا والنهن والمنا والفاف والعاف وللبعرد أتنبن والطّاوالوال والناء الفاوالبا والميم ألواد مناه والفنداري وتنها على ماهو في من مرمان من والطادان والنادا فعا والبادا مدر الأده المن مناه والموجدة مائة تعريفها ما المال التي تقطع عندها جرم المدن التي تتجام منت منزع حلى الربية أصول للمان في لمنا منا المال اللهان ولدهنة والثفة ولها عندها ولغينة وموقعة ج واحد للنون السائنة وذكرا للث برا المظفر في ثناب العين النائق هر إخرات من الملون خسة وعثرون وادبعة خوف المحتمع من الجوف فلايق غني مناج المنكن وط اللهاة وط اللسان بل عي في العداء مي حدوف المدّ واللين مع العسرة تمّ قاعرات من و دوانسان و دوانسان جربي ي جهزا مواسون المدداليس مع اجهزا و المختلف المدراليس مع اجهزا و المختلف المدرات المدراليس مع اجهزا و المختلف المدرات و المدرات و المدرات المدرات و المدرات المدرات و المدرات و المدرات ال غلامان بانا دُلها المُولِّ للطفعة التي تخديها من الخديثيم عندمانونا وَاللَّهِ وَفَي التي عِنْ فِي عندها دور خيسة عند منزالة (عالماج في الخداجهام عنه وله سدّ الناطق بالونده عنده مدّ للدوف اختلت والانت مان دانت هذه الدون مع احد حدوف المات في جهاس الفون موضو الله والراوفات في خفيد دوج الطهارها وليب إدغام اعند حوف برداون بفند وبغير غندة وستجراه واجهاون النهاملانا فها أأبا مقلي مها عند صالتباعد ما ين المنشوم وعنه ع اليا فاتواحد ف منوسط بنهما ومن السيندة إيضا موة بن ين بأنى والقدمة فاعلى ان موراث المدان وفالسان امنة بن بن حالم كانت معمورة وانت من المهزة والواود المفتوحة من المهدة والالف الخالفة من علين هذه ظاهرة وكان سيبويه جعاما حرفا واحداله وقالهم العام عليهاوهي من الحروف هيد ما المراق المنطقة والمدورة من ألف المالة والنفي منوما والدلاة وتعبها المسالة والنفية وتعبها المستدنة فرى بط في النفيورالدورة منها النفيورالدورة والنفيارة المات باليا والله والنفيارة المات باليا والله النفيورية على الموالية ومالله النفيورية على الموالفرق النفيارة منوالشين المؤلم الموالية في الموالية والنفيارة الموالية النفيارية الموالية النفيارة الموالية النفيارة الموالية النفيارة الموالية الموالية النفيارة الموالية ال دليم متهود شديد دالتين حرف مهوس منو فيوسد التال في الهيد والزخارة فقد بعما من لفظ الجيم المواضعة للقال في الجهود على المفاولة في الحيادية في الحدود وهذه مع أنها من المنظ الجيم المواضعة للقال في الجهود من المواضعة في المحاودة المهودة الموجيدة المن الحيادية من المنظمة المعادلة المنظمة المواضعة المحاودة المعادلة المحاودة الموجيدة المن الحيادة المحاودة المعادلة المحاودة علىن فرحراؤن مقارب في الحذرج والثين مع الميم أيس الذات المحاس فندج واحد ناوقال المشارك في الحدج لعا في إسس ومها القاد كالذائ خو حدد وبعيت وهذه ايضا قرى بهادالدأة في اشَّما مهاصوت آلياي ماذكر في لليدو قول لها سنى المجارية ولبعال.

الفعرا فالمنافخة الفنط لم المترخوفا ومنافوه وبايجه فهومياغ فالمدواؤكان قبل الف المح واوالويا فالما أو الله الذي الفوه تلب جيني مهامله هدة وال حراسيا فا كان فيا الف للمام يا أوواوو ذلك خواوايد وحياروني فوعلومن البيع بوانع والمعلَّة ف ان الف لبليع لما ونعت بين واوين اوطال ادواد دياوالها بيت منهما قبل الطرف دليس بينة وين المائف حزف اخروج تلب الماء النابية اواليا ميزه والمائمان فك خاما من الخاص في الواوب إداليا ان و في الوادع اليا فرامات الأستقبال لفاة الذي مينهما كما ترس قال ياجل والاصل موجل قال السيماني إن اجتماع وا وس تقبل واعتلال المطاف النعر مغيره الحديدة الواوي و شبهوها باحتماع واوس في اترا العالمة و خلاء جب الحيد فاد بعل في صغير أو إصرار المان حاص غير حصان من ثر قالد المعايش و معاول غلم تصوراً حيث لم يوجد الفقائل مع الفرب من الكون الأنزا عمل المؤلفة من الملات فاذا قالوات المرام لم يعلى أوقالوا غيل وعما بيل الحيد دشقة من صداللهاب ضياون فيجموضون اشاعلطوس المشدودوا شألساك واحده لأنتباس واحده الدعالي ضين منا إضرع في الواحد على الصل اجرى في الجمع لذلك و سيبويد الموجب حقة الجد الحكة الواحد غاند قال في هوعادرعه او بربا لهيز قال ش خيا برجم خير د مسايد جي سيد منزه مي خاليده ان هانت اليا دالداد خيرة برئية أن المفروخ الان ما مقدم في حداد (مندايل لات المؤلف خي هذا الخام بالف للي وليس كذلك والقراب أن مقولة إن دقي قباللا الزائمة طلقادون ميدعم واغتمه والسراك وجداته وان كانت دون الطرف ا مُر للانت تلت الطرب إو القرب مند معتبر في الإعلال عندالتشريف ب حمّا وترد أوا على لله باحثام منقول ان هائت إلوا و اداليا دون الطوف أي وعيده من الطرف للا تمتر وعنمك إن ريدوان فأن قبل الكرت باسرى آليا الوا تعند بعد الملف فأي عياره طوارس لم بهزالا ان تؤلّد طلااتر للالف ليس جن عان المؤلف ليست آلوجة للهمد بلي ما فلكان . بالف تما يؤلّد العبر التن حوث العلة حديثة عون عدخترك انفق سا قبل عدد عام الماري . الما لمؤلف خرجه ان غلب معا نديم في ان العبر إنما وجب في ادارك فرانسات الفي المؤرّد ال اوياان فاذافا ن معدالف الجوالك احوف لم معتدد صدا وبالجلة فليس مواده أذماذا رويان عادا في معدد الصحيحية عن المورسة معدد الطالب علي معادة إذا ذور من المقال فيد ان عبارته ودقعة فالسائل قوله وفن اقطوف الما أثلا للصحاليا وحد تعلى المنبية وصوابه وان فانت ودف ما يلي آخل خطوا وبين ونوا ومن الما أثر اللالف يعنى الا الما منا بعدها بل في على المدعد مقلب المرش ونعفي ان نعلم أن للوف المتوسط بن الإدوالة بيف أو عان ذا يلا فوالواضطر شاعد في قد شل أو البل فات الهنزواجب إن محكم عادة الطبن باف والواضفة خذف اليا للضرورة فانو لا بيز المحاراليا بات لفولد وكالعينين بالعواور لم يميز إن المامفقارة وعك تزل فيهاعيا بالسود وتش عانَّه مَنْ لأَنَّ إلِيا لَلاَشَاعُ قَالَقَى فَى الصياديف لله رويَدَ بها واعساً إنَّ هذا الذك ُ لَهِ في تلساله واليامزة هواحدعقود النويف والإنصار على الإنجاز والإنجاز عن حوج الأ الدور ب ساعة النجاجي وعن ايضا تفسم على منالات ولأنا الدسا التفاد كالمد و للتعريف المب راجعها ساواد النفاعل في لك الدرا المتماعل حرراف العربية الإصول تنعة

سنَّة عنرجتها وربا عنهي إلى الزولدن وإيدانه معدونة إحداف للدوف في إبداؤه غام فالنَّ للدوف الأل ز يصفانه على عيدة لدغر في ذلك النيرا لدية وى تلك الصفات والقوق ما يدغ في العنيف وجابور الفاماء من فالسع مالحسن وبعضى على معدنة بقابل الضاظ بالشاكلوا ف إمنا قيا نها : ال نابئه عشرو و بما ادنت رجعهم على حد عشر وخب مذكره الريد كو من حفاظ العه. عالي ما زلها حروف الزوايد جمعها توكله سائة بنها قلت المعنى نها و نها إنه متركا أن فالله حرف زايد الميون بتكريد اللام لكون أواجد صف العشرة ضميت زوا يدادلك إوان الزيا دة مَعَةً لِمَاكَتِهِ ادْفَالَ جَمُ المُتَاحِرِينَ مَعَيْ أَوْفَا نُوا مَدْلُهَا كُونَ فَي جَفَ الْوَلْمَعُ وَأَبِوَ لَمْ فَي كُلُّ وَفَعِ لِلْ تَدَكُونَ كُلُهَا وَمِنْ فَإِنْ وَفَي عِمْ صَلَّوْقًا لَبِي بِعِصْمِ الزَّبَادِةُ لِمَا قَالَ لِيسِ لِهَا فِي الْمِلْ وَصَعِياتُهَا فِي فَادَةً مِنْ أَوْلِمِ مِنْ النَّبِيعِ فِي اللَّقَ فَأَوْالَ إِنَّاقً اضب زيادة لمعنى وزبادة لللغات وزيادة لتكند الكلمة وللعابي التي يزأ والموف لهاأت بوج منها زياحة المدني كجروف للضارعندوالف تاعل ومنها زياحة الشيئة ولبليع والقدنويرها لنكسيره منها الزيادة لذانطة تخالف الدويا صيفة دول غيزومنها زيادة العن كما جرى وسين طبع ومعرالكهم وزيادة النكافية كالميري زرة وزيادة البيان كما المكت في شل طلطانيه و است الزيادة الأمان خطالا و كران البالخ صيف والنه إيل ونون وعن والمن والا الدوران المكت في الما الدوران المكت للاصل الغزى وحوالنا أيمن اللؤه ما لله تعيف من القالة وموالياع بالناسي لهلا متضرجا ب الفؤن الم تن الدجوزان منى من الثلاثي رباحياً إدخاسيا من الرباي والجوزان بيني من لكنابي بإجا والم من الربائ نلائبا لأن هذا مدم لم ما والما ويلادة التكنيدُ قبل فالنسبُ عني وجوه فالسب وجلها عشرة تات إماليد مندلار وبالزيدة معثرة وتدنظها الماعة غصوابط لعفظاء الدنهام حدف للان الفردالفتين ينائى تكيها على ود متعادة منوب أول بعدهم اليوم نساه والماني الله عصوت الشان ماسالت وون اليفيد ولك وقد وكوت متها فوالدور نار شرح المُغَمَّلُ السَّالَ لِذِي مِيعِ فِ زيادة للمرف مُثلًا في المُشْعَانَ وهواقيا علالشَّا فُت عدم النظمة في الاحداد الداليس للزة زيادة الحدث في والدادية مشاك ساء ف والانقاب حدوب ومتضرب مالم والإددالين والتيانداية لا تعالم ثبت في حديد نصاريف الثانة من غوصب ويغوب وضوب وشاارعهم الفطيركنها اللؤن فيدنا يدة الماما لوكانت لصلااكا زوائد عل فعلك وعبدًا إنظيرا والمحول ومشالب اللثرة افكله فات العدرة بيدرا يدة وأن الهدرة إذاء فغت اوخ ومعها مكنه أحرف لصول للأمكان ألم ذايدة في العالب عدليك الإستفرا فاذاجهل أصبصا بطوش الفقاق معم النطير بنيع الى المل على الأوارات حيفا كارزيادته في المسحودة المرديادته في المنطق المنطقة المنط إصابط نب واجدهم برياوتها إلوا واصدنا عن السانع كاصدنا في المعدد السرة فا والعد صفة والبيعة العفات العفلة ونيها وطائع ديمة والصب اعلى كون للوث والوطائعات المائدة والمعالمة المائدة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة وال إقرادى أذالوكل الموسعها لمنداحرف إصول فصاعدا ذأبدة واغير عوصاة وكذا يشجل ومرواح وحليلاب واخااليآ فافإحسات معها بلشما ليرف اصل حكم بزياءتها إنها ونون ليليع

للهضاءكة كافرادلي فهذه الستبقة كالمستحث الماخوذ باني القرآن وغيدر قال يجدلهنك وصعاوى العاف ولليهم وبالعلس والميسروالنين والقادالضعيفة والصادكا لسيرة الظا كالشاداليا كالفيا والغياطالتيا تلت هذه الضيي على من منها شائيه مشهورة فالمية في لعنة العرف لكن الفصير تجنبها وليتعملها لاق شعه ولافي شورو ولم بقدا بعادًا الشور رنسها الكاف يلليم كالساب وردى لغة في اطلاب عنولان في جد كدوه كالمردة عوام العرات وهي دويد و عكسها وينالذك والكليد كالغاف وماحدف الإاق الاصل في احد ما الميد وفي المجذا العاف ومروك للتمخالفين وألؤما ضوج صفاللوف إذاسكن وبعده دالما وتأنف أبعضه ودالجد وفيقا الأسمد والمشدونقرب لليمن الثين والماس عنوع واحدوالعين اسلس والين والاحا سلليم مع معز الدون القارع لهادا ليهاداوات مائدة فاندسب صفتها لايدة لليم فعيلالف النع الى الأسل وورسيويه الشين والميرى جلة الفية واللاتين وعى المستعن والفرق بنهاات المتين التركة للجرفي لا عدف علائماً ترب الشين من للمدسب الآل لما بين الدّال للدّ من الدّالة الله من المدالة ع خاصة و وللجور للصائد للمدر بس الشين والذّال مساعة مأمن الباينة واذا كانت للهرفزالة الذي المجدد وقبل ثنائي أجفاعاً عليس من الميام الذال ولليروالتباس النساؤما من الشين والدّار طَلْلُهُ حَسْرًا لِلْمُونِ عَلَيْهِ وَصَحَدَ لِلِيهِ وَالشِّينَ مِنْ فَاللَّهُ الصَّافِينَةِ وَمِي فَي اللهُ وَمِلْسَتَهُ الفاد في اصاحبود مُونِهُ اللهُ اللهُ وَمَا عَلَيْوا النَّالِي عَلَيْهِ وَالسَّاسِ وَالطَّالِ اللَّهِ وَمَا عَل السّان واطراف النّالية ومما عَلَيْوا إخراج الرّضوج الثّاللا ساق لهم تعديم المرافقة والنّالا الله المرافقة والثالث وما ليها من والظافقة وفي وما يها من اللها من الإضراس مضقعة فان اخدونت عن صفا قليلان عفت بقد وذلار وذال الإطباق منها فصرت ثالز الطباق فيغير موضعه فالسفى مضادعات فيماظل ومساالمادالتي كالمين ذالساتها الأهاب في يتدوعه عالى من هجه وهاندنا في ما الشريقة الهادان فالمين والساعة الما من منه والبرج ذات الما من منه والبرج ذات المنه والمنه أن المنه والمنه في المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه في المنه والمنه وا التي بن الجيم والما ف رتبع منه اللغة . أن ديد في للمن منالب في لهذ بن عمر ونشواف والالولياب الما و تدعلت والأولياب المار معال صلا إنشد في المهمر ونبني إلى غد الألم النبية من حملة المدون إن بعدها في السخة من ان القدّر انفقوا على المزر الفازر الفقوا على الفران العازر معنوي من معادر الراب من الخدوج المواسل و بن مقاربه خاذا أديث عند الاورة المالية الله الله الله الله الله الله والمالين صادت معة دارجين فهذه حلة الحدوث الأخواما الفاد دا نمات وخواد اما تمكيب بدا الدين خاصاً على يعمل للمردن المن تنكل ما في والعدمية غيرون المنزوج عن عند المالية على المناسلة المناسلة الم عانى التسديان وللعبرى كالساب ودبد اللوال وف الفان أوالهنوة ما عالمت مر ولام العِيرِكُمُ في المِنهُ وَالْمَا اللَّهُ وَلَمَّا مَانَ العرب خَتَنَى إِمَا وَوَنَ لَمُلْقِ فَلْهُ وَالسَّاوَ والسَّاوَ والغناف والقلاو الشاغاخا فالفائد بدوالالبار من العج قال وحمد أمد واستاف المليوف فتن

وآسآ والمدولين فياس فبالقنوحة ومناليا في ولهر في استا نديله والله وتطع أيقع بدم ماديو من للون في يز أبّ ب في ضاب و إسالالف فالملك من الواد الياد العمرية والونّ فالمالها. من الدرايا منظره من فوقال وباع دوي وبي وعلدا في كلماختيّل من إليا أوالواد الغير صا تبلزما أزان عندج منهوا على لاصل فوالقود والمشيده من العنوة في دم وراس من النون والبوف خات ن فوراي زيا واحد الواد في احرب واؤن واساليا فالمك من الواد والمان ومراجع حدث التضعيف وسرالنوال والدين والنا والسين والبالتا إبدالهام الانفاف ففرسفية وحرس للظ دواسا من الواد فغرسقات وعصى وغاذية وادله وتيام وأنفياه وحيا من تيج دايته دافديد وهومظرد وفي خوصية وعلوه وغير مظرد ومن الهدرة في ديب وبيروس لعد حرفي النعيف في خواطلت وتعيَّت وتطفّقت وتستريت وريك إداد وربك ولم تسسّل عضّى البان دبائم الأد ضام والقدية ومطال فرجع ساوكره والبح ودناج في هجوج ووبان تبواط مشيران ورماس مين قال دماسي دشواريزوا تعان في القلام ومناه في الدولية المؤلفة ومن الدين في قراد والنفاذي جمت نشان الداخلية وورنيا لياني قرارات المواطن وسرح لم تشروه موالنفال ومند مالانها والدائرة المسلمان المسلمان والمسلم المسلمان المسلمان المسلم المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلم رادانفاب والرائب ون التي في قردا براسا كرادماوس ومن الفاق وله تدريوم وهنالتالي الودانفاك واتبا الدانفا بدك من اختيا ومن المن في بالما والالان في من خوارب و مرووب وده ي و مصرى وفي في من القي عليد الماري من المرداله هذا ومن المنع في خوانة وجوالي واتب المهم فا جلت من الواد والأم والدن والبا في المالها الها ت الواد في في وحده ومن اللهم في لفته طَيْ فانهم بدلون من لهم التوبيف ميها ومنه لف م ليس من البيران الميام في السفر ﴿ ومن النون في خواجه و مشبّها و مكانا في كل ما و تعت في ه الهوزي الله قبل اليا و في فرل دابت ﴿ وَهُولُهُ الْمُعَنِّبِ البّهَامِ ﴿ وَإِذَا الْبَالُنِ وَمُو الْإِلَى بَا عندوى بما سُناتى تبل القيف رقات وبقال ما زلت أن قالى را تبأورا بند من كثير أى زانية والمؤت البلت من المرادو اللهم في منه المنطق وجواني وفي المن المل والما الفقا عاليات من المادة اليا والمدين والما ما بالمادة المناورة الفيدو المياتال المنظمة والمياتال سلوكية. في تقويد ومنه منظمة ومنظمة والمسابقة المنت ومنت وكلتي ومن اليابي في المسراكة من البيرة من المنب في لف منه والمه له من في له يا عاط للله بني التعلامة م روع شاراك مد وزالها و إمت ادا دلها و زايا في الدغالسة من الدغالية في المناق الما الها فا بدلت من الهزء والاف واليا دالنا فا بالهامن العيزة في حرقت الما مصرت الذائد وهيئال ولهنك وما والشروص خلت من الله في قول أن لم توصافيه وفي أمه في جَمِل من إليا في هذا من المقد ومن النا في خوطله واسا اللهم فالبلت من النون في والداصلة والسايلها ومن الهادي ولد مالى الى الطاة حف ما الطي إراد فاضفيه فابدلت ألوم القاه لراحة القاللطفان واست الطافا بدك مرافعا تخ المنظمة والمنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المن من أليا المشكرة في الوقف في مثلاً ما نقعتم بريد فقيم ولاجدى الوسل عبدي الولف ال خال عويف واصلى إداد دايو على والساخيد من جسر الصف ووز المهل وهالت في إذا ساسحت وأسجى واشا السين فا الما إذا وقعت قبل غير الدعال وقات إدها جاءً وميدوبشرب وعشيه وأرغبته ألأ فرخواج وسويم وتونت فالهالسل وال كالمعها الدجنة أدون لصوله ومن ذاله مني لصل عند بستورد ألا نهى زايدة كان لحقيد واست الداد فهي مثلال لندم مًا داورُ وي من الله فالما وي والمسود ودورو و وعفوان وقلسوة ولمت لليم فثل الحسزة إ والات إد الديع وما لمنه إحرف اصول فهي نابدة خرمقيل مكلم ألااب بينع ما نومن السافحاني معتد ومعدى وماج ومهدد فان كانت منها وكار حكم بالماليا الؤ في غير ولامس و دوماس والقارس وزوقه والزاو في افعال الله المستعلم على اصالوا في معتد غوله ومعدد ولم معتدلا مع تسان و سدوع وتقد له واست النوس فالقباط في زيادتها إنما إذا ونعت أخرا بعد الضرايدة غومسردان دعنماف تهى فابعة عمالاعلى الدو الذام اذارنت في ول المضادع والمطاوع وألذال أفاحت فالشه سالنده وغيرسالندخ شريث وعفدني وللهنيدوأت القيامة الله وت تباوتها وكالجبيل وتفعال وتعقل وتعاعل والمعالها والزادة والمالها والمرادة إسا إدافاة وان بعدما ما ما واس اخرا ما والما يف الحافزيت لبيا فالمدكة اوحرف المدق فرنتابيد ووافيها مديا ومنطورة وغير مكاردة في جدا تبخوا فيات في إصواف احواث ولعل العاند والتي ومن ولت اللب في بدت في المتعدل ومد واف العبد من خواسك وي الدكة وفي اسطاع واست الأم فريد في وُلْكُره مِنَا لِكُونَ لِلْهِ مِنْ السَّالِ وَلِيكُ مَا لِسَ وَهِنَا لِمَا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدَّالِ نه جدوف البدل تناسب البدل علم القدف عندالبدل في المعاب العن إليال في النَّافِ انامة وتسقام وشاخرني وفده بعدمة فعاصلادة لي أره فعد الديرا عرالوف فاتمكن زغيه وضعه كتاالهايث فيجعة وزئة فانعطال الاعوض ناالط والني في الداه وقولي بعد حدة فع الصائدة أوعن لنطاب حيف العادة الي سلم حوازه إن الداوال اعار إذاف قالفون من المعلما الغاب أن العاب للجنون ألم في ودف العالمة والعنوة الفيد والبدل كون إماه في غيرها فكان التروم في حودف البدل ما يُثل في مودف الدادة الدوق المد حوث من الحدول المدل المرومة وحاسب على ما قال فلاد منزج مها قول استجدوه طالا وزاد الرساني الضادوالزأى كأني المتراح والزراط ومي عندسيب بعد إحدعت بإخبار بسمالي لحيت منهلا وألاعضه على موف الورايد سقة لحد فطيم والطا والمال والتبغي والقادوالان والعملة فخصيص صدة بالإبدال الملاجعاد صامن حدوث الدوايد جداوها إضام عدوف الإمال ومن لخدج البين منها نالآما صعيفة في حوث الزيادة لأنها لم تروزيادة مطورة تباشة الإنتخاب متضوره ما أدخالهم للحنث فيها إن الفاد والذي وتبنان سزاب بن الفاد الناما من صعيح التاء الفرزية منه ولا أداري الزياد وينها اذا كانت دارد وينها اذا كانت والمروزية والمنافقة التأليما للنامات عليه لا مندولا إدارا الزياد الذي الما الذين المنافقة النام المان من المواجعة في زايد وحدوف المعال التسبيل اللفظ لم عَيْدِهِ النشر آل واضوا بعالها است العبينة فابعدك من جود تُ المقد النب ومن العاد العبين فا جالها من حدث المقدد التوسع الضرب مثلود وغير مناوعة ملون في واجب وجا بزخالواجب إ بالحاس الف النايف في فوحم او الاحداد الذاك في لسا ودحا ولذائد من الواد وقعت إورا مشقعه باخرى لازمة خوا واصلواوا تجمع واصلة وواذ والجسارة فيخوصوه وادؤودالفي وضير المقلوها بدالهام بالالف فيغودا بقوشا يتعابان وكان الفياج بحز العالم وتبدأ من الملسورة خواشاح واسادة ومن استهجته إيداناه

خلافه نلت ويسعة وجعت ابضا في قط حفّ ضغط والساب ستعلى ما عند النطق الركاف كدا اعلى وستفاز ماعداها فيستى شفلا متخفضا فالإكاف والإستعلا أتلباق في الطبقه تالب حروث الصفيرالشادوالزاى السن إنهابيفوما فلت إذا تطفت بشين فده التاا شرويدت لحسا صفيما ضيت بذلكما خزا مزاله شيداك برظار والليئة معروفة تلت مي حروف المدو اللين جعها وللدوائ ميت بذلك ان عندجها تسع لمواالمرت إعدمن اصاع عيرصا ناك السياق صده النطائم لأنساع عناوجها وان لارقات منها والمهالم شترق النمالا مي وظر واحد منهاله صوت في مير و ضعده عن جد من الفرنصا المنشهة للرخوة بالقدت الذي عبد كل عندالو تف علمها وتشبه الشديمة للزمها وضعا و المعا والاستون يحد جالا لف تراكيا تراكه و مسي عند الاست نه فإن للقبل جامعة بينا ألذ من غيره الله بن واشاع عناد موق وتشيخ هدف العلمة المتعاللها بما طيفها من البقيد والإنقلاب وتشيخ حدوف المدة المتعاد عا خالب والفيز في الله تعلف لم تعدد تشغلخ مستدق الكسان المنتسل المؤمن الأم فلاخداف الكسان مع المتهتبة في المعطوف ولم الحرى الفدت في مركان منديداً قالب والماة المؤرّ قلمت في إندا التعلق عند العترب في منا أو المعدد والارتها اخداد الى اللم فعالى جدى القرت فغدف الليان بالمع موع اضطراب خلاف اللام فاعدان كان فيد إخراف اللسان آلا إندليس فيد اضطراب قال والهادى الان قلت إن خدود الله إدرالة و إدارة من استاع عدوج الباد الله الماريال فلاتفتم شفيك وترفع نسائكة فاللنك مقبل لهاالهاء كالمدة الموحات جعي وتيسل لأت رجوى ألى ناحية الخاوج تى خطر الحدزة فالب والذن والميم حرفاعات تلت الذن والميم حتى لها في الفروالذيباغير مضعافيها فترة عليام إكداداً سكت إنفك فراطقت عارطات بالفارة ال والمنتطبل الفاد فلت بحضرج الضاوم ب1 أرسا وة اللهات وماليد من الفراس ومنهم حجوجها مناطقات المين ومنهم في للما يسم الموسوعة الفضاع القام سحافة اللهات والمالخالط المناطقة بعد خدوجها فيستطيل حتى فالطحوف الكساب فسعيت ستطيل لخذا تاليد والمدعث إلثين فأألك علت حميّة بذلك الفقيها الدار تشادها في الفرحة وجلة ما ذكر من العفات وتداد طبي صفات إخرى منها ووف الفلفار وي خسف جهم أقلك قطب جد حميّة بذلك الفاخل العرب بها وحفره وصفطه مندالتعلق بها فافا وقنت على للويظا وحدث في الفدوحفوات والعيت عندو منها حروف الألات جمعها مرتفل بذك لاعتماد اللانظ بعاملي فلويالك أن و عو طونه مع تؤوَّة زبادة خوبك النسان ومنهب المعمندوي ماعداها مست مذاكسا تما إنا كانت عيدًا لكاد بني منها ظهة وباعية إو خاسبة الأومعها شي مزجوه قد الذرا قد فعالمات عنها وندينه خوصيد وبنها اعتباض وبغلف فيالبطى ومنها المهتوت وموالتاسي بدلا لضيف وخفاره والهت عبه العصر الفيرة وزا واخرون المونية ومى حدوث الد واللين والمعمزة لأت عندجها مزالدف بغياء اء ومنها المدسدوي اللف والمدي المترت حيت بذال لأت المعتمادالها ومنها للغية ومحالاف والها والداوسي المعينة وعدالين الميرواليان المنالم المتعارب واعتدالا فالمنافظ والعين ستين بعوش للاوع للع والوك بعدت المنياعيم ومنها التعلة وي الواد لأتها تصلي منه والان والمثليل من الفائد واللهاف لعية بن لأن سعاها من اللهاة والمديم والشين والضادعية بدلان سعاها من شيد النم وهومفوجه والفاء والزاى والسين اسلية لأن سعاصا من أسله اللسان ومي مستدقه والكلأ

ابرالها صاداً لنواكد حالم واصغ و معترصا و سر صغور بيسانون و صغيب و صبحن دانشاق و صدا و صطيع و بيسارا والا و قضة تباداً الما الدانيا و الما تعلق و في معترف و استالتنا و مناسب الما المنالية المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة و المناسبة المنا

وان منتوا فللفرورة واست المتقاوبا فإذا الاقبا في ظلة على الشروط المغاون فاقت جيدا إدغام ابضاء وَلَكَ وَادَعَام لِم الْمُونَة في هَا رَجَا وَانَ النِّي لِلْ الْلِسِ لِمْ يَدِعَ خَوْلَكُ وعقده وكذيه وشاة زنما فات ادغام حيزه لجيد خاواه تم وتعز ل تنسس ووحضاعف الذال ولذلك لنية بلغيس بضاعف اليا ورئا مضاعف المير ونوهم أنه من الرّروان الدّي الشارون في خاميس وسان الم وَلَ وَحَدَّ وَالثنائي ولم مَن احدهما مَا خَطاب او يَعْلَم لَمْ كُولِ الْمُلْسَرِقِيلِهُ المروف ولم شصل عنها خوص وجب الدعام اجا وذكار يخوق لدتال الم إ تال كالد معل ال الدوك والم مصارعتها عن منجب الاعتمام الصاد العصورة المائية المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة الم وما الجهد وإن النقباء والمؤلفة عن منجب الاعتمالية المؤلفة المؤ هوازامسنا وتدتره اإدغام في واضع وبالعكب وتدمت إيضا فيم ادغامها ف لكون اللقابن حرف الفرقان الدغام الحران الذلاون و من أفر فو مغلقة الدحام المروف فناسد الفته بالوغام قالسين ومد بالطون علوق القوم اللان والشفنان ومين ما قال أن قلما كان مزود في المائي احتل في الدخل في الحلق خوامد صلاط يدغم صفاط كدا ذا احفت علت امده سلاط نظان الودعام في الهاوالها متكند في لللق البركذاك أذانك إحبده مالافان هذا يعفر فالد تقول إحمالا ضعرالها حادثان الدغام بب لغاين وللمايقرب من الفرقال وحمه المتدوموني كلب الوى منه في كانت المناف المناها في كانت المناز المناف المناف المناف المنافع ال غفعل منها وربعض خلاف العارين فانهما شفطان عندالونف على لعدادما فالعملة الخليفة عالى شيرت فالدانع يقولون في دومة ويجادون من الطهار والدغام في شل جعل الدوائم بدعون على عقرتما علاقل فيدس المعلي سأل الداها نافها فاذا كان وَلِدَة فَالْمَتِينَ فُوتِهِ مِالدَّمْ وَعَدَامًا لِيهِ وَلِمُنْكِينَ ٱلْوَمَنَهُ وَالْمُعَالِّمِ وَلَاتَ الوَ القِياسِ فِي القَمَامُ فِي الصَّمَاعِ الصَّمِينَ المُقَادِينِ وَلَوَا عَلَيْكُ السَّالِينَ إِنْكَ ما ن المعال المد فعات ألماجة الإلادغام اس دابها فالمقاربان عمام فيدالغابن تأب لعدالمة من الى المحدث الوصام والذهات للنسائلين الميش من والمالة الم الإدعام في شار لم جعل الرفعام أو الرفعام في المعلمة والمجتل المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم ا والموضام في وتدخل وقدم من المقامين فالسرونها الموندلام آلد مند بيماليس لذالد قلت الزيل التلين او المنقارين مع سكون الزال ساونا لونها اخت من عليمها ع المرار والالفواد تعرب الخواج للرف وعسليمدد والدات الماء تعاطلان عا رضاحه لم مقدمالك ولم يغفراك فان ساوق الميزم عادس فكال الماركة موجودة عالم س بق ذلك فوالة مزاع في ها معاليد اظهرة تقيلان ملدن أم تقال الدم في العالمة المناطقة وسلون فام طرازم أنس لد تعريف شنرا في متالب الذلك إجواراً فظها الأواسل الذلار من التغيير وخترار النافي معلقها ولا أذاخته فا في الفعار تناسب الدما قال مم إن المكون ستيحا ف المنافي المقاريف تألد الدفام بدليك اندستى ساف ألمان في المتساعلين عب الإدغام وأذاوجس منال فلااتل مزان عسن هناه تنزيج تم ارجب الدغام زالقعل

والقالواليًا تُظْمِيةً فِي سِعاها مَن على الغادالاعلى الطادات والفالكيّة بَعْ أَنْ سِعاها من اللهُ والله والرّاد النِّق و القيدال معاها من ووق اللهاب والراد والفاواليا شفويد وحرف اللين جونا لِيق عنوجها من المدن ووتما شاها هوا بيته لا غافي القيال م متعاق بها منى مهدد صفاتها من بيث سبسا الى منا وجها وويا لجمع في الموف الدائد لشرات هذه الصفات فالهر ترحوف بهور شعد سقا مفتر واللف هواي مجهود شديده الما مهرب وخوخ في ضعيف وصلفا الى آخذها فللمناوحون منها من صفيت اوتلاثه فصاعي ا

بالمستوال المارية المستوال المستوال المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المستوال المستوالية المستوال المستوا







